DISNEY

TOPOLINO

n.3590

11 settembre 2024 ❤ Settimanale ❤ Poste Ita. spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 ❤ Svizzera italiana (CT) 7,50 CHF · Italy only

30 1994 2024

Panini Comics

VACCI PIANO, MINNI.
NON VORREI CHE L'ABITO METTESSE IN OMBRA LA MIA PROROMPENTE PERSONALITA'...

SILVIA ZICHE

Disney
PRINCESS
CREA IL TUO MONDO

Disney
FROZEN

TOYS center

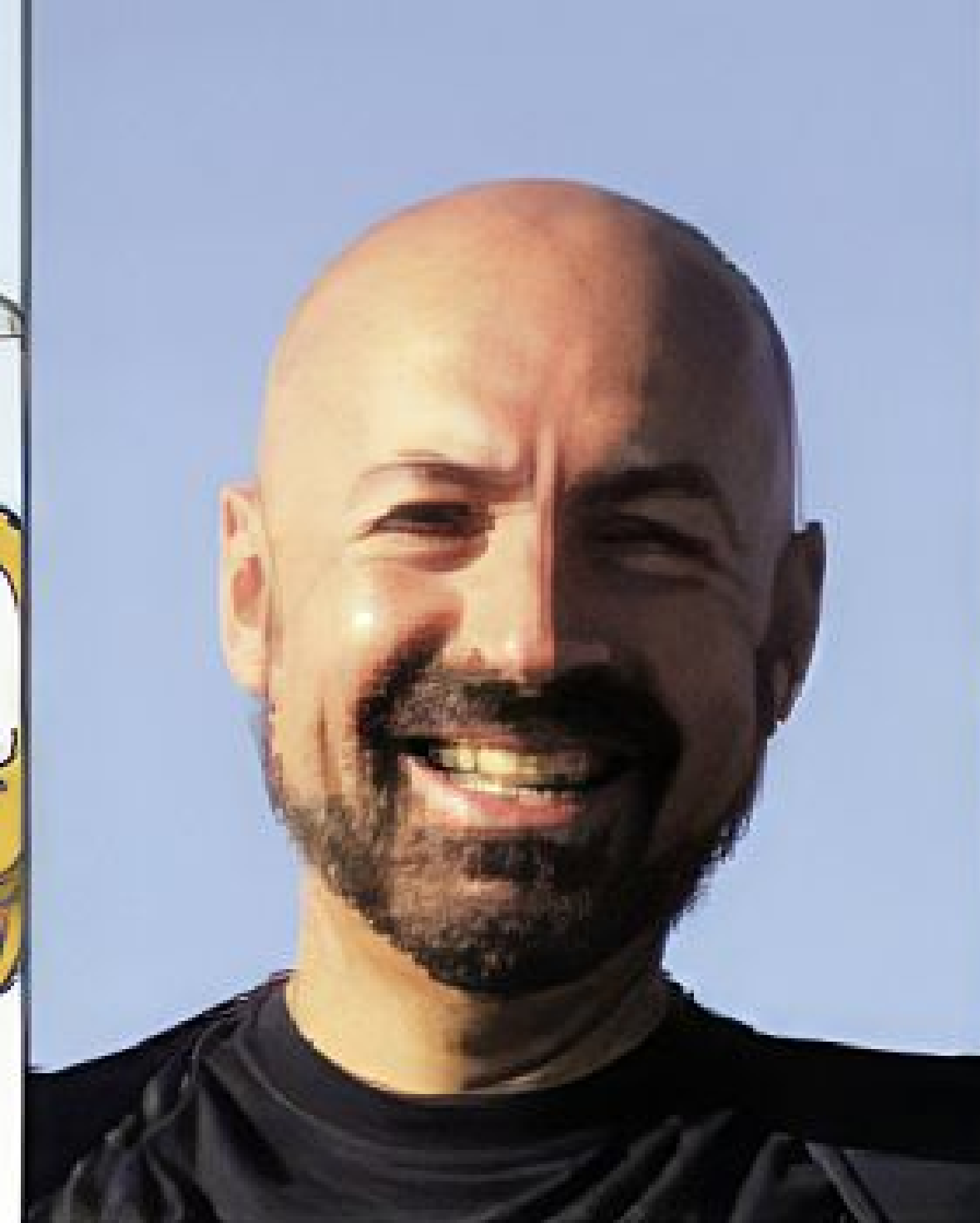
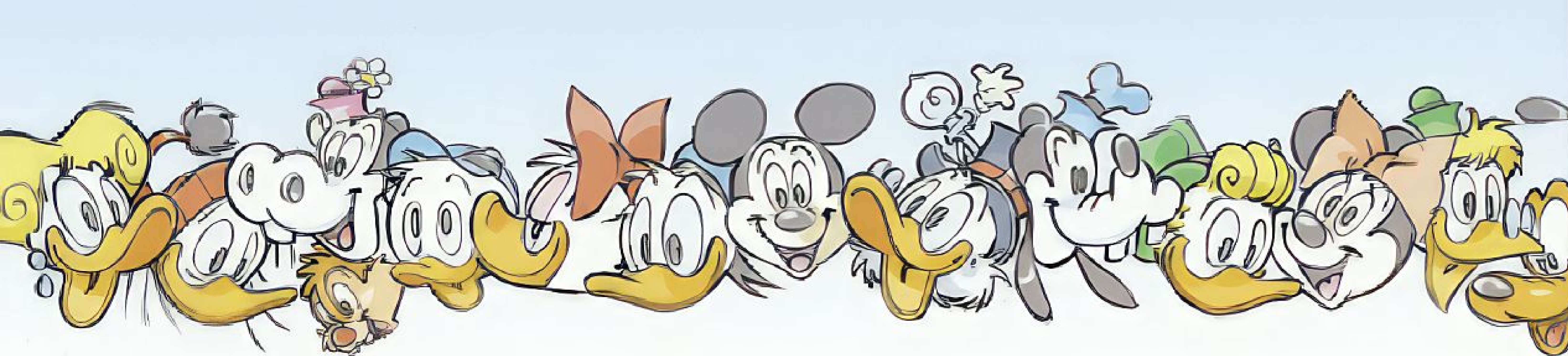
DAL 2 AL 30
SETTEMBRE 2024

SCOPRI COME VINCERE

UN INCANTEVOLE VIAGGIO
ALLA SCOPERTA
DEI CASTELLI
NEL CUORE DELLE
ALPI BAVARESI

Acquista
19,90€
di prodotti
DISNEY PRINCESS
e DISNEY FROZEN

e vai sul sito: principessedisney.it

Concorso a premi valido dal 2 al 30 settembre 2024 con estrazione finale entro il 31 ottobre 2024 solo negli store Toys Center e Fao Schwarz Milano e su www.toyscenter.it e www.faoschwarz.it - Regolamento completo disponibile su principessedisney.it - Montepremi 5.860€ IVA esclusa

di Alex Bertani

La nuova stagione di *Topolino* parte col **botto**!

Come annunciato su questo numero trovate il secondo degli attesissimi *crossover* **Marvel-Disney** che coinvolge stavolta il "*mitico*" (e mai come stavolta l'aggettivo calza a pennello) **Avenger** che risponde al nome di **Thor**, il "*dio del Tuono*"!

Cosa sarebbe successo se fosse stato **Paperino** ad avere a disposizione i suoi poteri? Come li avrebbe usati? Quali pasticc... ehm... quali **eroiche imprese** avrebbe portato a termine? Non vi resta che rovesciare il giornale che avete tra le mani, farvi sorprendere dalla copertina di **Walt Simonson** e immergervi nella lettura di "*What if...? Paperino diventa Thor*". **Steve Belhing**, **Riccardo Secchi** e **Lorenzo Pastrovicchio** sono i "colpevoli" di questa nuova incursione nell'universo della "**Casa delle Idee**".

Ma il numero di oggi si segnala anche per il ritorno di **Minni** e delle sue socie della "*Purple boutique*", il piccolo **atelier** di moda con cui da qualche tempo collabora. Problemi, inghippi e misteri, per una **Minni** che ormai, storia dopo storia, vediamo **cambiare pelle**. Coinvolta spesso in situazioni insolite, difficili quando non **pericolose**, la nostra amica sta dimostrando una tenacia, e un buonsenso inaspettati. Uno spessore da **protagonista** che non sempre in passato le è stato concesso. Tre nuove avventure complete (doppie) che troverete da questa settimana grazie a **Sergio Badino** e **Giulia Lomurno**.

Sul prossimo numero da non perdere "*Topolino e il ritorno degli acchiappafantasmi*" una storia dal sapore e dai chiari richiami *vintage*, nuovo omaggio/sequel alla famosissima "*Topolino nella casa dei fantasmi*" di **Floyd Gottfredson** e **Ted Osborne** apparsa per la prima volta a strisce sui quotidiani USA nel novembre del 1936 e diventata un anno dopo anche un corto animato dal titolo "*Lonesome ghosts*" ("*Topolino e i fantasmi*")!

Per l'occasione rivedremo all'opera il ricostituito trio **Paperino-Topolino-Pippo** orchestrato stavolta da **Luca Barbieri**, sempre più un *habitué* di queste pagine, e immaginato dai visionari disegni di un **Roberto Vian** sempre in gran forma.

Tantissime altre proposte poi, tra cui una nuova puntata de "*I cimeli raccontano*" e del "*ciclo mitologico*" in attesa, tra un paio di numeri, dei ritorni di **Lord Hatequack**, **Newton Pitagorico** e molto altro ancora. Restate connessi.

Buona **lettura** a tutti!

Alex

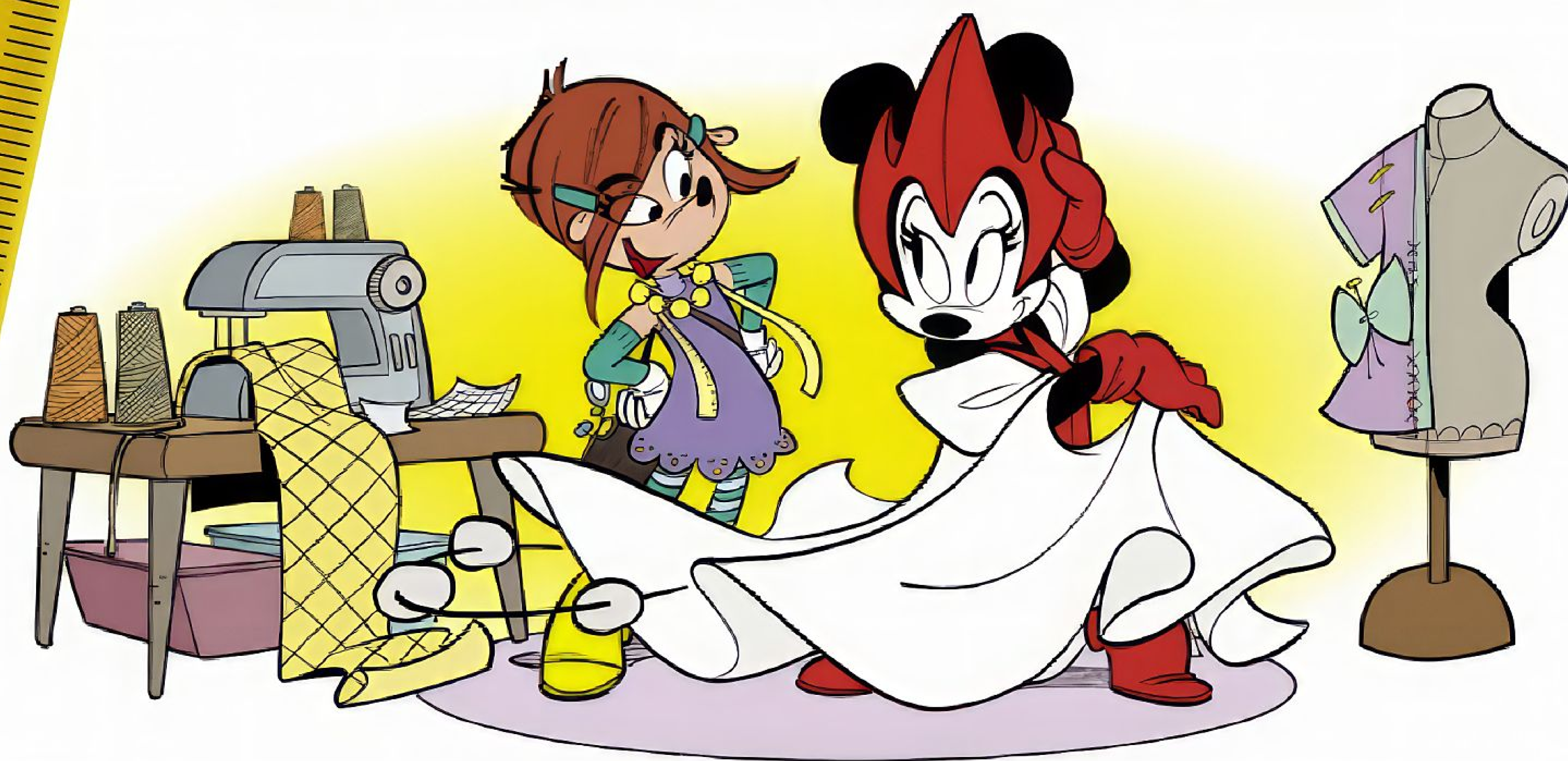
STORIE A FUMETTI

SERVIZI E RUBRICHE

CAPOVOLGETE IL GIORNALE

Il mitico... papero?!

BENTORNATI ALLA PURPLE BOUTIQUE!

Indossate l'abito buono, amici! È tempo di rituffarsi nel mondo del prêt-à-porter!

La nostra **Minni**, a dispetto di un carattere più misurato di un Pippo, un Topolino o una Clarabella, è (fidatevi!) un inesauribile **vulcano** di **idee** e **interessi**. Tra questi ultimi, senza dubbio, la **moda**.
La sua avventura nel mondo del taglia e cuci ha origine il giorno in cui decide di far visita a una vecchia conoscenza, **Betty**, aspirante stilista e proprietaria della **Purple Boutique**, per chiederle aiuto a ultimare un **costume da cosplayer**. Scoprirà che l'amica ha un **problema**: Betty è, infatti, intenzionata a partecipare a un **concorso** che le consentirebbe di compiere il **grande salto**, ma stenta a trovare la giusta **ispirazione**. Ed ecco venir fuori il vulcano di idee, ossia Minni, che finirà per affiancarla nell'impresa, fino a **diventare dipendente della boutique**.
Ed è lì che oggi ritroviamo le due amiche, intente a rammendare e creare, tra forbici, stoffe e manichini, **lanciate con entusiasmo nell'impresa**. Stando ben attenti a non pungervi, imbracciate dunque ago e filo, pronti a seguire **l'ordito della trama**. Una nuova storia ha inizio, vulcanici lettori!

Minni Prêt-à-Porter Fashion Academy

Walt Disney

La Classe

Prima parte

E RICORDATEVI CHE IN AUTUNNO E PRIMAVERA AL MATTINO SI GELA...

... MA A METÀ GIORNATA SI SCOPPIA DI CALDO!

YAAAWN...

E QUINDI?

MA... DOVE SONO FINITE MINNI E BETTY? POSSIBILE CHE QUESTO ABBIA A CHE FARE CON L'ATTIVITÀ CHE HANNO INTRAPRESO NEL CAMPO DELLA MODA?

IP-3590-1

Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

IN CERTI CASI C'È UN'UNICA, INTRAMONTABILE SOLUZIONE! VESTIRSI A **CIPOLLA**!

LE CIPOLLE FANNO **PIANGERE**... ED È UNA COSA CHE NON SI USA PIÙ!

EHM... NATURALMENTE ORA CI SONO I TESSUTI **TECNICI**! PER ESEMPIO...

AH, NON VIVONO NELL'800, QUINDI!

... CHE POSSONO ESSERE ANCHE **ECOLOGICI**, COME QUELLI OTTENUTI DAL RICICLO DEL NYLON, O DELLA **PLASTICA**...

... IO USAVO I SACCHETTI DELLA **SPAZZATURA** PER I MIEI VESTITI DI **CARNEVALE**!

... E PERFINO RICAVATI DAGLI SCARTI DELLA FILIERA DELLE **ARANCE**!

LE LEZIONI DI QUESTE DUE, PERÒ, SONO PRIVE DI **SUCCO**!

PRRRFFFT!

UH, UH, UH!

FACCIAMO UN PASSO INDIETRO, ALLA PURPLE BOUTIQUE...

PANT! È PRONTO IL TAILLEUR PER LA SIGNORA TOPASTRI?

PUFF! SÌ! E LE DIVISE DEI PULCINI DEL TOPOLINIA?

ECCOLE! APPENA INSCATOLATE!

GLAB! SONO ESAUSTA!

DOPO L'ULTIMA CAMPAGNA PUBBLICITARIA* IL LAVORO È TRIPLICATO!

E NON SIETE CONTENTE?

* VEDI TOPOLINO N. 3419, "MINNI PRÊT-À-PORTER – E ADESSO, PUBBLICITÀ"

SÌ, MA NON ABBIAMO UN ATTIMO DI PAUSA!

MI DISPIACE, MINNI! MI SENTO IN COLPA!

SONO STATA IO A COINVOLGERTI*, MA NON IMMAGINAVO CHE SAREMMO ARRIVATE A... TUTTO QUESTO!

BETTY, CHE DICI? LA PURPLE HA FATTO STRADA, E PER ME È UNA GRANDISSIMA SODDISFAZIONE!

* VEDI TOPOLINO N. 3382, "MINNI PRÊT-À-PORTER – QUESTIONE DI STILE"

SU, SU, RAGAZZE... ABBIAMO LA **STOFFA**, NON DIMENTICATELO! E SUDEREMO **SETTE CAMICIE**, SE NECESSARIO!

SI SENTE CHE HO SCRITTO UN ARTICOLO SU **MODI DI DIRE** E MODA?

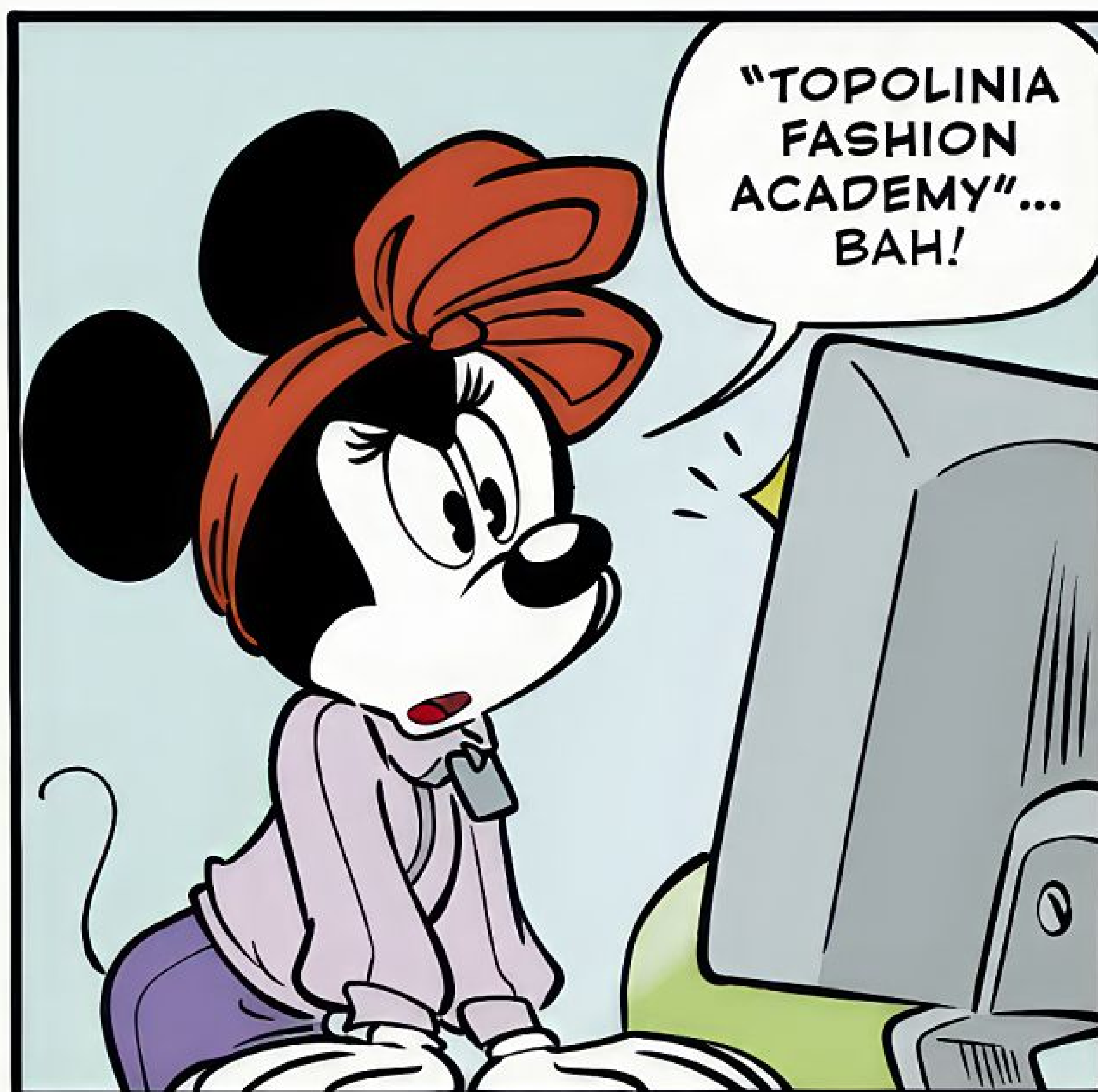
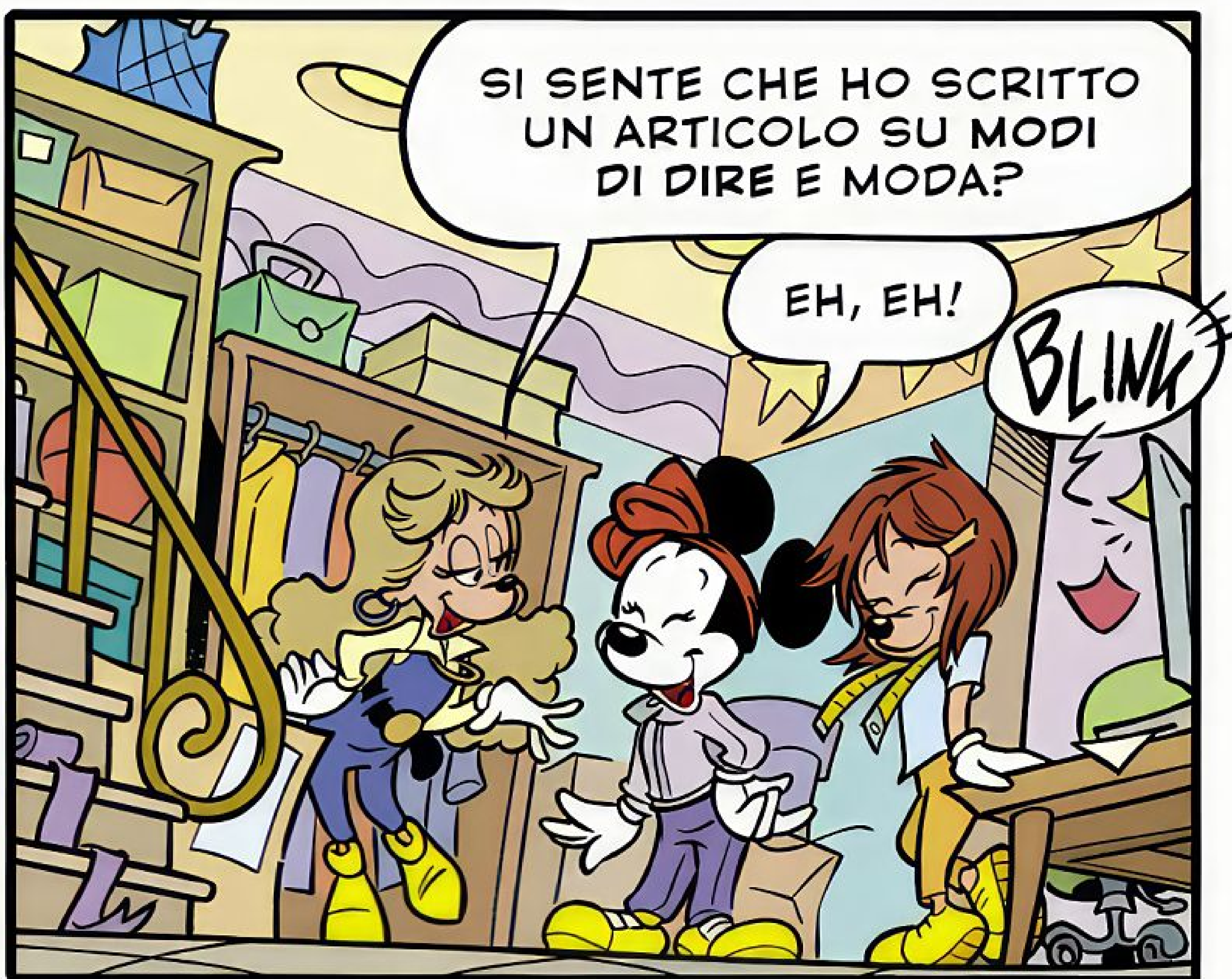
EH, EH!

BLINK

CHE C'È?

UN'ALTRA **JUNK MAIL***!

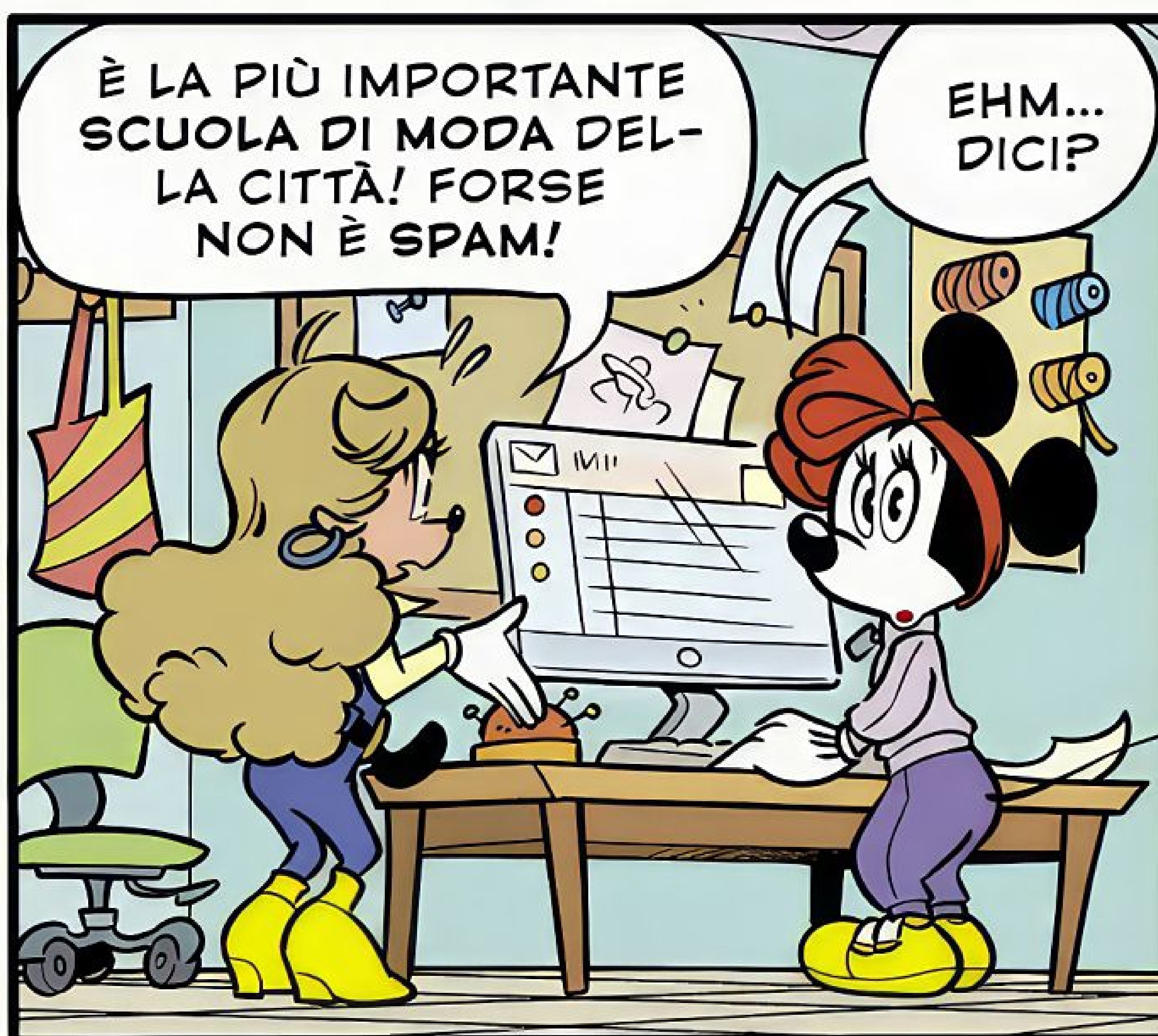
SIAMO **SOMMERSE** DA PUBBLICITÀ E AFFINI!

"TOPOLINIA FASHION ACADEMY"... BAH!

** POSTA ELETTRONICA INDESIDERATA O NON RICHIESTA*

MAI SENTITA... **CESTINALA!**

ASPETTATE!

È LA PIÙ IMPORTANTE SCUOLA DI MODA DELLA CITTÀ! FORSE NON È **SPAM!**

EHM... DICI?

"CI SONO STATA PER UN'INTERVISTA... È UN POSTO INCREDIBILE! I RAGAZZI FANNO A GARA PER ESSERE AMMESSI!"
Topolinia Fashion Academy
"HO CONOSCIUTO SARI TIGHT, LA DIRETTRICE E FONDATRICE, E ROB MANTEAU, L'AMMINISTRATORE DELEGATO, NONCHÉ PROPRIETARIO!"
SARI È ANCHE UNA COSTUMISTA! HA CREATO ABITI PER PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE IMPORTANTI!
IL PUNTO È CHE...
ROB È IL SUO SOCIO, E HA UN VERO BERNOCCOLO PER GLI AFFARI! SONO DUE OTTIMI IMPRENDITORI!
SÌ, PERÒ...
... ADESSO NON ABBIAMO TEMPO PER NESSUNO!

EHM... NON SAPPIAMO NEMMENO COSA VOGLIONO! ALMENO LEGGETE LA MAIL!

E VA BENE...

MAIL

VEDIAMO... ALL'ATTENZIONE DI MISS BETTY...

UHM... È VERO, NON SEMBRA PUBBLICITÀ!

GLOM! PEGGIO! È UN'OFFERTA DI LAVORO!

CERCANO BETTY PER TENERE LEZIONI DI MODA!

MA È FANTASTICO!

TI HA SCRITTO SARI TIGHT IN PERSONA! UAO!

M-MA IO NON POSSO PRENDERE ALTRI IMPEGNI!

ORA LE RISPONDO CHE SONO ONORATA, MA CHE DAVVERO NON RIUSCIREI A...

SICURA-SICURA?

TI RIPETO CHE LA TOPOLINIA FASHION ACADEMY È UNA SCUOLA **SUPER PRESTIGIOSA!**
UHM... CREDI CHE DOVREI RIPENSARCI?
PB
SCHERZI? DA UN PUNTO DI VISTA DI **SOCIAL MEDIA MARKETING** POTRESTE GUADAGNARE POPOLARITÀ... E FOLLOWER!
SÌ... CAPISCO!
IN FONDO SAREBBE UN'ESPERIENZA CHE POTREBBE RIVELARSI **PIACEVOLE** ANCHE DAL PUNTO DI VISTA **UMANO!**
STACCARE UN PO' DALLA PURPLE TI FARÀ BENE! CAMBIARE ARIA SARÀ **RILASSANTE!**
MA IO NON POSSO **ABBANDONARE** LA BOUTIQUE!
NON ESSERE SEMPRE COSÌ **DRASTICA!** INSEGNARE PER QUALCHE ORA ALLA SETTIMANA TI PERMETTERÀ DI **DISTRARTI** E RICARICARE LE PILE!
CONFRONTARSI CON GLI STUDENTI SARÀ **STIMOLANTE!** OGNI VOLTA TORNERAI ALLA PURPLE PIENA DI **GRINTA** E DI **NUOVE IDEE!**
NON LO SO, RAGAZZE...

HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA!

BLINK

BUONGIORNO! ABBIAMO UN **APPUNTAMENTO** CON SARI TIGHT!

ECCOLE!

PEDRO

TFA

SONO ARRIVATE! **BENE!** EGH, EGH!

ACCOMODATEVI NEL SUO UFFICIO! LA DIRETTRICE ARRIVERÀ A **MOMENTI!**

GRAZIE!

Goosle

PERMESSO...

GUARDA CHE NON C'È ANCORA!

Direttrice

PERÒ CI SONO QUESTI DIVANI! HANNO UN'ARIA COMODA!

SPLONF

PARECCHIO TEMPO DOPO...

ZZZ...

SCUSA IL RITARDO, DOLLY CARA! I BOZZETTI CHE MI HAI CHIESTO SONO QUASI PRONTI, E...

SBAM!

EHM... SALVE!

UN MOMENTO! VOI NON SIETE DOLLY CARA!

NO, SIAMO LA PURPLE BOUTIQUE! IO SONO BETTY... LORO MINNI E PRISCILLA!

MUMBLE...

SGRAT SGRAT

TESOOORI! SCUSATE SE VI HO FATTO ATTENDERE! A VOLTE HO LA TESTA FRA LE NUVOLE!
NON PREOCCUPATEVI!
SAPETE COM'È... CON TREMILA IMPEGNI DIVERSI SI PUÒ FARE CONFUSIONE!
SÌ! A NOI NE BASTANO TRE, MA... ABBIAMO PRESENTE!
COME SAI, BETTY CARA, HO PENSATO A TE PER IL NOSTRO CORSO DI FASHION DESIGN! FORMERESTI GLI STILISTI DI DOMANI! E IN QUANTO IMPRENDITRICE DI SUCCESSO...
... SARAI D'ESEMPIO PER GLI STUDENTI! DIMMI CHE ACCETTERAI, TI PREGO!
LA VOSTRA PROPOSTA MI LUSINGA, SARI... MA LA PURPLE MI IMPEGNA MOLTO! VORREI FARVI UNA CONTROPROPOSTA!
DIVIDERÒ L'INCARICO CON MINNI... ASSIEME FAREMMO UN OTTIMO LAVORO, E IO NON PERDERÒ TROPPO DI VISTA LA MIA BOUTIQUE!
I-IO?! MA BETTY...
COME NO, MINNI CARA! È UN'OTTIMA IDEA!

HO SENTITO TANTO PARLARE DI TE! DARÒ L'INCARICO A ENTRAMBE... A UNA CONDIZIONE!
QUALE?
CHE CI DIAMO DEL TU, MIE CARE!
PEDRO! CHIAMAMI ROB, PER CORTESIA!
NON SERVE, ECCOMI! EGH, EGH! PASSAVO DI QUI, E TI HO SENTITO!
BETTY, MINNI, PRISCILLA... LUI È ROB MANTEAU, IL MIO SOCIO!
ENCHANTÉ!
EHM... CHE GALANTE!
SOLO PERCHÉ SI VEDE SUBITO CHE SIETE UNA PERSONA SPECIALE!

ROB, LORO TRE SONO LA **PURPLE BOUTIQUE!** BETTY, MINNI E...

PRISCILLAAAH!

EHM... CHE TI PRENDE, ROB?

L-LA SUA CAMICETTA! È IN **TAFFETANZA DI BROCCARASO!**

E ALLORA? È UN TESSUTO FRESCO, LEGGERO E...

Q-QUEI **FRUSCII...** MI FANNO ACCAPPONARE LA PELLE! E L-LA SUA CONSISTENZA MI DÀ I **BRIVIDI!**

UFF, **CHE FISIME!** NON FATECI CASO!

BRRR! RATTLE-RATTLE... LA T-T-TAFFETANZA! D-D-DI BROCCARASO!

ROOOB! RIPRENDITI!

SÌ... ECCOMI, SARI! SCUSATE, RAGAZZE...

EHM... È MEGLIO CHE IO TORNI ALLA BOUTIQUE!

NON SERVE, DISTOGLIERÒ LO SGUARDO! CI SONO SPETTACOLI PIÙ **GRATIFICANTI!**

OKAY, PRISCILLA! A DOPO!

GLAB! È **TARDISSIMO!**

DEVO SCAPPARE! ROB, PENSI TU A SBRIGARE LE FORMALITÀ BUROCRATICHE?

MA CERTO!

QUALCHE GIORNO DOPO...

RAGAZZI, LORO SONO BETTY E MINNI, LE NUOVE INSEGNANTI! ACCOGLIAMOLE CON UN **APPLAUSO!**

WOOOOSH

YAAAAWN

CLAP

EGH, EGH! NON SIATE **TIMIDI!** PRESENTATEVI ALLE VOSTRE NUOVE DOCENTI!

D'ACCORDO! IO SONO **PARKA TOPENSKY...**

... E SONO LA PIÙ **TALENTUOSA** DELLA CLASSE! SONO, DOLCE, **PACATA...** MA SOPRATTUTTO **UMILE!**

... E CHIUNQUE SOSTENGA **IL CONTRARIO** PROVI A DIRMELO, SE NE HA IL CORAGGIO!

IO SONO **JIMMY ASTRACAN!** SE DEVO SCEGLIERE UNA PAROLA PER DEFINIRMI, DICO **"GENIALE"...**

... E, A DIFFERENZA DEI MIEI COMPAGNI DI CORSO, SONO UN VERO ARTISTA! **IO HO STILE!**

TSK! **"OSTILE"**, VORRAI DIRE!

TI HO SENTITO!

MI CHIAMO NORFOLK, TRILBY NORFOLK... E IN QUESTA CLASSE SONO L'UNICO CON UN PO' DI CLASSE!

IL SOLO IN GRADO DI APPRENDERE LA NOBILE ARTE DELLA MODA PERCHÉ... SONO BARONETTO! EH, EH!

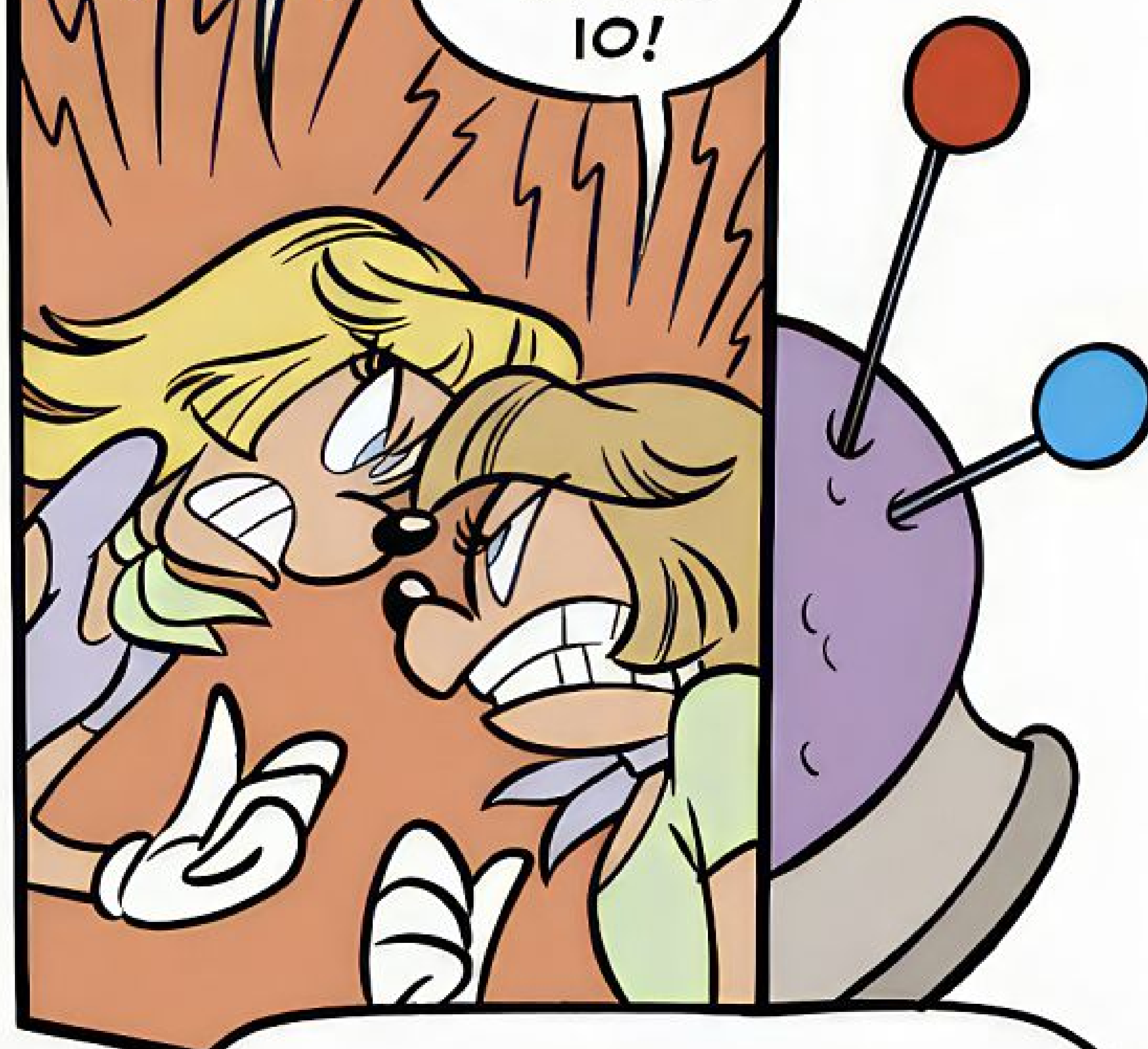
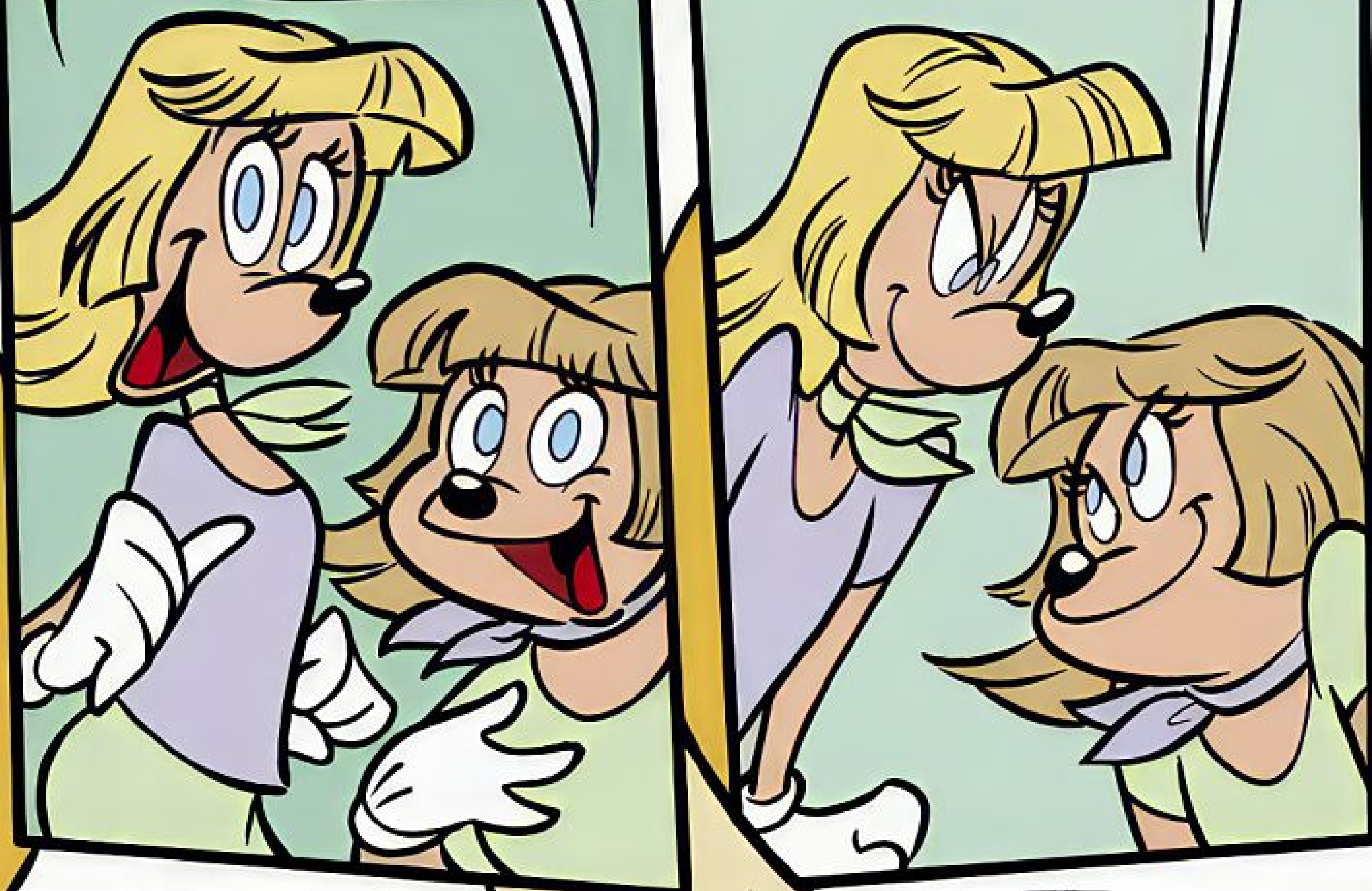
IO SONO LINA LISEUSE...

... E IO PAISLEY PULL! AMICHE INSEPARABILI!

IN CLASSE INSIEME FIN DALL'ASILO NIDO!

TI ADORO!

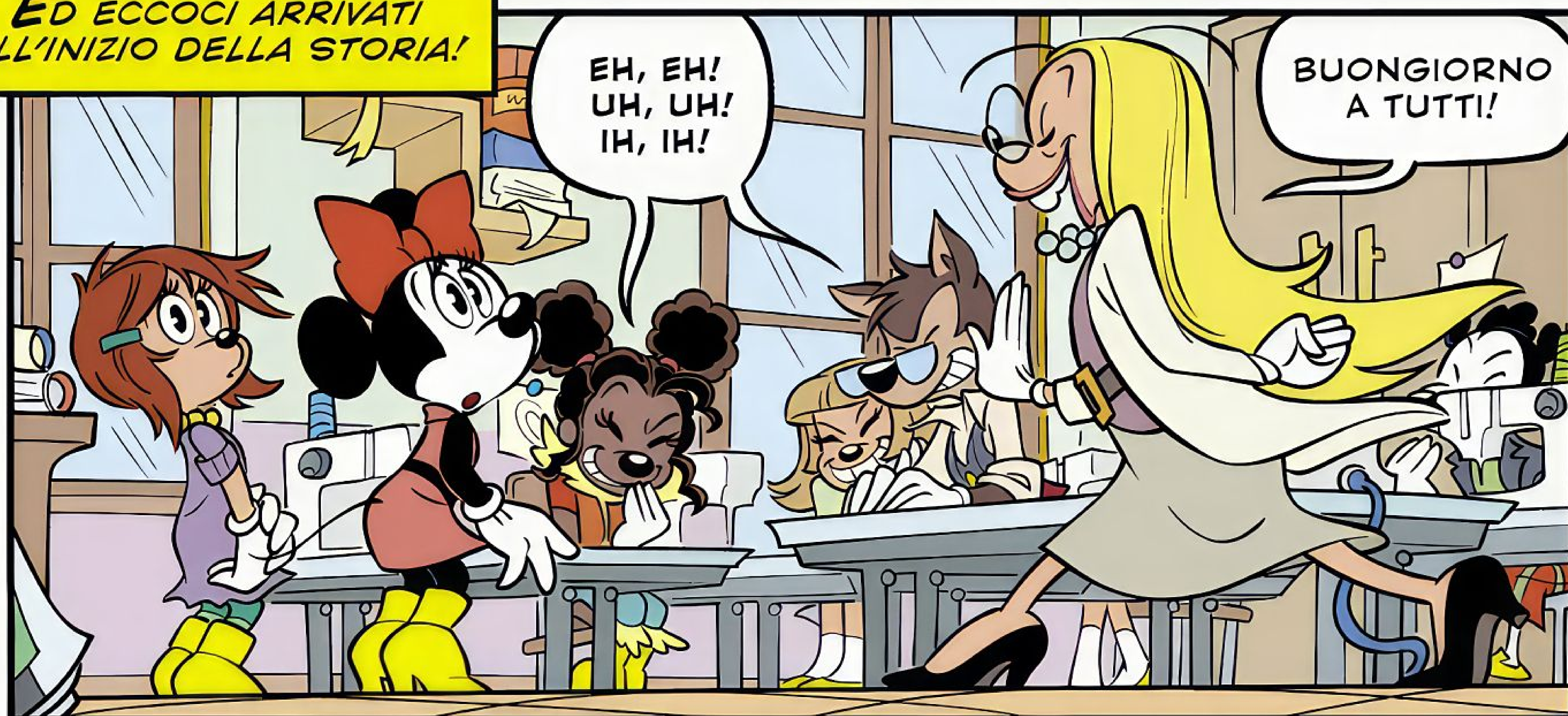
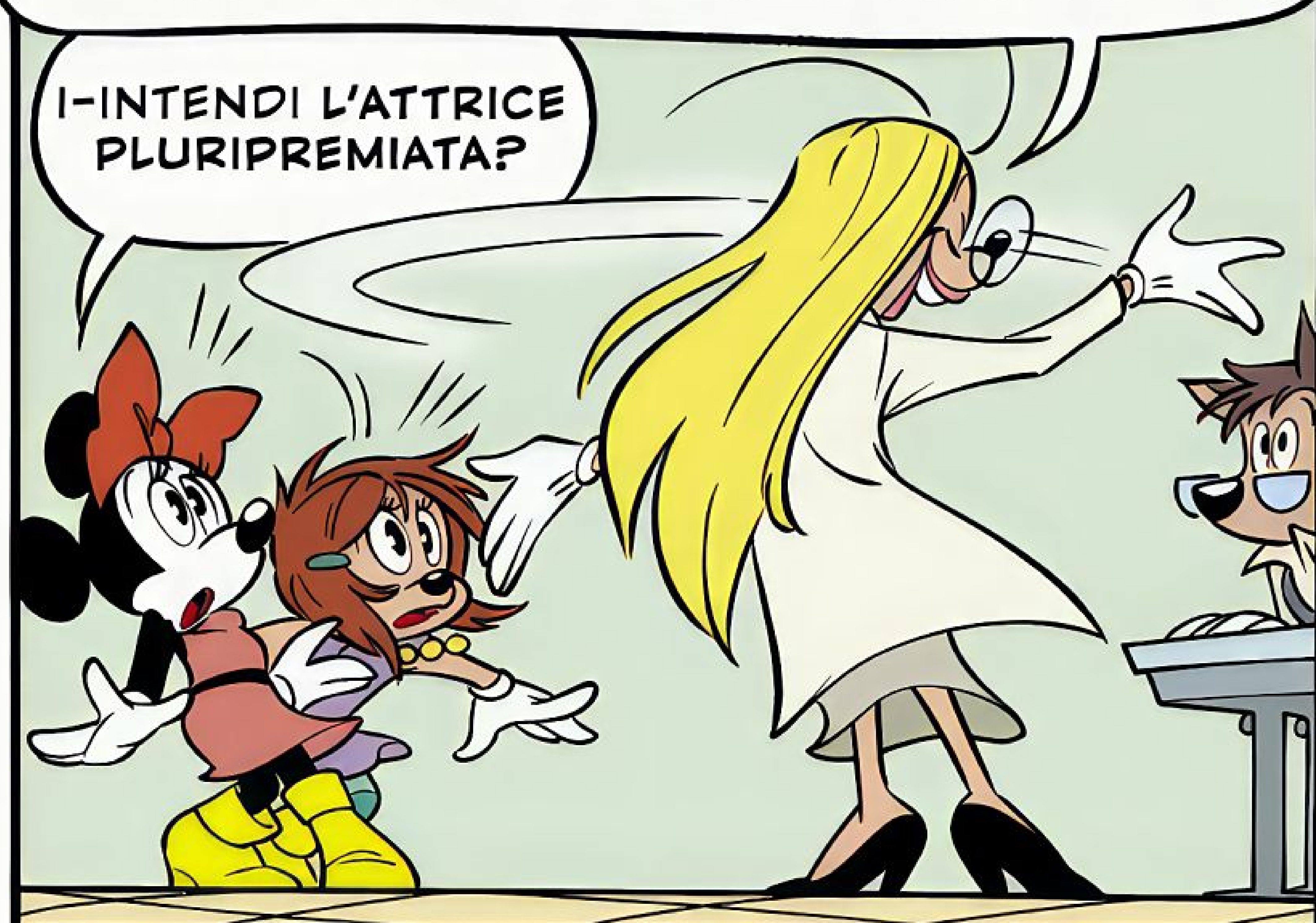
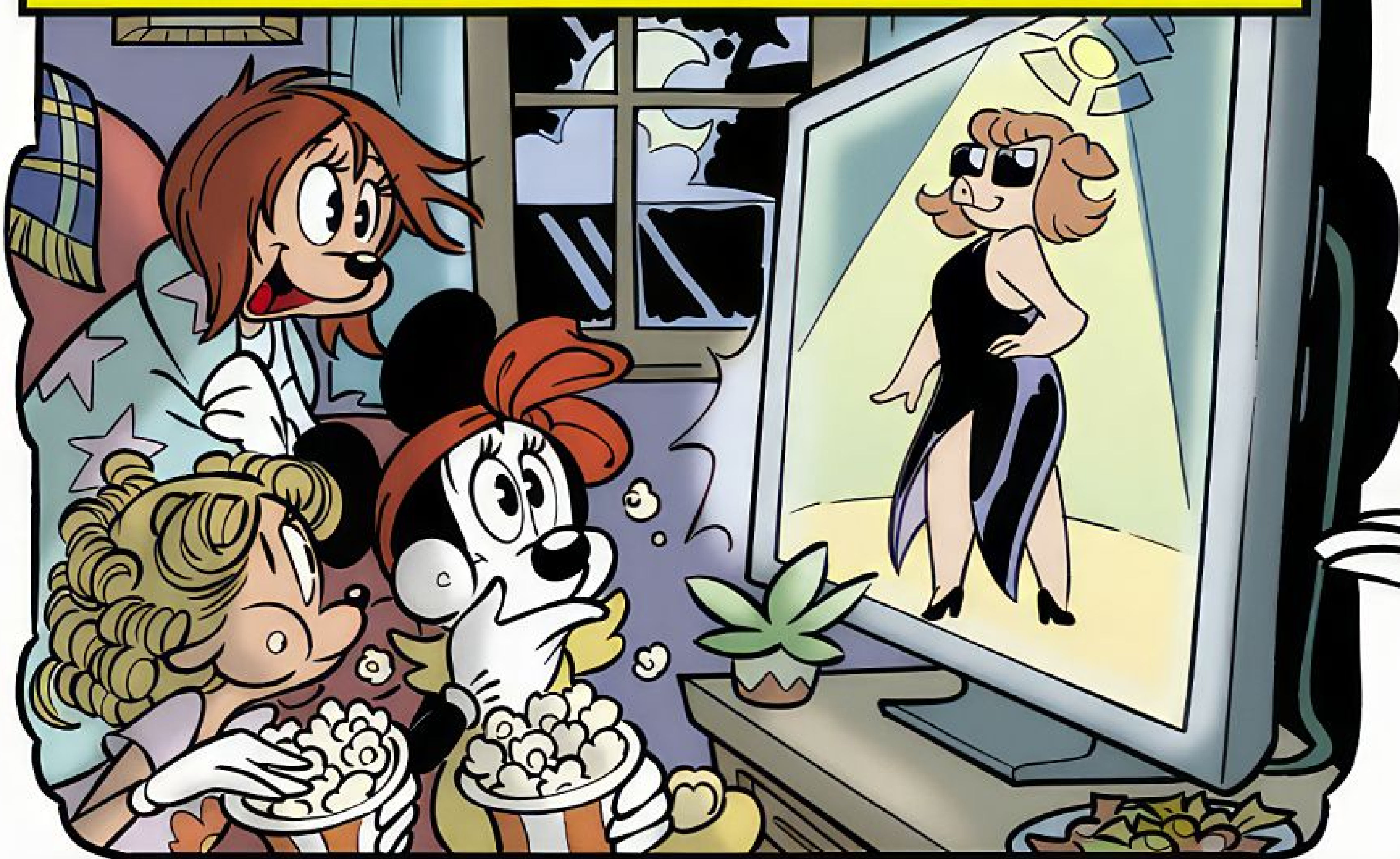
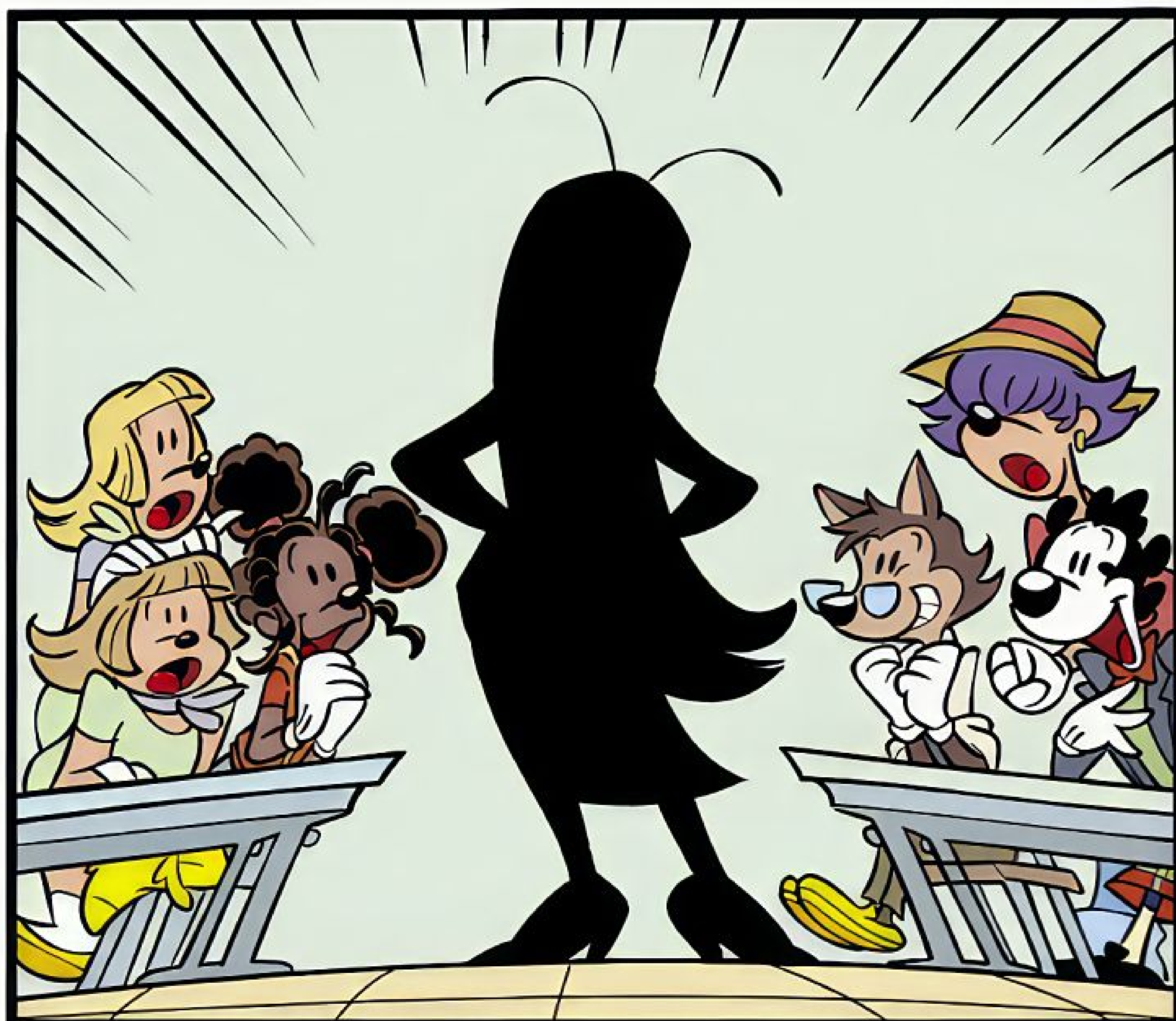
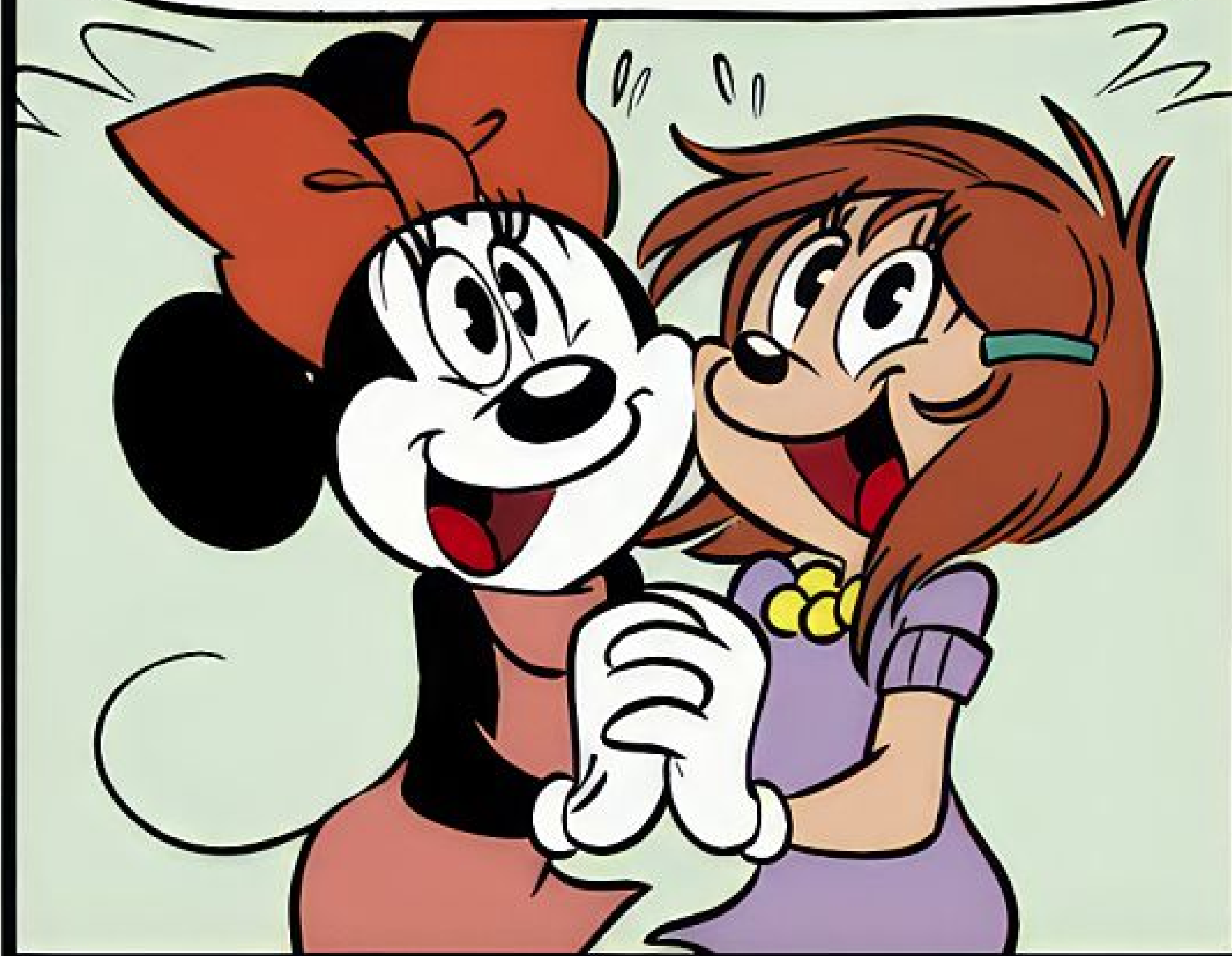
IO DI PIÙ!

NO! DI PIÙ IO!

EHM... SEMBRANO DAVVERO MOLTO LEGATE!

A VOLTE PERFINO ANNODATE! QUI C'È SOLO IL MEGLIO!

LA TOPOLINIA FASHION ACADEMY È UNA VERA UNIVERSITÀ DELLA MODA! E ORA TOCCA A UN FENOMENO, STATE A VEDERE!

VAI, LUPETTOOO! SEI IL MIGLIORE!
LO SO, ROB! LO SO!
E CHE ELEGANZA! POSSO COPIARE IL TUO OUTFIT?
SOLO PERCHÉ SEI IL GRANDE CAPO!
CLIK CLIK
RAGAZZE, LUI È LUPETTO RATTERMEIER, IL NOSTRO ALLIEVO PIÙ POPOLARE!
E TU SEI IL PROPRIETARIO PIÙ POPOLARE DELLA SCUOLA!
EGH, EGH! ED È PURE SPIRITOSO!
BENE, DOPO LE PRESENTAZIONI, VI LASCIO INIZIARE LE LEZIONI!
EHM... GRAZIE! NON VEDEVAMO L'ORA!
ANDRETE ALLA GRANDISSIMA!

ED ECCOCI ARRIVATI ALL'INIZIO DELLA STORIA!
EH, EH! UH, UH! IH, IH!
BUONGIORNO A TUTTI!
BUONGIORNO, SARI!
COME STA ANDANDO LA PRIMA LEZIONE?
EHM... È UN PO' IMPEGNATIVA, MA CE LA FAREMO!
NON VI PREOCCUPATE! A VOLTE CI VUOLE UN PO' PER INGRANARE!
COMUNQUE SONO QUI PER DARVI UNA SPLENDIDA NOTIZIA! LA MIA AMICA DOLLY PREMIÈRE...
I-INTENDI L'ATTRICE PLURIPREMIATA?
SÌ, CHIARO! LA CONOSCETE?
CONOSCERLA?! OVVIO!
B-BE'... NON DI PERSONA! MA È LA MIGLIORE!

"IL MESE SCORSO ABBIAMO ORGANIZZATO UNA MARATONA DI TRE GIORNI DELLA SUA SERIE CULT, LA REGINA DEGLI SPACCHI!"
OTTIMO... BE', DOLLY HA INDETTO UN CONCORSO PER IL SUO PROSSIMO FILM! UN FANTASY!
LA SCUOLA DI MODA CHE CREERÀ IL MIGLIOR GUARDAROBA PER IL SUO PERSONAGGIO, LA PRINCIPESSA LEGUMEIA...
... AVRÀ L'ONORE DI VEDERLO INDOSSATO DA DOLLY IN PERSONA! CAPITO? I VOSTRI COSTUMI POTREBBERO APPARIRE NEL FILM!
VINCEREMO NOI DI SICURO!
O FORSE SOLO IO!

PFUI! SE I GIUDICI SCEGLIESSERO TE, GIUDICHEREBBERO... SOLO DALLE APPARENZE!

RAGAZZI, LA GIURIA DI ESPERTI SARÀ PERFETTAMENTE IN GRADO DI GIUDICARE LE VOSTRE PROPOSTE!

SE È COSÌ SAPRANNO PRENDERE LE MISURE! E VINCERÒ IO!

PFUI! STENDIAMO UN VELO PIETOSO!

EHM... MA PERCHÉ PARLANO PER MODI DI DIRE?

HANNO LETTO UN ARTICOLO SU FASHION MAGAZINE CHE LI HA MOLTO DIVERTITI!

AAAH! CONOSCIAMO QUEL PEZZO... L'HA SCRITTO PRISCILLA!

CON VOI IL CONCORSO PRENDERÀ UNA BRUTTA PIEGA!

SARÒ IL FIORE ALL'OCCHIELLO DELLA GARA!

È UNA QUESTIONE DI LANA CAPRINA!

GETTO UN GUANTO DI SFIDA!

MI AUGURO CHE TUTTA QUESTA COMPETITIVITÀ STIMOLI LA VOSTRA FANTASIA!
GIÀ...
PER IDEARE UN GUARDAROBA CI VUOLE INNANZITUTTO **ISPIRAZIONE!**
E L'ISPIRAZIONE, SI SA...
"... SI PUÒ TROVARE OVUNQUE!"
L'ARIA FRESCA DEL PARCO CI SCHIARIRÀ LE IDEE! **INSPIRATE!**
IO INSPIRO, MA NON SENTO **ISPIRAZIONE!**
NON ARRIVA DAL NULLA... VA **ALIMENTATA!**
OTTIMA IDEA! LÀ C'È UN CHIOSCO, ED È QUASI ORA DI PRANZO!
PAUSA, RAGAZZI!
SIGH...

EHM... ALIMENTATA IN SENSO **METAFORICO**!

STIMOLATA, AIUTATA... **SOLLECITATA**!

LE IDEE NON NASCONO DA ZERO, MA DA UNA SERIE DI **SPUNTI** CHE STA A NOI CERCARE!

CHOMP! IO PREFERISCO LASCIARE FARE **AL CASO**!

PRIMA O POI QUALCOSA **COLPIRÀ** LA MIA ATTENZIONE...

SBONK

È SUCCESSO SOLO A NEWTON E ALLA SUA MELA! NORMALMENTE LA CREATIVITÀ VA **ALLENATA**!

MA NOI DOBBIAMO DISEGNARE **VESTITI**! COSA C'ENTRA IL PARCO?

GIÀ! MICA POSSIAMO FARLI DI **CORTECCIA**!

IH, IH!

UH, UH!

NO, MA... LA NATURA REGALA **SUGGESTIONI**!

STA A NOI **RACCOGLIERLE**!

E A PROPOSITO DI CORTECCIA... QUESTA TEXTURE PUÒ DIVENTARE QUELLA DI UN ABITO!
E IL CONTORNO DI UNA FOGLIA, ISPIRARE LA LINEA DI UN VESTITO!
AVETE RAGIONE, PROF! CONTEMPLIAMO LA NATURA, RAGAZZI!
GLAB! SI STANNO ADDORMENTANDO!
D'ACCORDO! FINE DELL'ESERCITAZIONE!
BLUB!
BIBLIOTECA
ZOO
PROVIAMO CON QUALCOS'ALTRO!

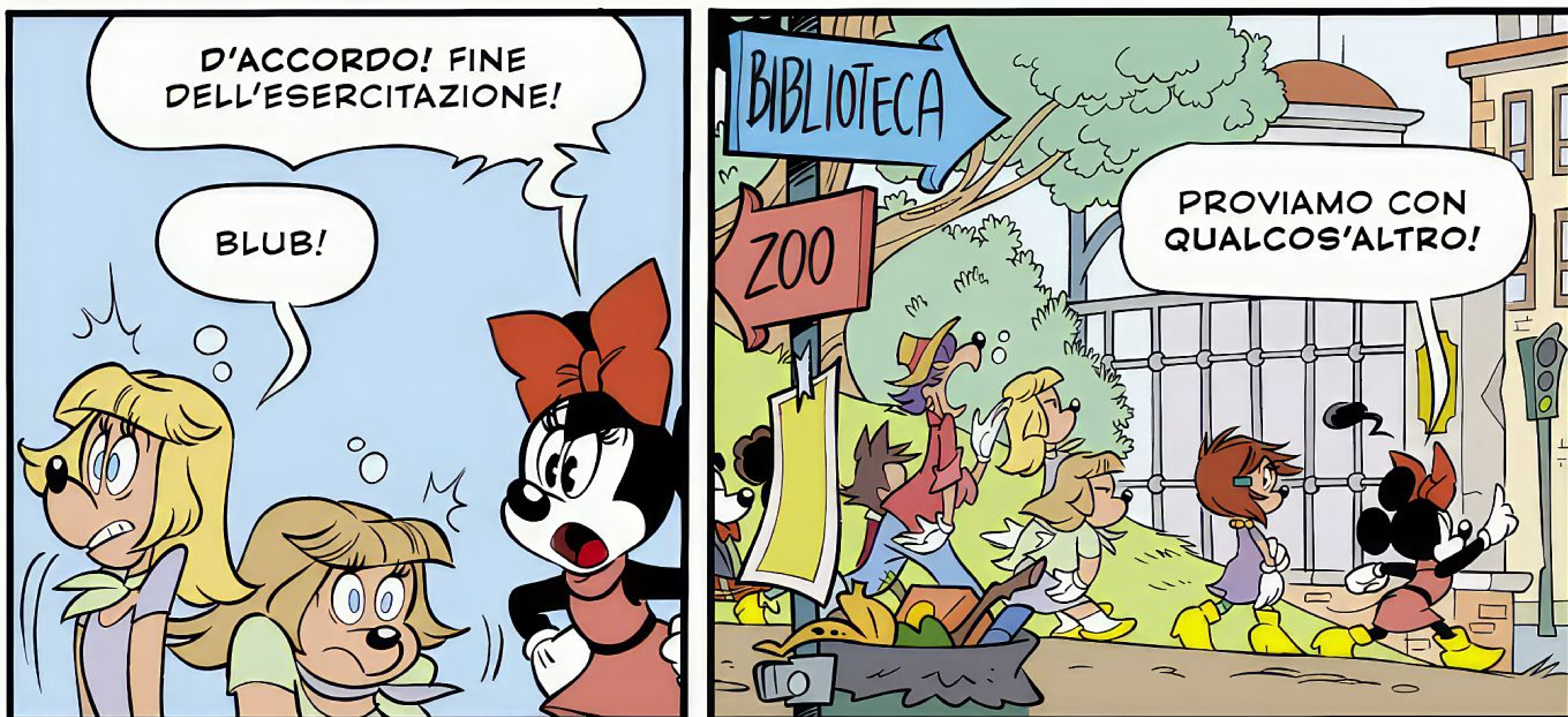
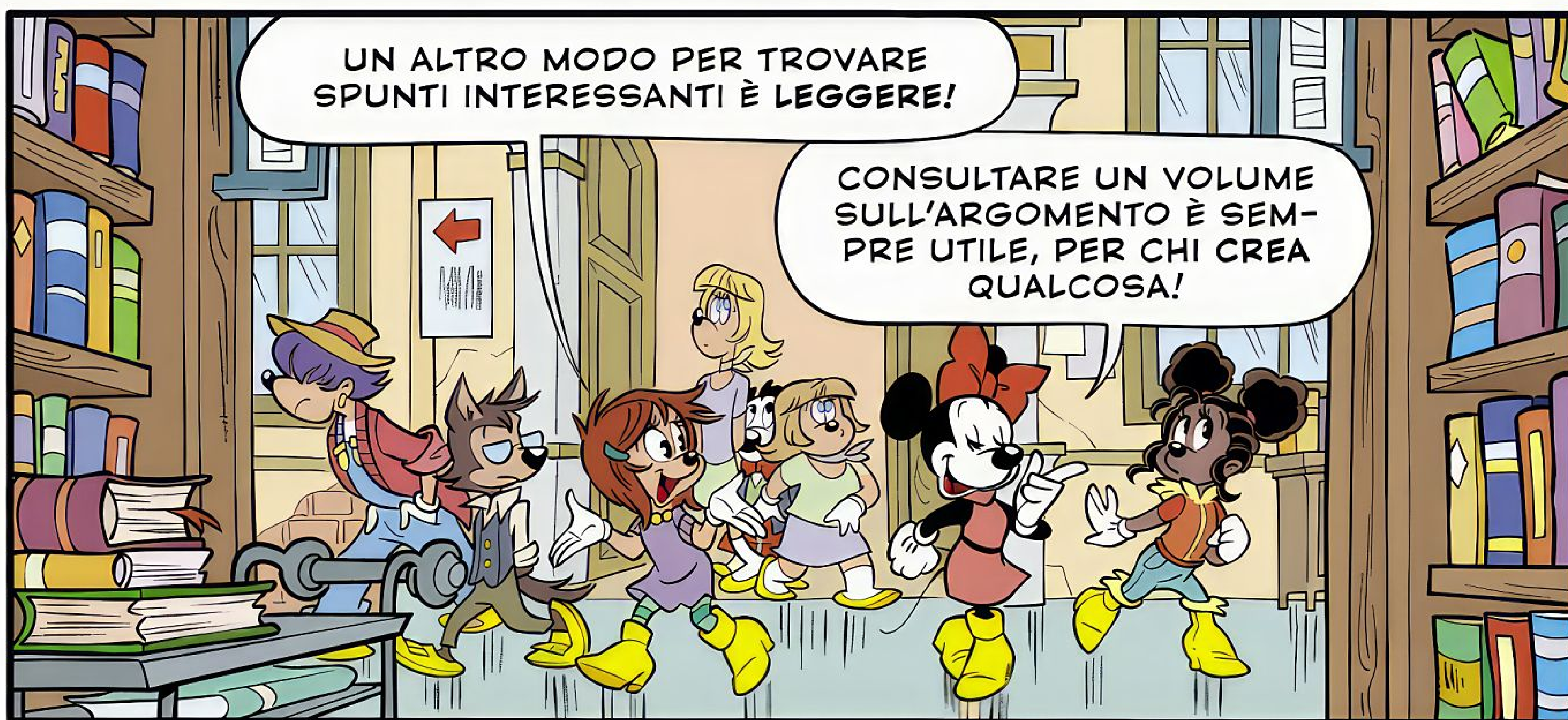
UN ALTRO MODO PER TROVARE SPUNTI INTERESSANTI È **LEGGERE!**

CONSULTARE UN VOLUME SULL'ARGOMENTO È SEMPRE UTILE, PER CHI **CREA** QUALCOSA!

EHI... CHE STRANO OGGETTO! NON HA NEPPURE UNO **SCHERMO!**

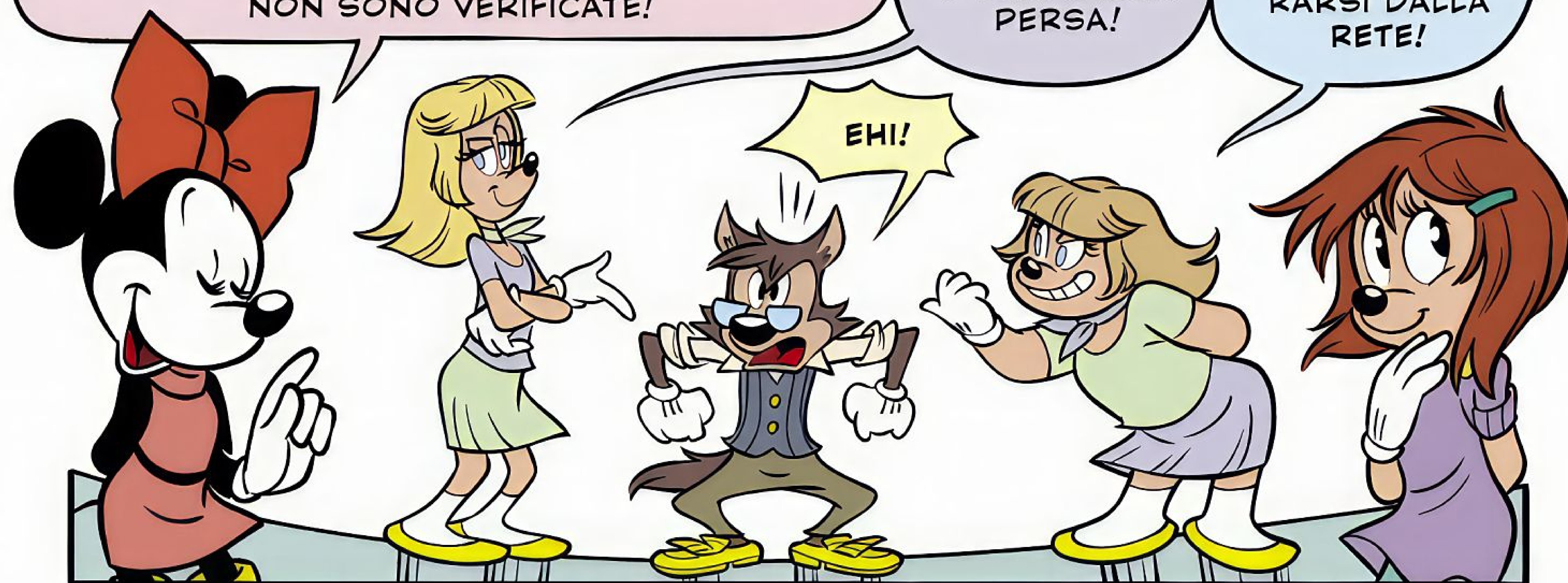
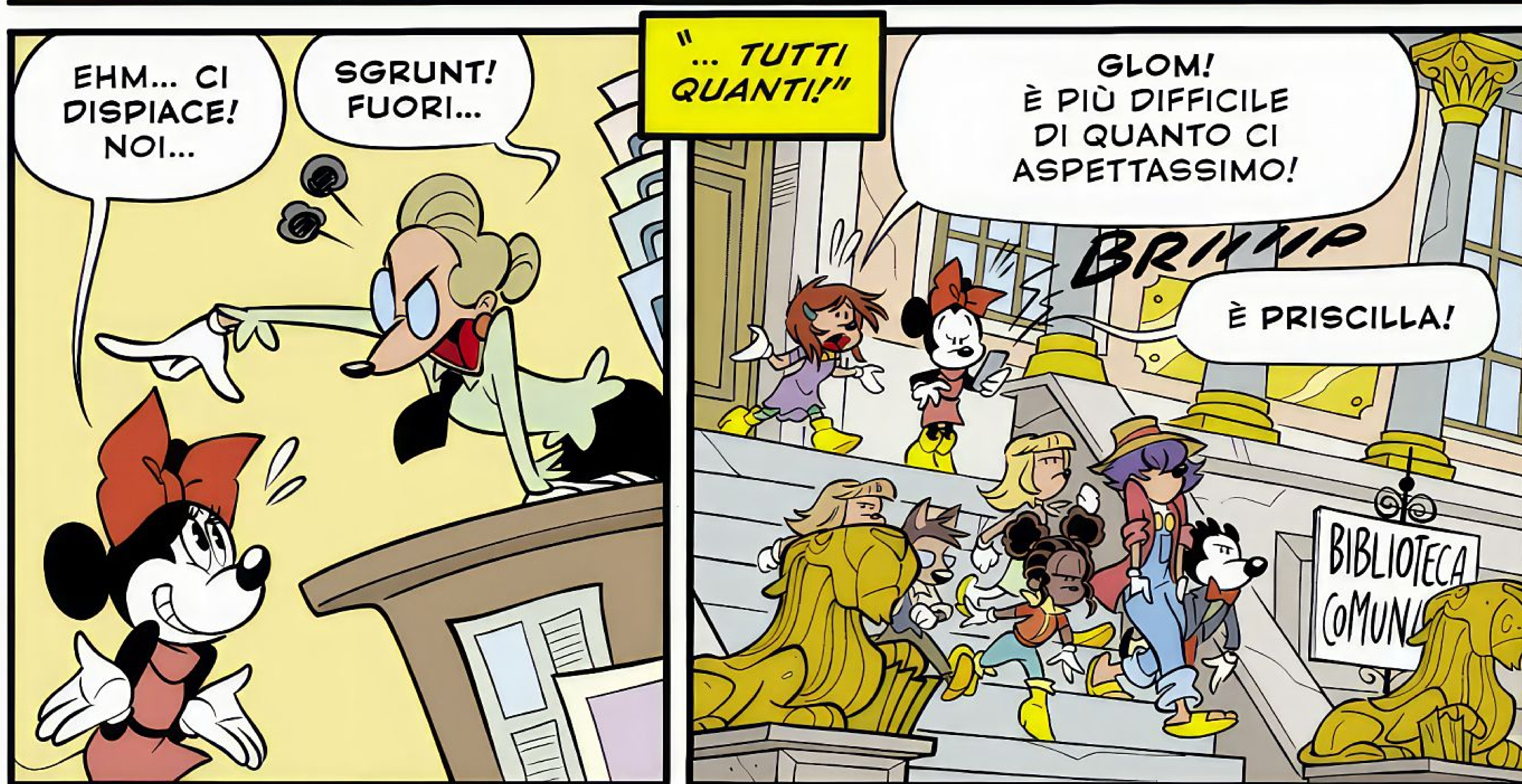
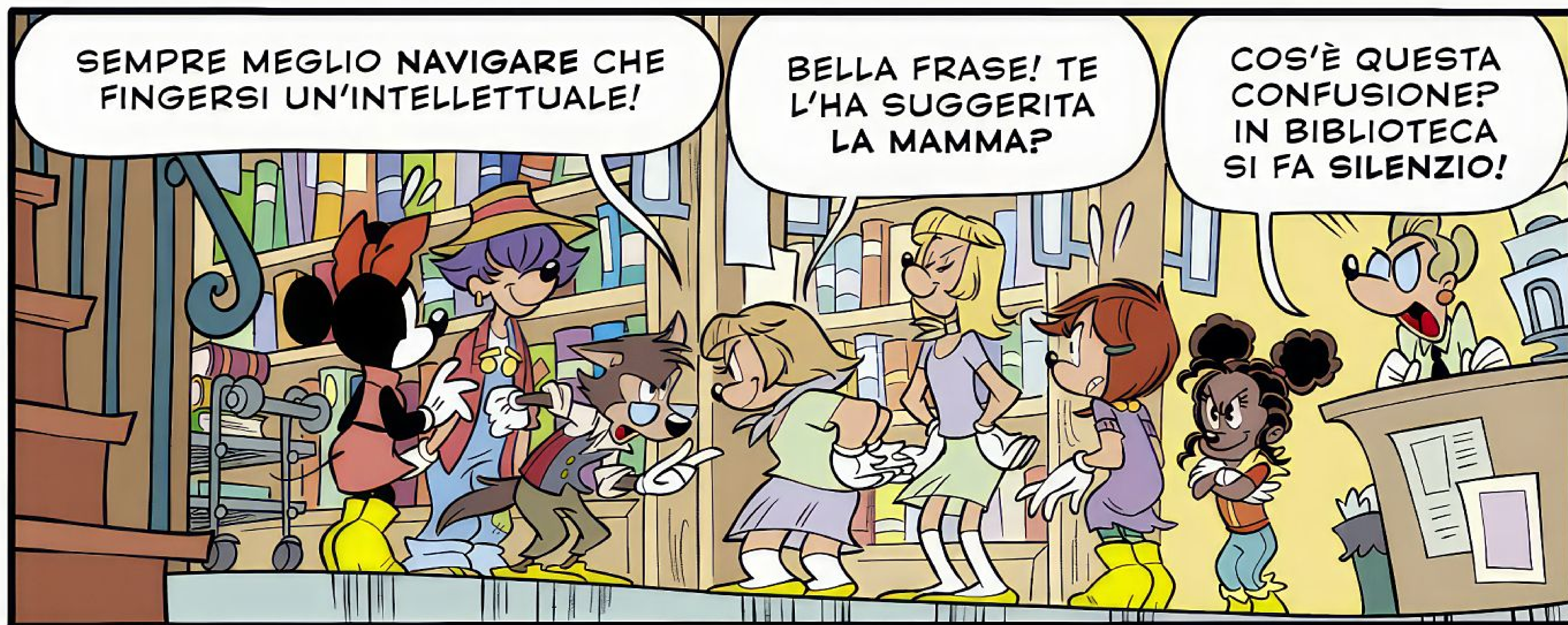
SI CHIAMA **LIBRO**, E FARESTI BENE A SFOGLIARNE QUALCUNO, **OGNI TANTO!**

TSK! NON NE HO BISOGNO! **ONLINE** TROVO TUTTA LA DOCUMENTAZIONE CHE MI SERVE!

QUESTO È VERO...

... MA CON I LIBRI POSSIAMO **APPROFONDIRE** ARGOMENTI CHE SPESSO SU PAPERNET SONO SOLO ACCENNATI, O LE CUI **FONTI** NON SONO VERIFICATE!

LASCIATE PERDERE, PROF, È UNA CAUSA PERSA!

GIÀ! I **PESCI PALLA** FANNO FATICA A LIBERARSI DALLA **RETE!**

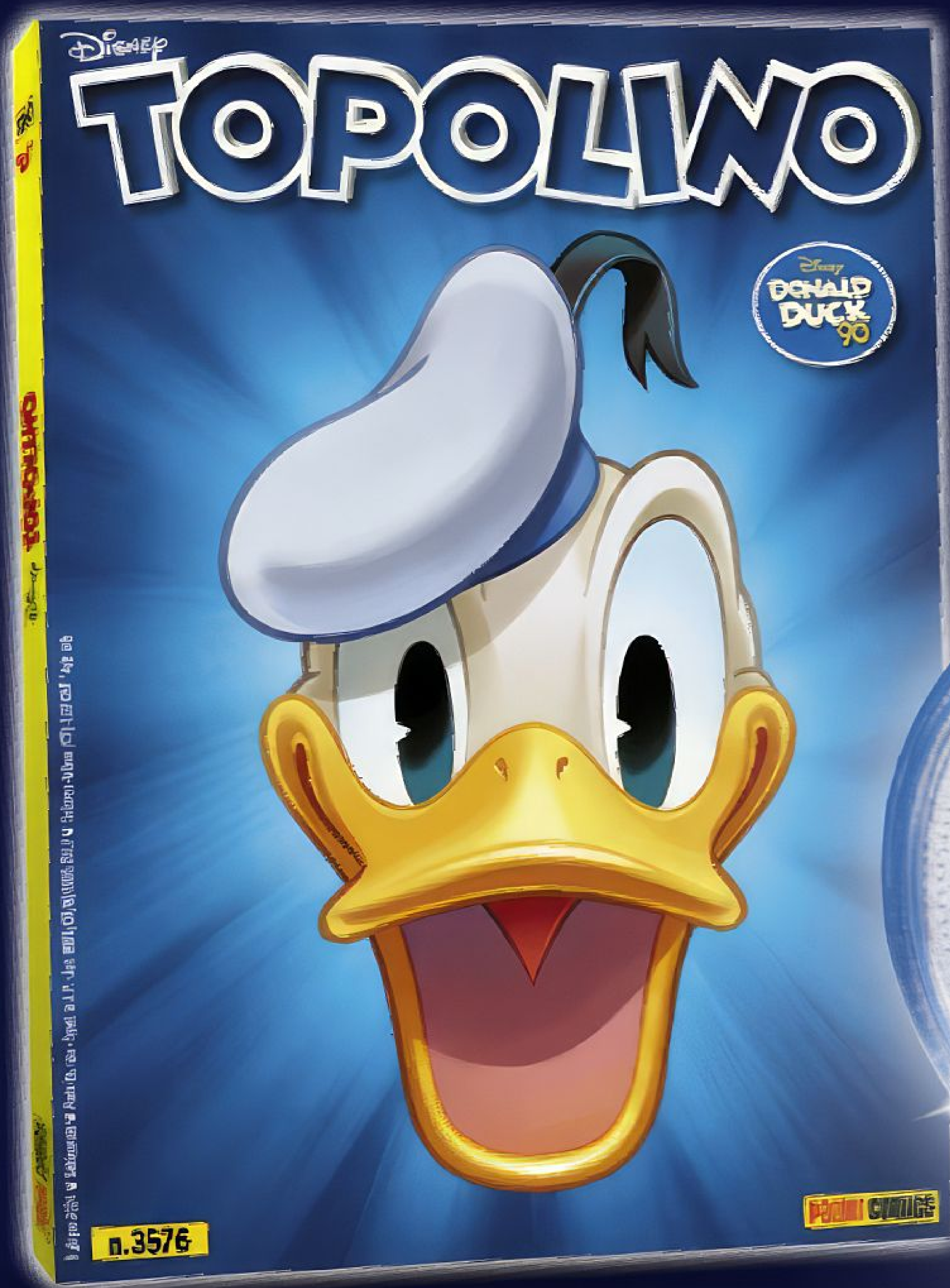
EHI!

SEMPRE MEGLIO NAVIGARE CHE FINGERSI UN'INTELLETTUALE!
BELLA FRASE! TE L'HA SUGGERITA LA MAMMA?
COS'È QUESTA CONFUSIONE? IN BIBLIOTECA SI FA SILENZIO!
EHM... CI DISPIACE! NOI...
SGRUNT! FUORI...
"... TUTTI QUANTI!"
GLOM! È PIÙ DIFFICILE DI QUANTO CI ASPETTASSIMO!
BRINNP
È PRISCILLA!
BIBLIOTECA COMUN
COME VA, RAGAZZE?
UN DISASTRO!
EHM... FORSE È MEGLIO CHE VENGA LÌ!
LA CLASSE DI MINNI E BETTY RIUSCIRÀ AD AFFRONTARE LA SFIDA? E CHI DIMOSTRERÀ DI AVERE LA STOFFA PER VESTIRE DOLLY PREMIÈRE? LO SCOPRIREMO TRA POCHE PAGINE!
FINE DELLA PRIMA PARTE

DISNEY

OCEANIA 2

DAL 27 NOVEMBRE

SOLO AL CINEMA

Minni Prêt-à-Porter Fashion Academy

Walt Disney

La Classe

Seconda parte

MINNI E BETTY INSEGNANO ALLA PRESTIGIOSA "TOPOLINIA FASHION ACADEMY"! MA L'INCARICO SI RIVELA PARTICOLARMENTE IMPEGNATIVO...

Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

PRISCILLA DI FASHION MAGAZINE!
LA REPORTER!
NONCHÉ INFLUENCER MEGA STILOSA!
EHM... BE', SÌ! EH, EH! SONO IO!
UAO! COSA FAI DA QUESTE PARTI?
SONO PASSATA A SALUTARE LE MIE AMICHE!
L-LORO?!
LE PROF... AMICHE DI "PRINCESS" PRISCILLA?
BE', COSA C'È DI STRANO?
NON CE L'ASPETTAVAMO!

IN CHE SENSO, SCUSA?
BE', VOI SIETE COSÌ... COSÌ **PROF!**
MENTRE LEI È COSÌ... COSÌ **TOP!**
CIOÈ... HA 30K DI **FOLLOWER!**
TSK!

DOVEVATE DIRCELO SUBITO!
CHE PRISCILLA È NOSTRA AMICA? BE', **NON SOLO...** SIAMO ANCHE **SOCIE** IN AFFARI!

LAVORIAMO INSIEME ALLA PURPLE BOUTIQUE!
PAZZESCO!

EHM... PERCHÉ NON CI RIAC-COMPAGNI A SCUOLA?
SPRIZZANO **"LIKE"** DA TUTTI I PORI...

... POTRESTI AIUTARCI A RISOLLE-VARE IL NOSTRO... **PROFILO!**
EH, EH! **VA BENE, RAGAZZE!**

E così...

LE VOSTRE IDEE PER LA COLLEZIONE DI DOLLY PREMIÈRE SONO A BUON PUNTO?

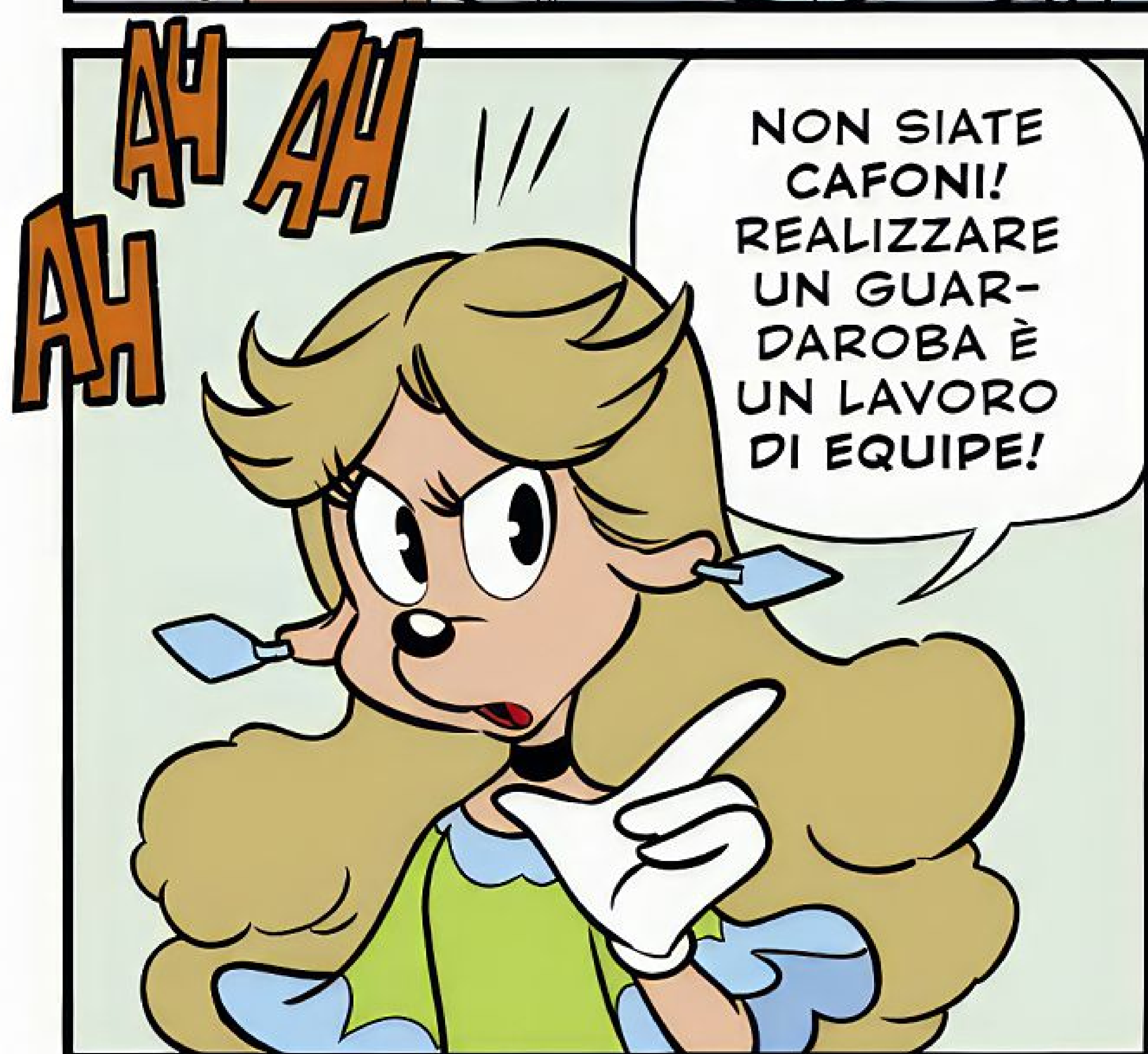
LA MIA SARÀ ADDIRITTURA A PUNTO CROCE!

COME?!

HO RICAMATO PICCOLI QUADRETTI A TEMA FANTASY, E LI CUCIRÒ SUL MIO MODELLO!

A ME SEMBRA UN PUNTO A SFAVORE!

GIÀ! PERFINO UN PUNTO DI NON RITORNO!

AH AH AH

NON SIATE CAFONI! REALIZZARE UN GUARDAROBA È UN LAVORO DI EQUIPE!

DI CHI?!

EQUIPE! VUOL DIRE SQUADRA, E FA RIMA CON BOUTIQUE!

E ANCHE CON CHIC!

ALLA PURPLE NESSUNA DI NOI CERCA DI PREVALERE SULLE ALTRE!

E ALLORA CHI **DECIDE**?

LO FACCIAMO **INSIEME!** OGNUNA HA LA PROPRIA CREATIVITÀ!

LA PURPLE HA **TRE TESTE...** MA NON È UN **CERBERO** CHE ABBAIA TUTTO IL TEMPO! EH, EH!

IL SEGRETO È TROVARE UNA **SINTESI** TRA LE IDEE DI CIASCUNA!

L'INCONFONDIBILE STILE PURPLE È FRUTTO DI UNA **MEDIAZIONE COSTANTE!**

AH... MA PENSA...

NON AVEVO MAI CONSIDERATO LA FACCENDA DA QUESTO PUNTO DI VISTA!

BE', IO DEVO TORNARE IN REDAZIONE...

... PERÒ DIREI CHE SIAMO SULLA STRADA **GIUSTA!**

BLINK

GRAZIE DI TUTTO, PRISCILLA!

ALLORA! CHI VUOLE ILLUSTRARCI QUALCHE IDEA PER IL CONCORSO?
IO!
VAI, LUPETTO!
CREDO CHE SI DEBBA PARTIRE DAL PERSONAGGIO INTERPRETATO DA DOLLY!
LA PRINCIPESSA LEGUMEIA È UNA SENATRICE IN MISSIONE DIPLOMATICA SUL PIANETA KACCYUKK...
... QUINDI È OVVIO CHE IL SUO GUARDAROBA SIA COMPOSTO DA TUNICHE CHE RICHIAMANO IL SENATO ROMANO E L'EPOCA D'ORO DEL PEPLUM!
POLLICE VERSO! SE È UNA PRINCIPESSA CI VOGLIONO PIZZI, TULLE E MERLETTI A VOLONTÀ!
PUAH!
E PER LE SCENE D'AZIONE, UNA BELLA FASCIA SULLA FRONTE PER RACCOGLIERE I CAPELLI!
ORRIBILE! NEPPURE IL NEGOZIO DEI TUOI GENITORI VENDE SIMILI MOSTRUOSITÀ!

PERCHÉ SONO TUTTE IN QUELLO DEI TUOI! MIA NONNA CI COMPRA ABITI A FIORI PER FARCI TENDE PER LA DOCCIA!
IMPOS-SIBILE!
UN TUO FAMILIARE NON PUÒ AVERE TANTO BUON GUSTO DA FARE ACQUISTI DA NOI!
CHE COSAAA?!
SARTUCOLO!
ATTACCABOTTONI!
COS'È QUESTA STORIA?
I LORO GENITORI POSSIEDONO I DUE PIÙ GRANDI NEGOZI DI ABBIGLIAMENTO DELLA CITTÀ... "MODA TOPENSKY" E "RATTERMEIER STYLE"...
... E SONO DA SEMPRE RIVALI!
UHM... DIREI CHE È TEMPO DI ENTRARE IN SCENA!
QUALCHE PROBLEMA?
EHM... FORSE PUOI AIUTARCI A RICUCIRE UNO STRAPPO!

NO PROBLEM! ORIGLIAVO PER CASO E... IL PERSONAGGIO DI LEGUMEIA NEL FILM PER ME SVOLGE UNA MISSIONE DIPLOMATICA, PIÙ CHE FARE LA PRINCIPESSA!

EH, EH!

GRRR! TANTO PER CAMBIARE!

NON PRENDERTELA! SAI BENE CHE DOLLY, IN TOGA, SAREBBE IN VOGA!

LA DATE SEMPRE VINTA A LUI!

TSK! LA LEZIONE È TERMINATA!

CERTO CHE SIETE DAVVERO INECCEPIBILE NEL DIRIMERE LE QUESTIONI!

EHR, EHR! GRAZIE, CARA, GRAZIE!

NON POSSO VEDERVI COSÌ ABBACCHIATA! PRANZIAMO INSIEME? C'È UN RISTORANTINO, QUI DIETRO, CHE VI FARÀ TORNARE IL SORRISO!

GRAZIE, MA SONO GIÀ D'ACCORDO CON MINNI! E POI...

... NON MI TIRO CERTO INDIETRO DI FRONTE A QUESTO LAVORO, MA AMMETTO CHE NON È FACILE!

SCIOCCHEZZE! SARI SA QUELLO CHE FA! E SE VUOLE VOI...

"... È PERCHÉ SIETE PERFETTE!"

COSA PENSATE DI ROB?

QUELLO DELLA SCUOLA CHE È INORRIDITO PER LA MIA CAMICETTA?

EHM... SÌ, **LUI!**

PERCHÉ CE LO CHIEDI?

ECCO... CREDO ABBIA **UN DEBOLE** PER ME!

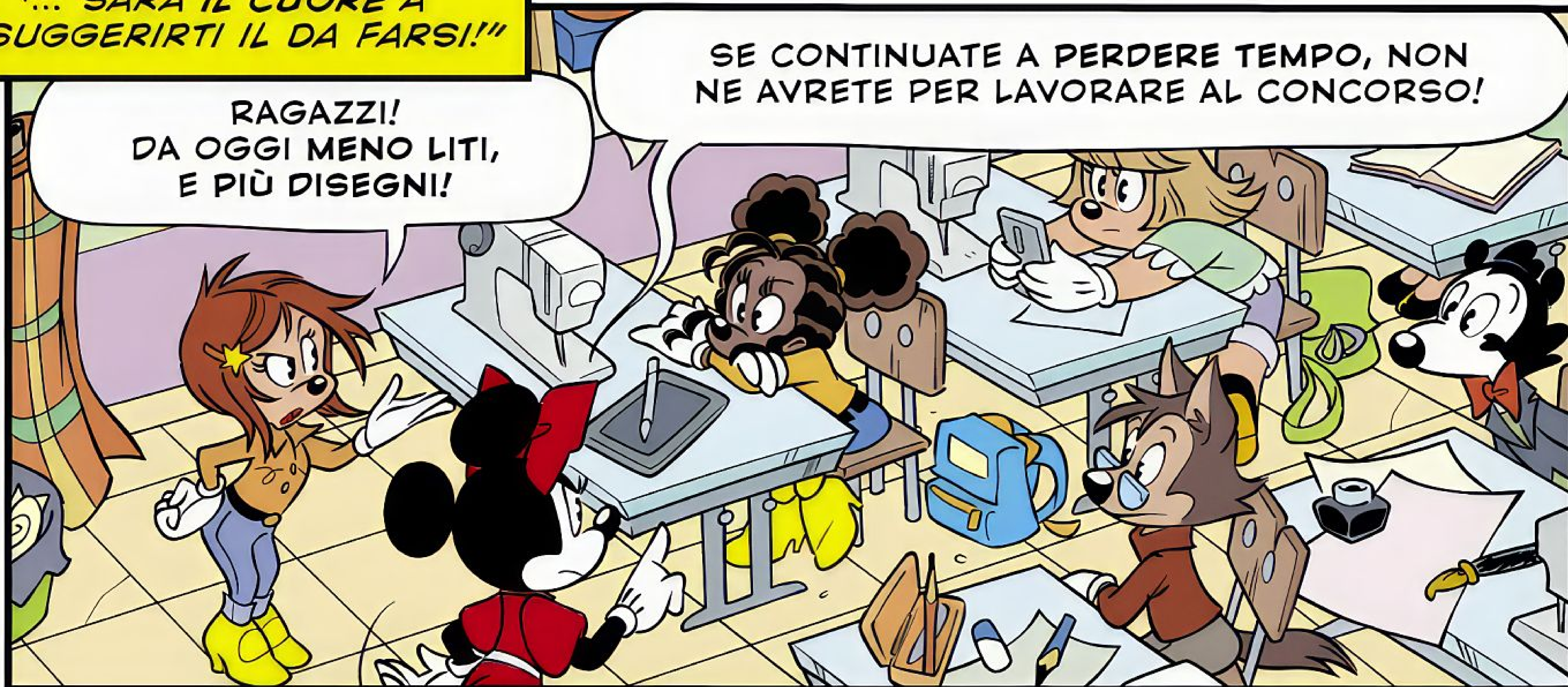
TE NE SEI ACCORTA, FINALMENTE!

BE'... È **GALANTE**, SEMPRE GENTILE, E OGGI MI HA **INVITATO** AD ACCOMPAGNARLO A UNA SFILATA...

VOI CHE DITE? DOVREI ACCETTARE?

PRENDITI DEL **TEMPO**... NON DEVI RISPONDERGLI **SUBITO!**

MINNI HA RAGIONE, PENSACI **CON CALMA!** ANCHE PERCHÉ ORA DOBBIAMO CONCENTRARCI SUL **CONCORSO** E SUI RAGAZZI! VEDRAI, POI...

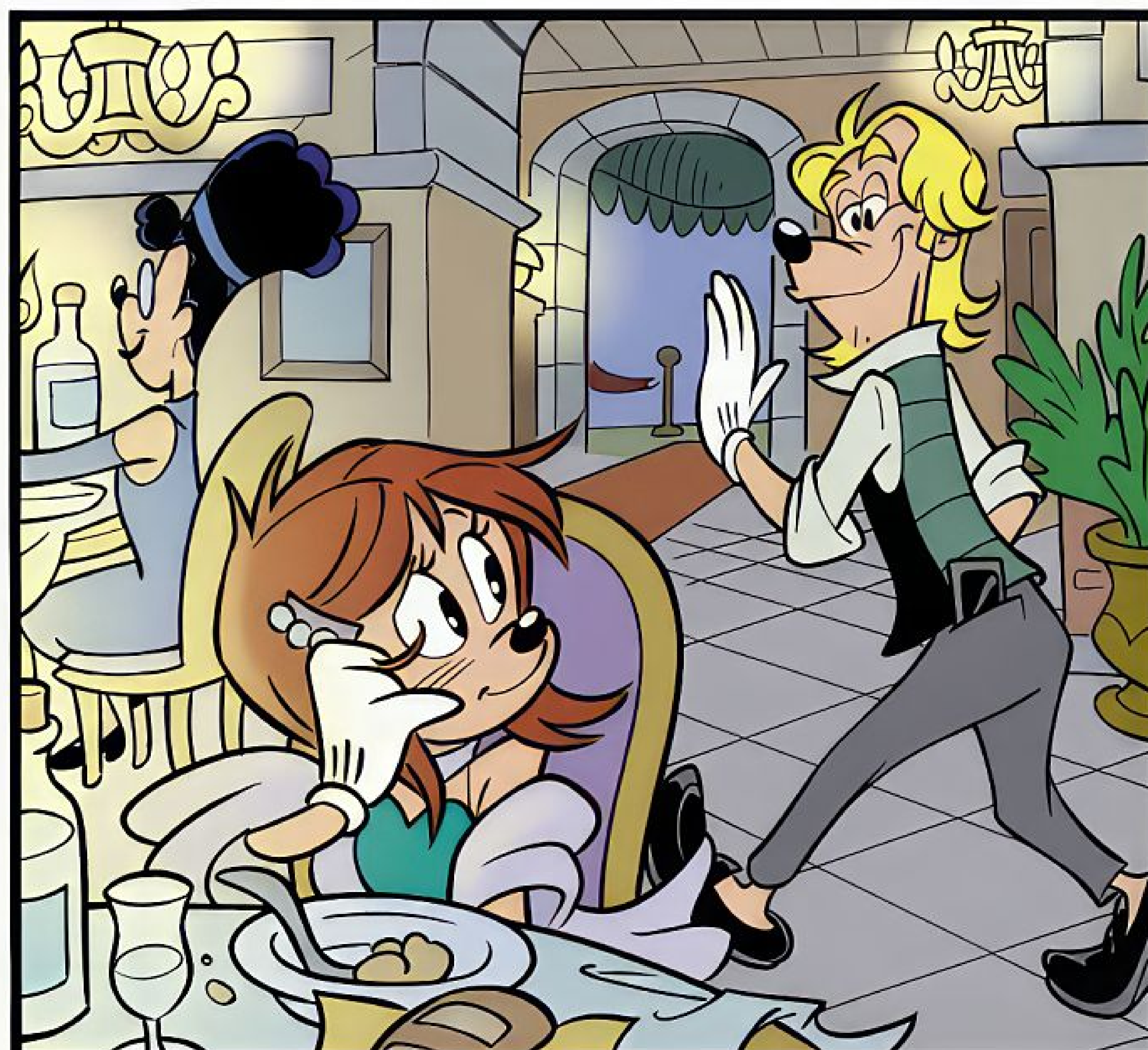
"... SARÀ IL CUORE A SUGGERIRTI IL DA FARSI!"
RAGAZZI! DA OGGI MENO LITI, E PIÙ DISEGNI!
SE CONTINUATE A PERDERE TEMPO, NON NE AVRETE PER LAVORARE AL CONCORSO!
QUINDI ABBIAMO IDEATO UNA STRATEGIA!
CIASCUNO DI VOI PROPORRÀ UN'IDEA...
... PER SOLO UNO DEGLI ABITI DEL GUARDAROBA DI DOLLY, E NOI MEDIEREMO!
VALE A DIRE?
TROVEREMO UN PUNTO D'INCONTRO TRA LE VOSTRE DIVERGENZE...
... SE CE NE SARANNO!
E... COME?
PRIMA DI TUTTO CI AUGURIAMO CHE ANDIATE D'ACCORDO! MA IN CASO CONTRARIO...

"... APPLICHEREMO IL METODO PURPLE!"

UNA CENA MAGNIFICA, ROB!

UNA SPLENDIDA SERATA IN TUA COMPAGNIA, BETTY!

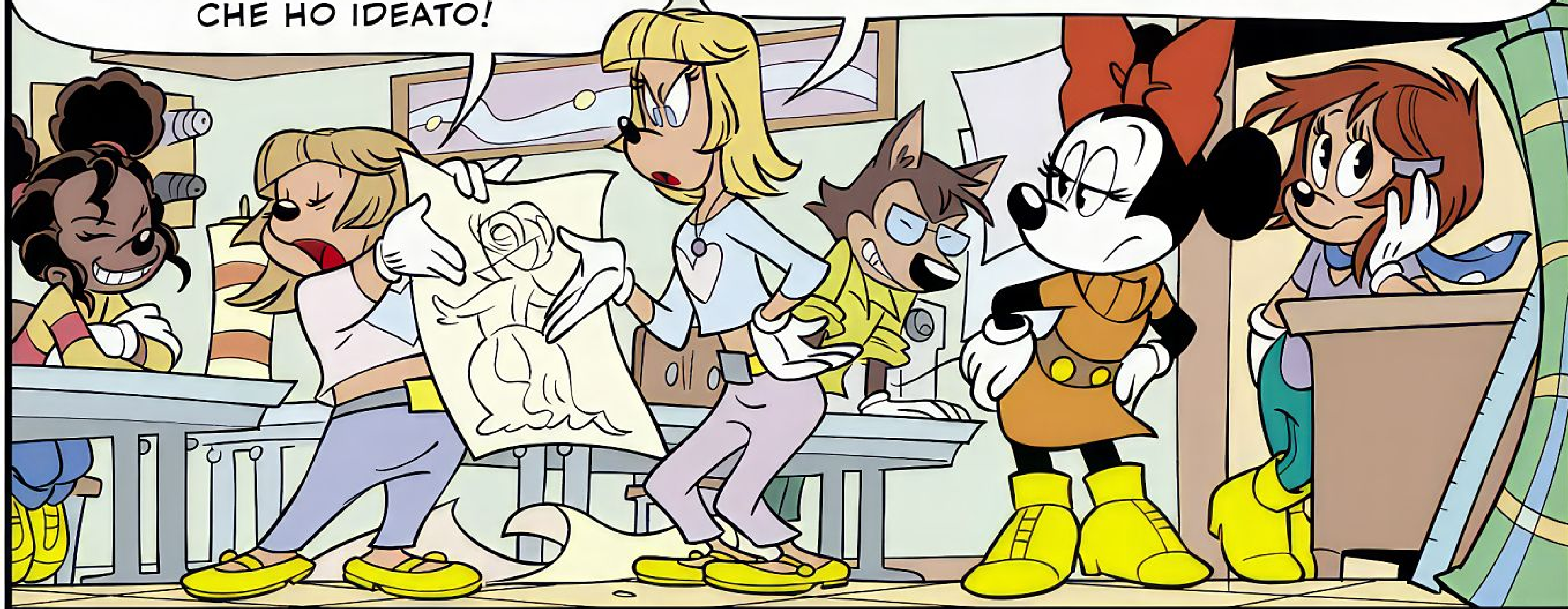
ALL'OLFATTO È ARGUTA E VIVACE! HA UN LIEVE RETROGUSTO SALATO, È SAPIDA E CON BOLLICINE VELLICANTI!

NON SAPEVO T'INTENDESSI ANCHE DI ACQUE MINERALI!

HO FREQUENTATO UN CORSO DA IDRO-SOMMELIER! A PROPOSITO, SCUSAMI UN ISTANTE... VOGLIO ORDINARNE UNA BOTTIGLIA SPECIALE!

TUTTO VA SECONDO I PIANI... ANZI, MEGLIO DEL PREVISTO!

HOTEL

TI AVEVO DETTO CHE NON SAREBBE STATA INDIFFERENTE AL MIO FASCINO! EGH, EGH!

L'INDOMANI...
NO, NO E POI NO!
PERCHÉ LA PRINCIPESSA LEGUMEIA DOVREBBE AVERE UN BREZEL SULLA TESTA?
NON È UN BREZEL, È L'ACCONCIATURA!
E SI SPOSA ALLA PERFE- ZIONE CON LO STRASCICO CHE HO IDEATO!
AH, SI SPOSA? QUINDI QUELLA MERINGA RICHIAMA LA TORTA NUZIALE?
AAALT! METODO PURPLE!
ALLA TUTA MIMETI- CA IDEATA DA LINA AGGIUNGO LO STRASCICO...
... AL QUALE ABBINIAMO UN BREZEL SROTOL... EHM... UNA TRECCIA!
SÌ, DI MOZZAREL- LA... PER QUANDO LE VIENE FAME!

VEDETE? COSÌ ACCONTENTIAMO TUTTI, E CREIAMO MODELLI INTERESSANTI!
IDEM PER I CAPI DI PARKA E DI LUPETTO!
UNA TUNICA CON TUTÙ IN TULLE...
... CORONATA DA UNA FASCIA PER CAPELLI MERLATA E MERLETTATA!
EHM... NON CREDETE SIA UN TANTINO... UN PO'...
KITSCH?
TRASH?
CAMP?
ABBIAMO SOLO CERCA-TO DI PREN-DERE IL MEGLIO DAI VOSTRI LAVORI, E DI NON FARVI LITIGARE!
DOMANI INVIEREMO TUTTO ALLA GIURIA DEL CONCORSO! QUINDI...
... "LES JEUX SONT FAITS"! INCROCIATE LE DITA!

TEMPO DOPO...

COSA SONO QUEI MUSI LUNGHI?

PESSIME NOTIZIE, PRISCILLA!

IL LAVORO DEI RAGAZZI NON È STATO SCELTO!

NOOO! MI DISPIACE...

E A NOI SPIACE PER LORO! SI SONO IMPEGNATI TANTO...

SIGH! ED È TUTTA COLPA NOSTRA!

VOLEVAMO ACCONTENTARE TUTTI, E NON ABBIAMO AVUTO IL CORAGGIO DI SCEGLIERE!

COSÌ ABBIAMO FATTO A PEZZI E FRULLATO LE LORO IDEE...

... E SONO USCITI DEGLI ABITI FRANKENSTEIN!

MA OGNI STUDENTE HA UNO STILE UNICO! LA NOSTRA ESPERIENZA DOVEVA SERVIRE AD AIUTARLI UNO A UNO!

LEGGI LA MAIL DELLA GIURIA: "UN ACCROCCHIO DI IDEE TUTT'ALTRO CHE EFFICACE"!

SOB! E ADESSO CHI LO DICE AI RAGAZZI?

BRIIIP!

GLAB! È SARI! SARÀ FURENTE!
VORRÀ TOGLIERCI L'INCARICO!
BRIIIP!
BE', RISPONDI E LO SAPRETE!
P-PRONTO?
VENITE SUBITO ALLA SCUOLA!
"HO OTTIME NOTIZIE!"
I-IN CHE SENSO LE È PIACIUTA?
ANCHE SE LA GIURIA NON HA SCELTO LA VOSTRA COLLEZIONE, DOLLY L'HA A-DO-RA-TA!
UN PUGNO NELL'OCCHIO! PIENAMENTE IN LINEA COL FILM! COSÌ DESIDERA CHE ALMENO UNO DEI SUOI ABITI PER IL FILM SIA DISEGNATO DAI RAGAZZI... UN MODELLO NUOVO!
UAO!
NON C'È DA STUPIRSI... LEI AMA LA MODA! HA TROPPI IMPEGNI, MA VORREBBE TANTO UN ATELIER TUTTO SUO!
UHM... LE COSE SARANNO ANDATE DAVVERO COSÌ?

FACCIAMO UN PICCOLO SALTO INDIETRO...
Paramouse Pictures
SEI SICURA, SARI? I GIUDICI SI SONO ESPRESSI IN MODO CHIARO!
LA CLASSE DI BETTY E DI MINNI NON HA CERTO SFORNATO CAPOLAVORI! SE LO PENSANO LORO... CHI SONO IO PER CONTRADDIRLI?
BE'... TU SEI UNA STAR!
E ANCHE AI GIURATI PUÒ CAPITARE UNA SVISTA! ORMAI IL CONCORSO È CHIUSO, MA TI INVITO A DARE UNA SECONDA OCCHIATA!
UHM...
NO... NON MI CONVINCONO!
DOLLY CARA... CE NE SARÀ ALMENO UNO CHE TI PIACIUCCHIA UN POCHETTINO-INO-INO!

BE'... QUESTO, FORSE VAGAMENTE... MA DAVVERO NON SO...
BRAVA! SAREBBE PERFETTO PER LEGUMEIA!
TROVI? PENSI DAVVERO CHE SIA NEL SUO STILE?
ASSOLUTAMENTE SÌ! È UN PERSONAGGIO GENEROSO, NO? QUINDI... DI MANICA LARGA!
CERTO!
E DIMMI SE QUEST'ORLO NON RISPECCHIA IL SUO CARATTERE APERTO!
BE'... FORSE SÌ!
CREDIMI, DETTAGLI COME QUESTO SONO INDICE DI GRANDE ELEGANZA CREATIVA!
HAI RAGIONE! SONO STATA PRECIPITOSA CON BETTY E MINNI!
DOLLY CARA... PERFINO LE STELLE PIÙ BRILLANTI POSSONO PRENDERE UN ABBAGLIO!
CHE DICI, ALLORA? TI VA DI DARE LORO ALMENO UNA POSSIBILITÀ? NON TE NE PENTIRAI...

"... TE LO ASSICURO!"

CAPITO, BETTY E MINNI CARE? DOLLY IN PERSONA VI HA VOLUTO A BORDO, ANCHE SE LA GIURIA VI AVEVA SCARTATO!

È... È MAGNIFICO! L'HAI GIÀ DETTO AI RAGAZZI?

NO! SARETE VOI A FARLO...

... E COMUNICHERETE ANCHE L'ALTRA GRANDE NOTIZIA!

QUALE?

"DOLLY PREMIÈRE VIENE A TROVARCI!"

NON CAPITA SPESSO DI ASSISTERE A UN EVENTO DEL GENERE! UNA STAR DEL CINEMA IN VISITA A UNA SCUOLA DI MODA!

E VOI CHE MI SEGUITE SUL CANALE **INSTATOP** DI FASHION MAGAZINE, SIETE TRA I FORTUNATI!

UAO!

FORSE C'È QUALCUNO PIÙ STILOSO DI PRISCILLA!

HAI RIVALUTATO LE PROF?

PARLO DI **DOLLY PREMIÈRE!**

CIAO, SARI! CIAO, ROB!

DOLLY CARA!

ENCHANTÉ! SEI SEMPRE **MAGNIFICA!**

E TU IL SOLITO **SDOLCINATO!**

EGH, EGH!

IH, IH!

EHM... VIENI, DOLLY CARA! VOGLIO PRESENTARTI LE RAGAZZE DELLA **PURPLE!**

BETTY, MINNI, PRISCILLA... ECCO DOLLY PREMIÈRE! OLTRE A ESSERE UNA **GRANDE** ATTRICE, È ANCHE UNA VOSTRA GRANDE **AMMIRATRICE!**
EHM... NON SAPPIAMO COME RINGRAZIARVI!
NON DOVETE! VI SEGUO **DA TEMPO**, SAPETE?
DAVVERO?!
CERTO! QUANDO SARI MI HA MOSTRATO I DISEGNI DEI VOSTRI STUDENTI E MI HA PARLATO DI VOI... **ZAC!** È SCATTATO IL **COLLEGAMENTO!**
QUANTO HO AMATO LA **COLLEZIONE** DI QUALCHE ANNO FA... COME SI CHIAMAVA? QUELLA CON ABITI DA TREKKING **TUTTI VERDI...**
ECCO! LA SERIE "**SLOW AND GREEN**"! DIVINA!
EHM... NON ERA NOSTRA, MA DELLA **TURTLE BOUTIQUE!**

FORSE VI SIETE CONFUSA PER VIA DEI NOMI SIMILI...

DETTAGLI, RAGAZZE, DETTAGLI! FORZA!

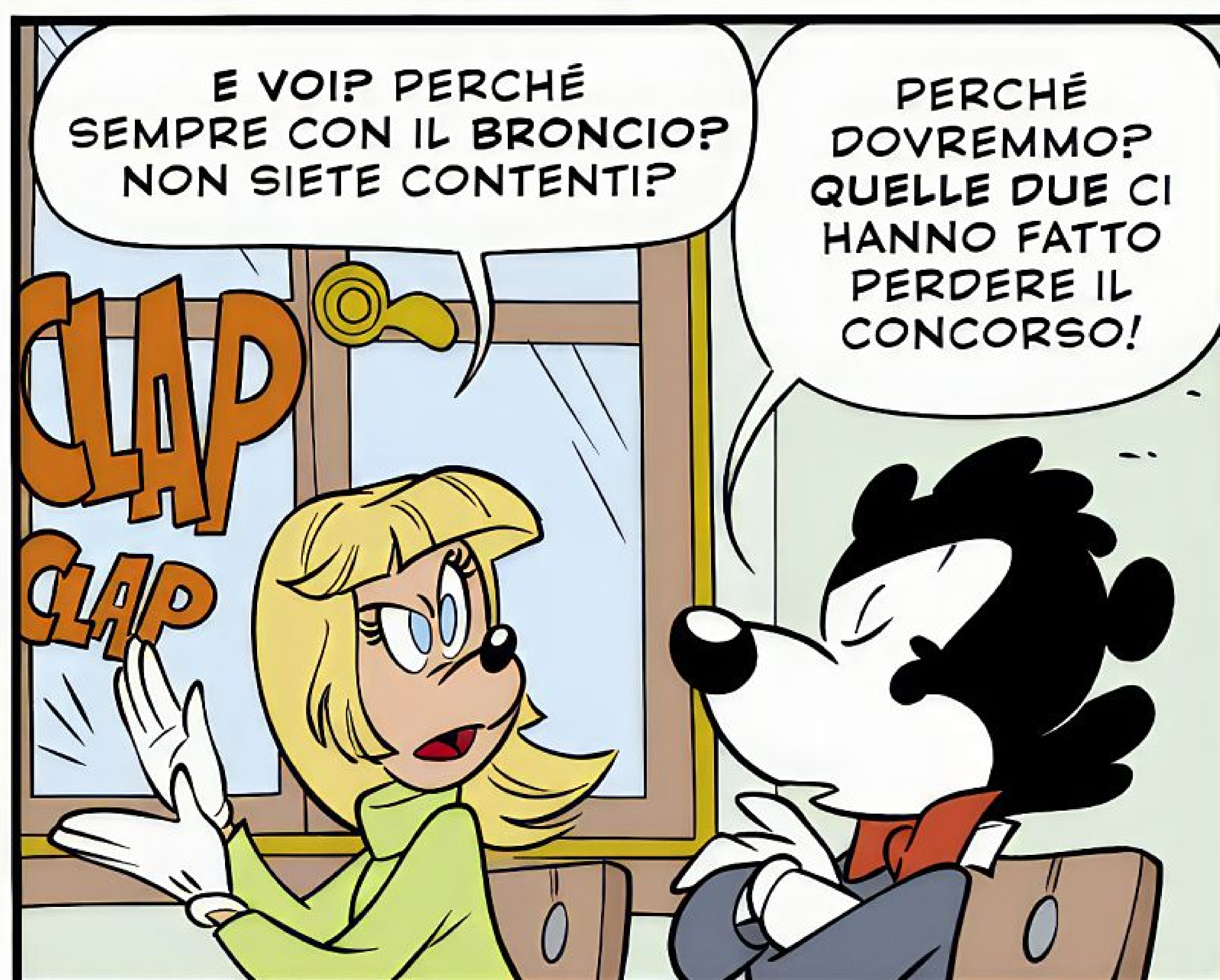
TUTTE IN AULA! I RAGAZZI CI ASPETTANO!

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP CLAP

EHI! COS'È TUTTO QUESTO ENTUSIASMO?

E VOI? PERCHÉ SEMPRE CON IL BRONCIO? NON SIETE CONTENTI?

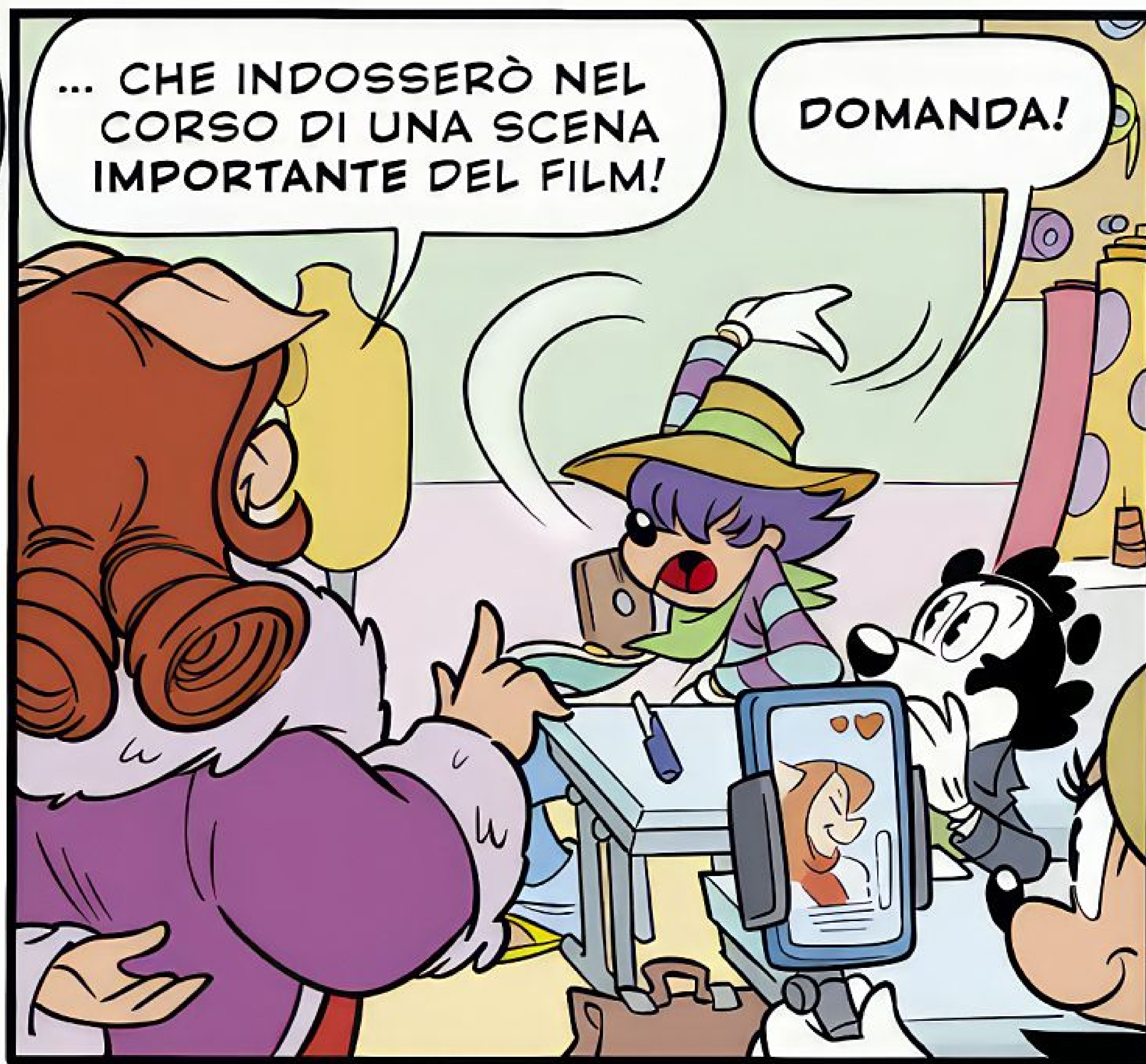
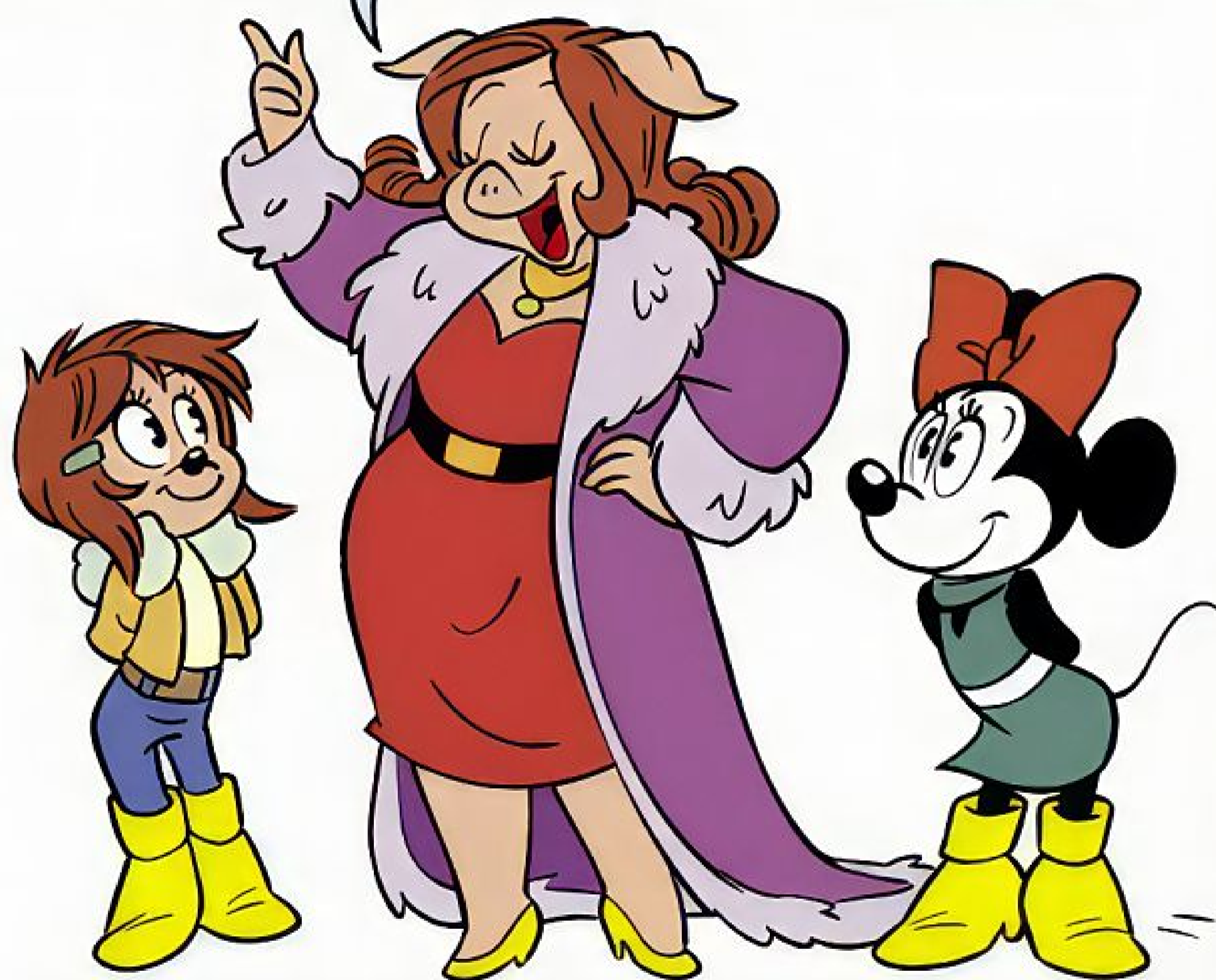
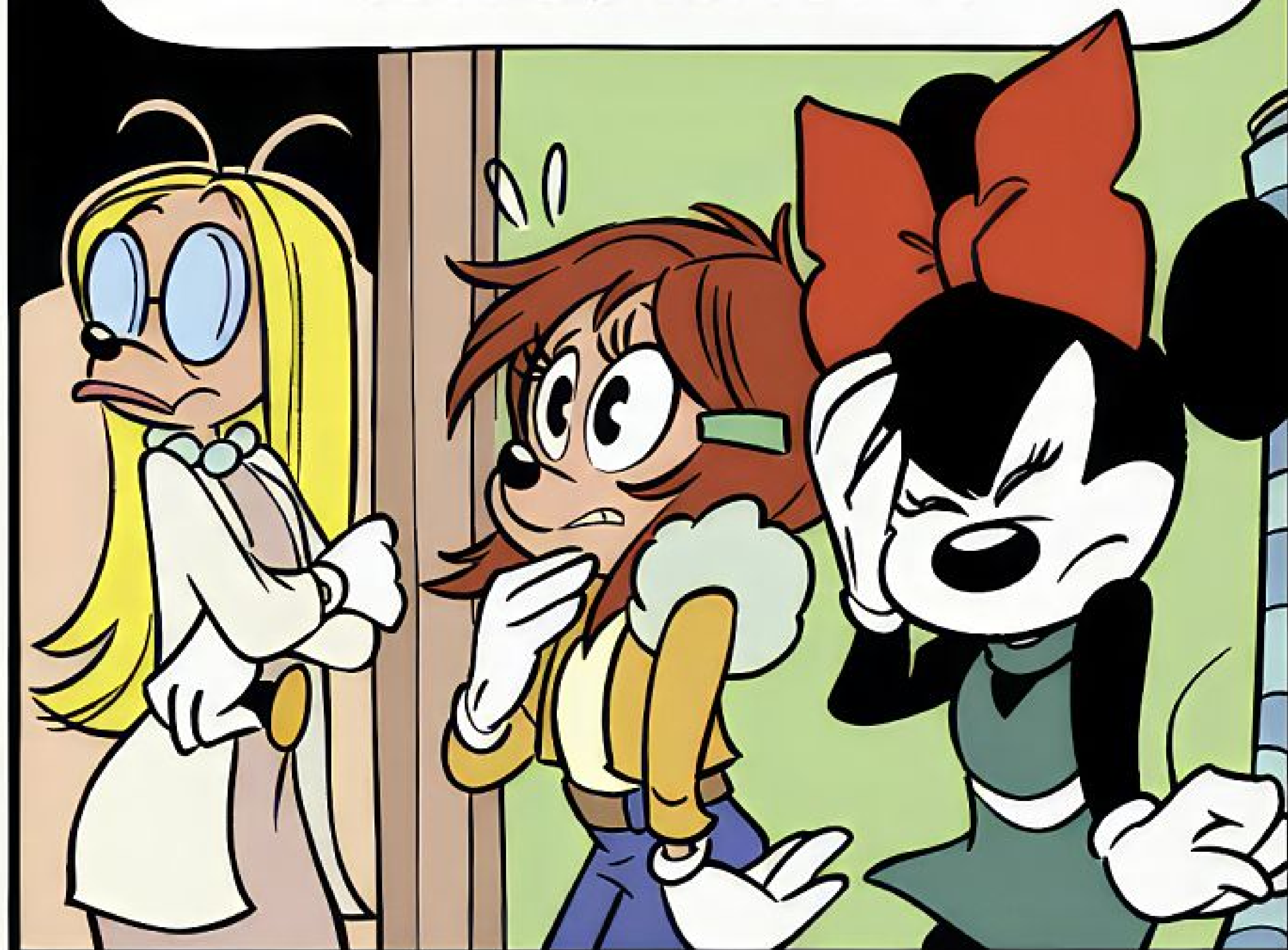
CLAP

CLAP

PERCHÉ DOVREMMO? QUELLE DUE CI HANNO FATTO PERDERE IL CONCORSO!

MA VOLEVANO AIUTARCI! E GRAZIE A LORO ABBIAMO CONOSCIUTO PRISCILLA E DOLLY PREMIÈRE!

NON SONO POI COSÌ MALE!

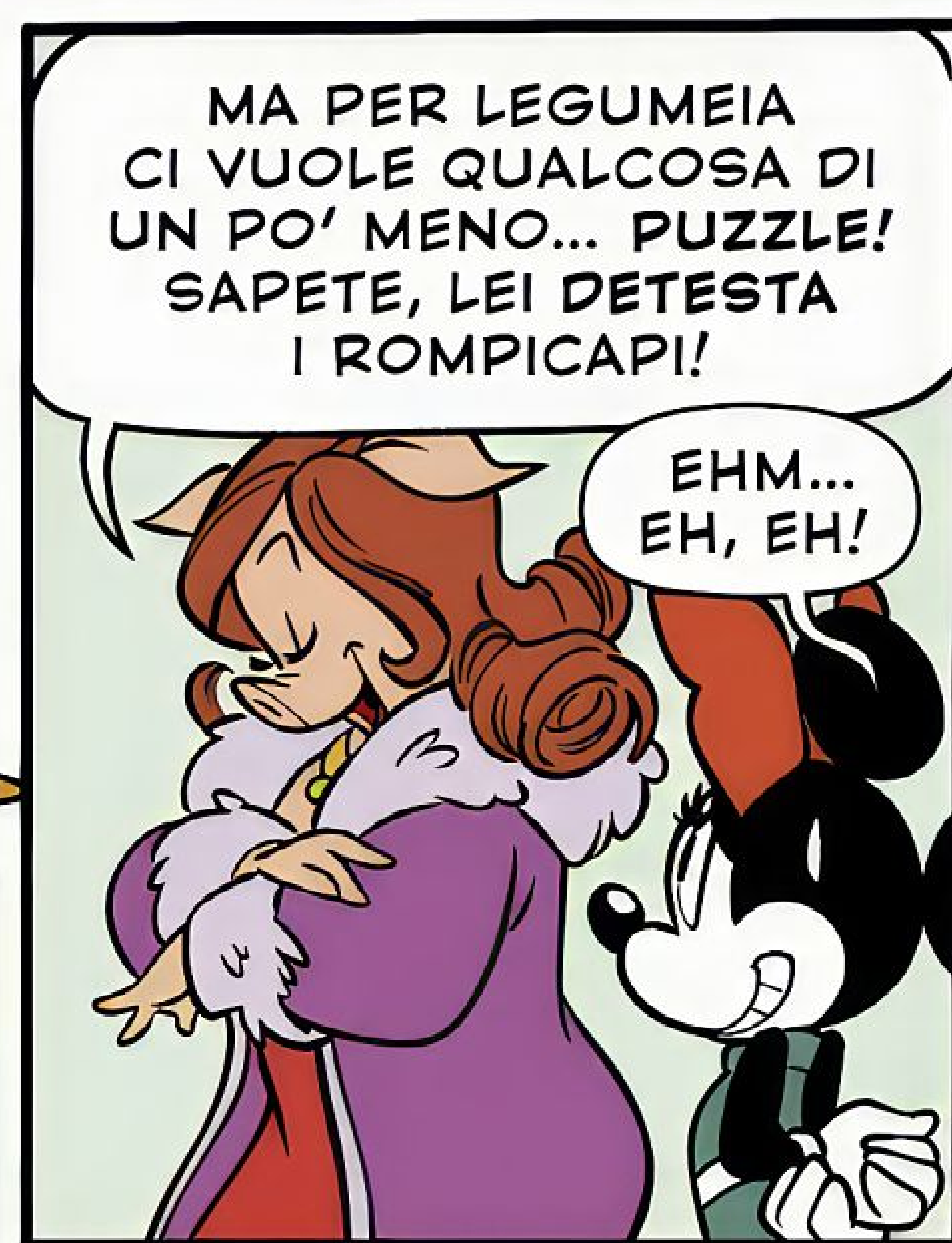
EHM...
UHM...
CLAP CLAP CLAP
EH, EH...
UMPF!
COME SAPETE HO APPREZZATO IL VOSTRO LAVORO, E HO CHIESTO ALLE INSEGNANTI DI GUIDARVI NELLA REALIZZAZIONE DI UN ABITO SPECIALE...
... CHE INDOSSERÒ NEL CORSO DI UNA SCENA IMPORTANTE DEL FILM!
DOMANDA!
NON POTRESTE SCEGLIERNE UNO DALLA NOSTRA COLLEZIONE ELIMINATA?
IN FONDO ABBIAMO LAVORATO UN SACCO! DOVREMMO BUTTARE VIA TUTTO?

ANCHE SE LA GIURIA L'HA SCARTATO, A ME IL VOSTRO GUARDAROBA NON È DISPIACIUTO!

ECCO, VEDETE?

I MODELLI MI HANNO RICORDATO LE COPERTE CUCITE DA MIA NONNA! PER REALIZZARLE SI SERVIVA DI SCAMPOLI DI STOFFA E TESSUTI DI RECUPERO!

IL RISULTATO ERANO FAVOLOSI PATCHWORK, PROPRIO COME GLI ABITI FATTI DA VOI!

PAF

GLOM!

MA PER LEGUMEIA CI VUOLE QUALCOSA DI UN PO' MENO... PUZZLE! SAPETE, LEI DETESTA I ROMPICAPI!

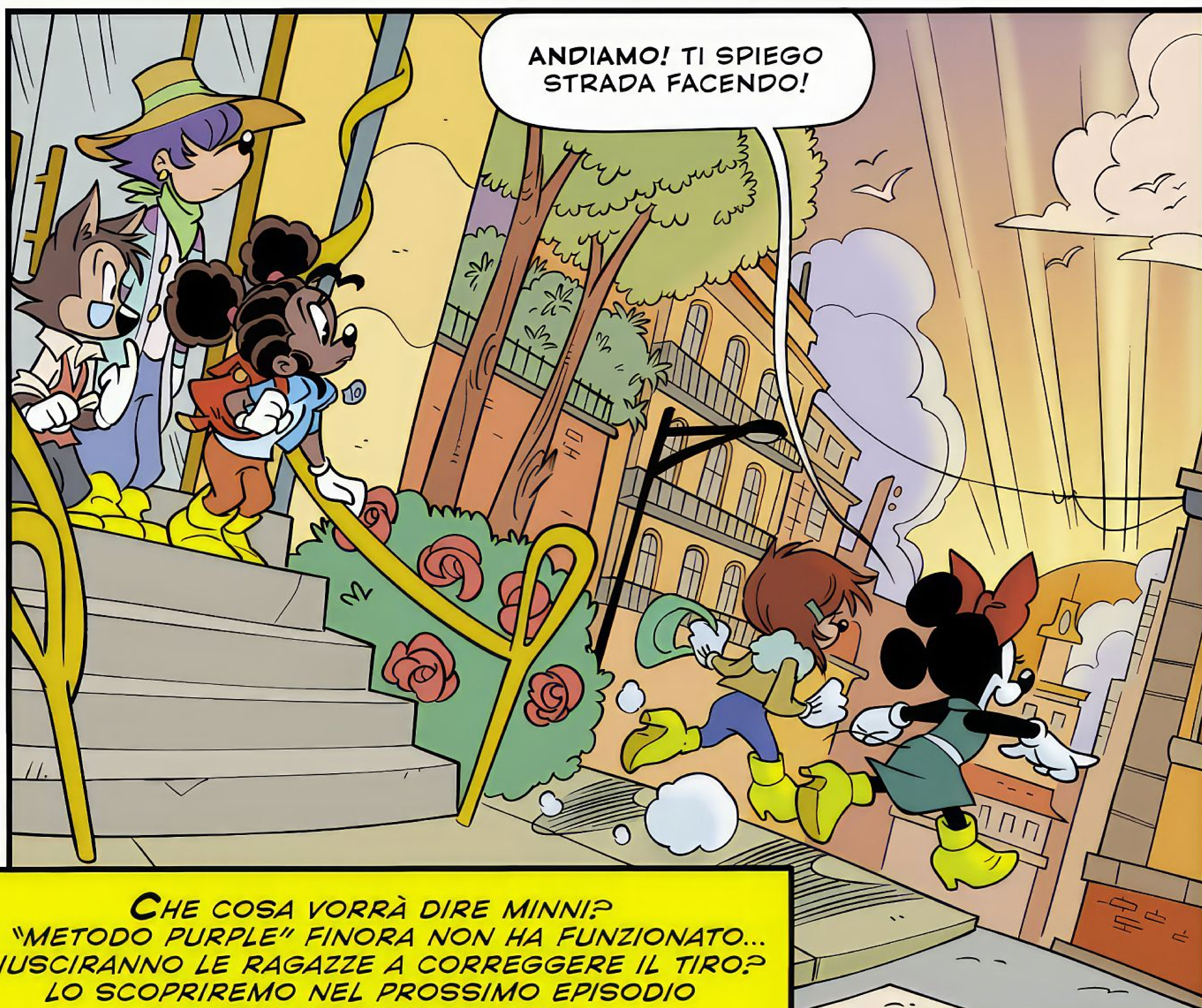
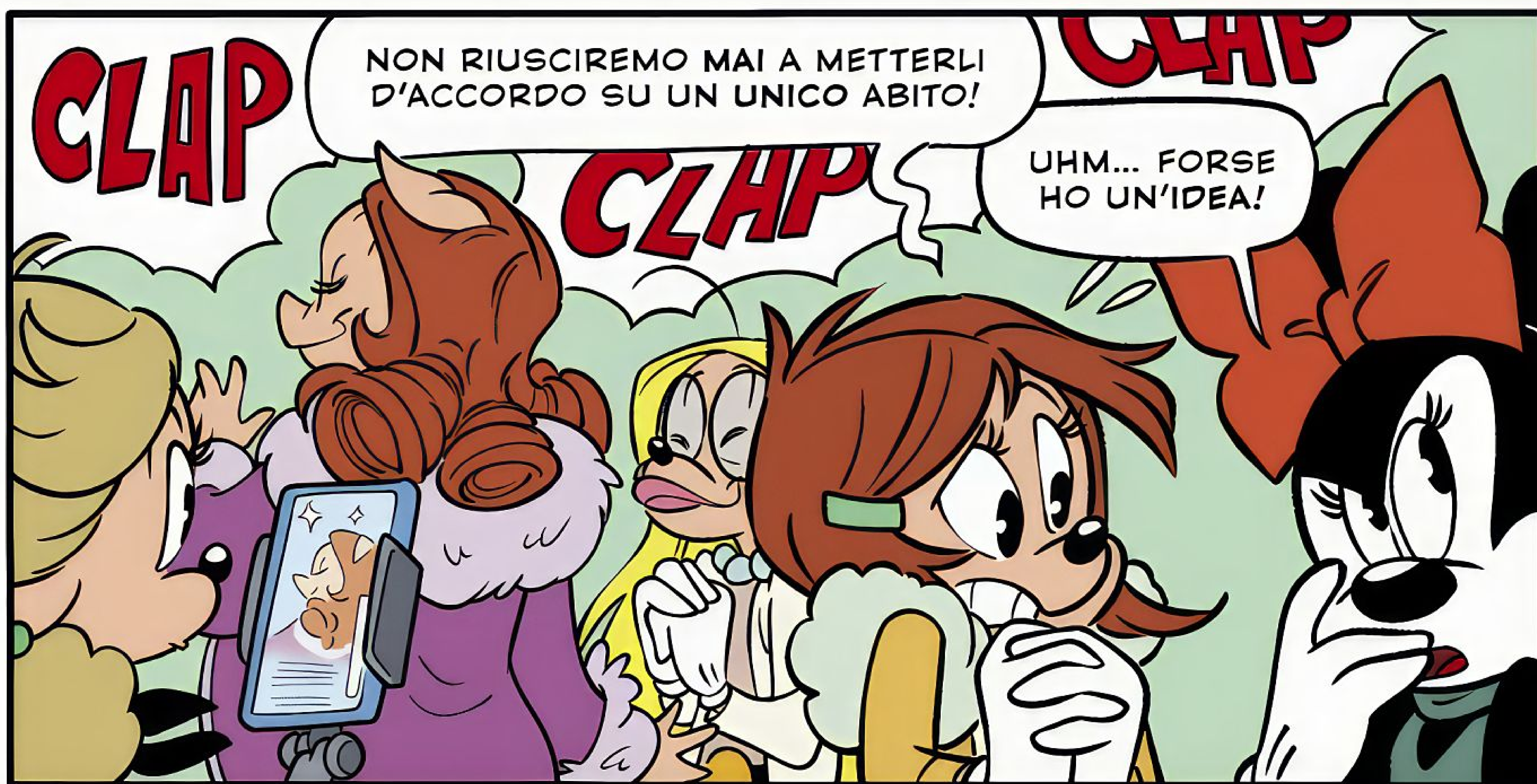
EHM... EH, EH!

QUINDI... SBIZZARRITEVI! SONO SICURA CHE LE VOSTRE BRAVISSIME INSEGNANTI SAPRANNO CONDURVI SULLA STRADA GIUSTA!

GIÀ... MA COME?

CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP
NON RIUSCIREMO MAI A METTERLI D'ACCORDO SU UN UNICO ABITO!
CLAP
CLAP
UHM... FORSE HO UN'IDEA!

ANDIAMO! TI SPIEGO STRADA FACENDO!

*CHE COSA VORRÀ DIRE MINNI?
IL "METODO PURPLE" FINORA NON HA FUNZIONATO...
RIUSCIRANNO LE RAGAZZE A CORREGGERE IL TIRO?
LO SCOPRIREMO NEL PROSSIMO EPISODIO
DI MINNI FASHION ACADEMY,
FRA SETTE GIORNI SU TOPOLINO!*

FINE DELL'EPISODIO

CURIOSITÀ, COSE DA FARE E DA VEDERE

DAL 14 AL 20 SETTEMBRE

SABATO 14 SETTEMBRE

L'ISOLA CHE NON C'È

Oggi e domani in Fondazione Feltrinelli a Milano e in tanti altri luoghi della città si svolge una vera **festa di letture e creatività** per i più piccoli, con appuntamenti gratuiti con chi i libri li scrive o li disegna! Info sul sito.

fondazionefeltrinelli.it/isola

DOMENICA 15 SETTEMBRE

MUSIC IS MAGIC

Oggi al Teatro Gaber di Milano suoneranno per la prima volta insieme *AllegroModerato* e *The Music Man Project*, due realtà che si occupano di **educazione musicale** per ragazzi e adulti con disabilità in Italia e nel Regno Unito.

teatroliricogiorgiogaber.it

LUNEDÌ 16 SETTEMBRE

LEGO STAR WARS: REBUILD THE GALAXY

È disponibile su Disney+ lo **speciale animato** di Lucasfilm in 4 episodi!

disneyplus.it

#SAPEVATELO

Il 18 settembre del 1851, un trio di reporter diede inizio all'avventura editoriale che avrebbe segnato la storia del giornalismo americano e non solo, pubblicando il primo numero del *The New York Daily Times*, 6 anni dopo diventato semplicemente *The New York Times*.

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE

I FRATELLI DIFENDIEROI

Complice una bibliotecaria – dragopiovra, Tommy e Lisa si ritrovano **catapultati nei libri** che tanto hanno vituperato, per provare a salvarne i protagonisti dalle disgrazie che li affliggono!

ed. Garzanti

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE

OSSERVAZIONI NOTTURNE

La **Luna piena** di questa sera (nota anche come Luna del Raccolto) sarà la quarta dell'estate e sarà anche la **seconda superluna dell'anno**, il che significa che sarà piuttosto grande e più luminosa del solito.

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

INTER DUE STELLE SUL CUORE

Da oggi a domenica è nelle sale il **film-evento** che celebra il 20° Scudetto nerazzurro con immagini inedite, testimonianze esclusive e i momenti indimenticabili della cavalcata alla conquista della Seconda Stella.

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

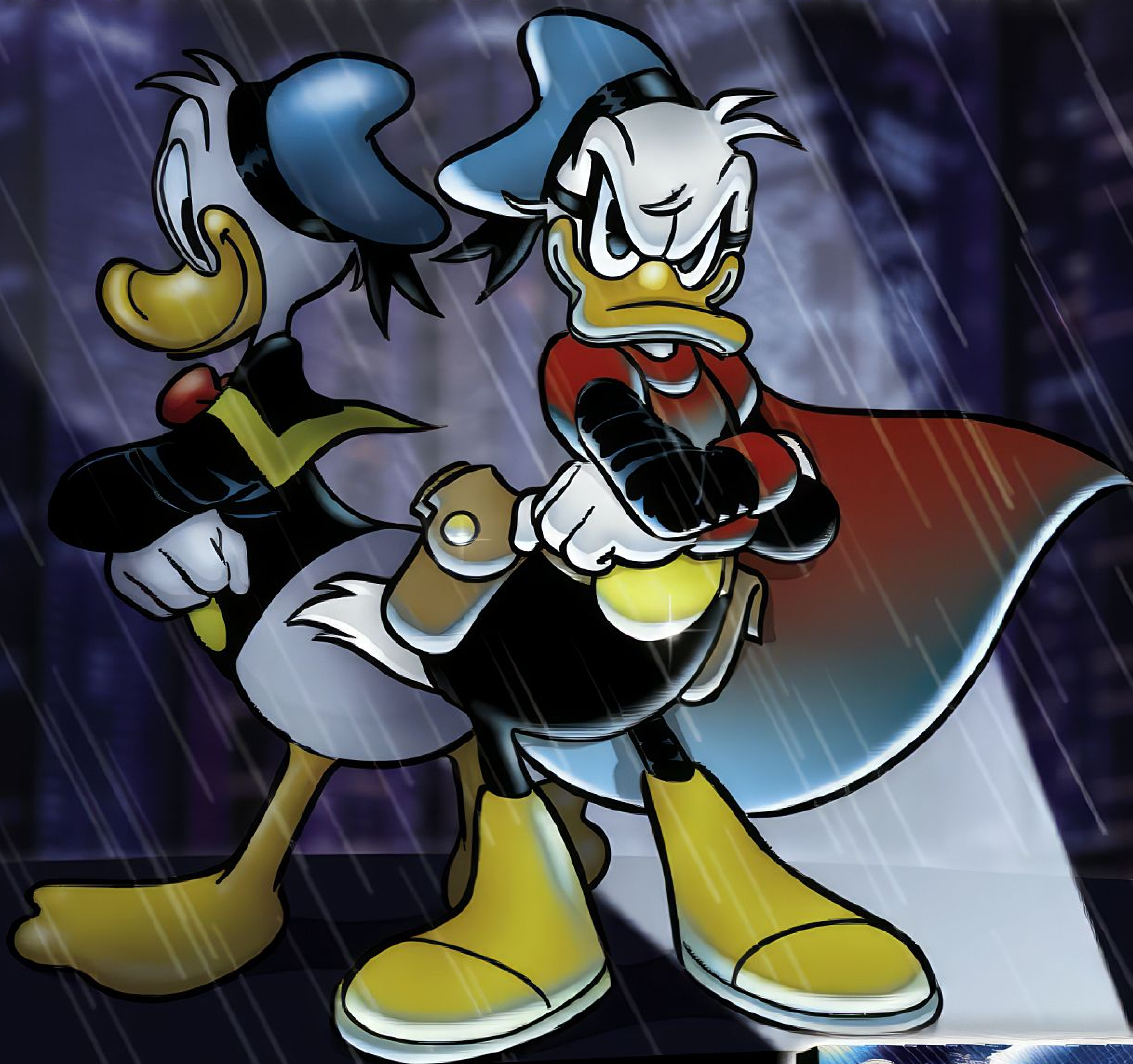
30 ANNI RUGGENTI

Sono arrivate le collezioni Disney per celebrare l'anniversario de ***Il Re Leone***: giochi, gadget, peluche come questo di **Simba**, dolcissimo!

disneystore.it

FESTIVAL DEL DISEGNO

Ecco un'occasione per divertirsi, imparare, esprimersi e mettersi alla prova con tutte le tecniche di disegno con artisti, illustratori, fumettisti e calligrafi. Si inizia il 14 e 15 settembre al Castello Sforzesco di Milano con attività gratuite e laboratori per grandi e piccoli, e si prosegue fino al 13 ottobre in tutta Italia con oltre 300 iniziative in musei, scuole, associazioni culturali, biblioteche.

fabriano.com/festival-del-disegno

APERSERA SPORT

Walt Disney

Quotidiano di Paperopoli

DOVE GIOCHERÀ TUNDRO JR.?
Primi contatti con il PAPEROPOLI!

DROMEDAR SALUTA IL MICE TOWN
Voleva un sacco di soldi solo per allacciarsi le scarpe!

PAPERINO, PAPEROGA E L'INAFFERRABILE PALLONAR

TONINHO 10

DUCK TV

UFFICIALE! TONINHO ANTELUCANO ALLO SCARPON BOYS!
Per 100 milioni più il cartellino di Paracarrow!

È ESTATE, QUINDI...

SOLE? MARE? MONTAGNA?

NO... CALCIO-MERCATO!

IP-3590-3

Soggetto e sceneggiatura di **Roberto Gagnor**
Disegni di **Alessandro Perina**

PRESTITO SECCO PER OKONS!

VOCI, INDISCREZIONI E NOTIZIONE, DALLA TIVÙ...

COMPRI PAPERAO DA SILVA A PARAMETRO ZERO? TANTO DI CAPPELLO!

... E DALLE DIRETTE SU PAPERNET!

POLLO TV

TUTTI PARLANO DI QUESTA FUFFA SPORTIVA! IL PAPERSERA NON PUÒ ESSERE DA MENO!

MANDEREI QUINDI I MIEI MIGLIORI REPORTER A CACCIA DI SCOOP!

MA DATO CHE I MIGLIORI REPORTER VOGLIONO INSPIEGABILMENTE ESSERE PAGATI...

... CI PENSERETE VOI DUE!

CREDO CHE SIA UNA VELATA CRITICA, MA NON NE SONO SICURISSIMO!

E POI HO UN PROBLEMA!

SENTIAMO! UNA BUSTINA DI TÈ SI È SFALDATA AL NOVANTESIMO UTILIZZO?

NO, SARCASTICO NIPOTE! QUELLO È **PAPERUND PALLONAR**, L'ATTACCANTE PIÙ FORTE DEL CAMPIONATO!

LE SUE **STATISTICHE** SONO IMPRESSIONANTI!

50 GOL DI SINISTRO, 28 GOL DI MASCELLA, 122 ASSIST! **PERÒ!**

PALLONAR NON HA ANCORA DECISO DOVE GIOCHERÀ IL PROSSIMO ANNO! SAREBBE PERFETTO PER IL MIO PAPEROPOLI FOOTBALL CLUB... MA ANCHE **ROCKERDUCK** LO VUOLE, PER IL SUO DUCKBURG CITY!

IL CAMPIONE, PERÒ, È IN VACANZA... E **NESSUNO** SA DOVE SIA, NONOSTANTE L'INIZIO DELLA STAGIONE AGONISTICA SIA ALLE PORTE! QUINDI, **SAPETE** COSA FARE!

IL TIFO! DOBBIAMO FARE IL TIFO!

MACCHÉ! VUOLE UN ARTICOLO SUI **CAPELLI** DI PALLONAR PER LA **SEZIONE MODA!**

NO! DOVETE TROVARLO, CAPOCANNONIERI DELLA DABBENAGGINE!
SCOVATE PALLONAR A TUTTI I COSTI, INGAGGIATELO... E NE RICAVEREMO ANCHE UNO SCOOP PER IL PAPERSERA!
INIZIAMO DAL LUOGO SIMBOLO DEL CALCIOMERCATO!
GIUSTO! TAXI!
E così...
HOTEL MERKANTEG
L'HOTEL MERKANTEGG! QUI SI TRATTANO AFFARI DI PALLONE FIN DALLO STORICO TRASFERIMENTO DI BUFALINHO AL QUACKER UNITED!
TAXI
NON PRENDIAMO IL SOLITO AUTOBUS?
LO ZIONE HA DETTO "A TUTTI I COSTI", NO? PER UNA VOLTA, NON DOBBIAMO BADARE A SPESE!
TAXI

NON VI MUOVETE! ANDIAMO, SCRITTURIAMO E TORNIAMO!
OOOKAY...
SIAMO QUI PER IL CALCIO-MERCATO!
DOVETE ISCRIVERVI... E SIETE IN RITAR-DUCCIO!
SONO RIMASTI SOLO I PASS NABABBO DELUXE DA 600 DOLLARI O GLI EXTRA LUXURY DA 900... A PAPERO, SI INTENDE!
GLOM!
DUE EXTRA, BUON UOMO! PAGA IL PA-PERSERA!
DOPPIO GLOM!
NON STAREMO ESAGERAN-DO?
TRANQUILLO! QUANDO AVREMO INGAGGIATO PALLONAR, LO ZIONE GUADAGNERÀ MILIONI ANCHE SOLO VENDENDO CALZINI FIRMATI DA LUI!
SPERIAMO DI TROVARLO SUBIT... GULP!
UAO! SEMBRA UNA DELLE MIE FESTE PIÙ TRANQUIL-LE!

IL MERCATO È ENTRATO NEL VIVO!
COMPRO DUE STOPPER CENTRALI, UN REGISTA MANCINO E UN TERZINO AMBIDESTRO!
VENDO UN TREQUARTISTA DI FASCIA! IN OMAGGIO, UNA BANDIERINA DEL CORNER!
MUOVITI, PALLONEIRO! DEVI ANDARE IN RITIRO!
EHI! NON SONO UN CALCIATORE, IO!
OPS! SCUSA, TI HO SCAMBIATO PER UN FLUIDIFICANTE!
PFUI! TI SEMBRO UNO SCIROPPO?
CUGINO, ANDIAMO! RICORDATI PERCHÉ SIAMO QUI!
ASPETTA! POTRESTI GIOCARE NEL CAMPIONATO GROENLANDESE!
CHE MARASMA! CHE CALDO! CHE SETE!
SCAMBIO PIEDÖN SBILENKOV CON LED TASSO!
AFFARE FATTO, MA SOLO SE MI SCONTI LA PENALE!

REFRIGERIO, ARRIVO! **YUM!**

UACK!

EHI! HO SAPUTO CHE **KALCIONEFF** FIRMERÀ A PARAMETRO **ZERO!**

BONK

UMPF! CHE MODI SONO? E DOV'È LA MIA BANCONOTA?

CE L'HO IO! GRAZIE PER IL **PAGAMENTO** IN **CONTANTI...**

... E COMPLIMENTI PER L'**ACQUISTO!**

?!

CIAO, SONO **TYLER GURGLETON!** A QUANTO PARE, HO DUE NUOVI **MANAGER!**

MA... MA...

ERO **SVINCOLATO** E AVETE PAGATO IL MIO CARTELLINO **UN DOLLARO!** MAI VISTI TANTI SOLDI TUTTI INSIEME!

!

TYLER

ERO SENZA UN INGAGGIO, MA VOI MI AVETE DATO FIDUCIA!

EHM... NE PARLIAMO DOPO!

E POI SAREI IO L'INAFFIDABILE? NON POSSO LASCIARTI SOLO UN ATTIMO, CUGINO!

SGRUNT!

CI PENSO IO A TROVARE PALLONAR! PAPERUUUND! DOVE SEEEI?

ROCKERDUCK! ANCHE TU QUI?

BUMP

UMPF!

NON FATEMI PERDERE TEMPO! FINORA HO COMPRATO SOLO MEZZA TRAVERSA E UN TAGLIAERBA!

POSSO CONDIRVI LA BOMBETTA, PRINCIPALE?

ORE DOPO...

DALLA ABACUS TEAM ALLA ZUZZURELLONS CALCIO, NESSUNO SA DOVE SIA PALLONAR!

ANDIAMO IN RITIRO?

SBAGLIO, O VEDO UN FIDANZATO ABBACCHIATO?

PAPERINA!

UNO SPIEGONE DOPO...
FORSE POSSO AIUTARVI!
STAMATTINA, DAL PARRUCCHIERE, ERO SEDUTA ACCANTO A GEORGETTA GLAMOROUS!
E CHI SAREBBE?
LA FIDANZATA DI PALLONAR, CARO IL MIO DIGIUNO DI GOSSIP!
I DUE SONO INSEPARABILI E PARE CHE... PSSST, PSSST...
GRANDE!
PAPERA PROVVIDENZIALE! GRAZIE!
EH, EH!
ORA CHE SAPPIAMO DOV'È... DOBBIAMO SOLO ARRIVARCI!
TYLER 8
IN BOCCA AL... BOMBER!

"QUESTO È UN POSTO COSÌ ESCLUSIVO CHE CI SI ARRIVA SOLO IN VOLO!"
DOVEVI PROPRIO NOLEGGIARE UN CAFONCOPTER EXTRALUSSO, PAPEROGA?
"A TUTTI I COSTI", NO? ECCOCI A RIKKASTROW BAY, META DELLA PACCHIA DI VIP E QUASI-VIP! FORZA, PILOTA! SCENDIAMO!
VLAT
VLAT
VLA
SECONDO PAPERINA, PALLONAR E GEORGETTE HANNO AFFITTATO UNA VILLA IN OSTENTATION AVENUE!
CHE TRASFERTA STUPENDA! CHE MANAGER FANTASTICI!
EHM... CERTO!

ECCO LA VILLA! COME RIUSCIREMO A ENTRARE?

LASCIA FARE A ME! TRA NOI VIP SI USA UNO STILE INFORMALE E DISIN-VOLTO! PRATICAMENTE, UN PASSEPARTOUT!

UEILÀ, AMIGOS! CI ASPETTANO A UN PARTY MOLTO TRENDY! TAAAC!

SPARISCI, PATETICO NON-FAMOSO!

BONK

AHIO! COSTUI HA I PETTORALI DI GRANITO!

QUI CI VUOLE UNO DEI MIEI CONSUETI COLPI DI GENIO!

QUANTO RACCAPRICCIO IN UNA SOLA FRASE!

E così...

TREMILA DOLLARI PER DEI BAFFI FINTI?

NOLEGGIO COSTUMI

MA SONO FIRMATI! QUI IMPERA IL LUSSO PIÙ INSEN-SATO, NON LO SAPETE?

ORSÙ, FATECI ENTRARE! SIAMO GLI ADDETTI AL CATERING!
MIO CUGINO VENDE BAFFI FINTI DIETRO L'ANGOLO, SAI?
RIIIP
SMAMMATE! SCIÒ!
OUCH!
BONK
RI-BONK
EHI! NESSUNO TRATTA COSÌ I MIEI MANAGER!
BOOM
TUMP
OUCH!
RI TUMP
BEL COLPO!
ORA ABBIAMO VIA LIBERA, POSSIAMO ENTRARE! EH, EH!

GEORGETTA GLAMOROUS, SUPPONGO!

UFF! I SOLITI, **TEDIOSI FAN!** VOLETE L'ENNESIMO SELFIE?

EHM... VERAMENTE, CERCAVAMO PALLONAR!

NON PARLATEMI DI LUI!

CI SIAMO **LASCIATI** A **COLAZIONE!** NON VEDETE CHE SONO **DISTRUTTA?**

AVRÒ IL CUORE SPEZZATO ALMENO FINO A **DOMANI MATTINA!**

CAPISCO... SIAMO **DEVASTATI** ANCHE NOI, MA POTETE DIRCI DOV'È **ORA?**

PENSO CHE SI SIA DIRETTO ALL'**ELIPORTO!** NON LO DIMENTICHERÒ MAI, EHM... **COSO!**

CORRIAMO!

UNA SGROPPATA DOPO...

DOV'È FINITO? NON LO VEDO!

EHI, VOI!

SIETE QUELLI CHE HANNO LASCIATO L'ELICOTTERO A NOLEGGIO NELLA **SPIAGGIA PRIVATA**, EH? UNA BELLA **MULTONA** NON VE LA TOGLIE NESSUNO!

SGRUNT!

SALVE! CERCHIAMO UN ELICOTTERO DI LUSSO!

MA QUESTO È **MOLTO** LUSSUOSO!

CE NE SONO CENTO, QUI!

DI QUELLI CE NE SONO TRECENTO!

BAH! SARÀ GIÀ **DECOLLATO** PER CHISSÀ DOV...

EH, EH!

ROCKERDUCK?! CHE CI FAI QUI?

VI **SURCLASSO**, CHE DOMANDE!

HO **FINTO** DI ESSERE NEI GUAI CON LE TRATTATIVE, VI HO **SPIATI**, VI HO **SEGUITI**...

... E VI HO SOFFIATO PALLONAR!
OH, NO!
L'HO CONVINTO A GIOCARE CON LA MIA SQUADRA... ECCO IL CONTRATTO FIRMATO!
CONTRATTO
HO CONCLUSO UN AFFARONE! LO PAGHERÒ SOLO QUATTORDICI INCREDIBILIARDI DI DOLLARI, PIÙ DUE MILIONI DI PALLONI EXTRA!
PERCHÉ?
IO USO OGNI PALLONE UNA SOLA VOLTA, ALTRIMENTI MI INFASTIDISCE GLI ALLUCI!
SALUTATEMI IL TACCAGNO E LA SUA SQUADRA DI FUTURI RETROCESSI! IH, IH!
VLAT
PERÒ LO ABBIAMO QUASI INGAGGIATO!
VLAT
VLAT
CERTO... ZIO PAPERONE CI SPIUMERÀ CON MODERAZIONE!

IO VORREI COME EXTRA UN PANINO OGNI TANTO!

SGRUNT!

LO VUOI CAPIRE O NO? NOI NON SIAMO I TUOI MANAGER! IO VOLEVO COMPRARE UNA BIBITA, NON UN CALCIATORE!

OH...

GIOCO DA TANTI ANNI, MA SOLO VOI AVETE CREDUTO IN ME E NEL MIO SINISTRO!

MA FORSE È GIUSTO COSÌ! CI SONO I CAMPIONI... E POI CI SONO QUELLI COME ME, CHE VENGONO DIMENTICATI! SIGH...

TYLER 8

ASPETTA! SEI STATO BRAVISSIMO IN QUESTO... EHM... PRECAMPIONATO!

E MERITI UNA POSSIBILITÀ!

EVVIVA! SAPEVO CHE I MIEI MANAGER NON MI AVREBBERO DELUSO!

PIANO CON L'AFFETTO! GAAAK!

AVRAI UN COLLOQUIO CON IL PRESIDENTE DEL PAPEROPOLI! VEDRAI, È UN SIMPATICONE!

PAK

TYLER 8

GLOM!

INFATTI...

ZIONE, ABBIAMO UNA NOTIZIUCCIA PER TE!

VIA

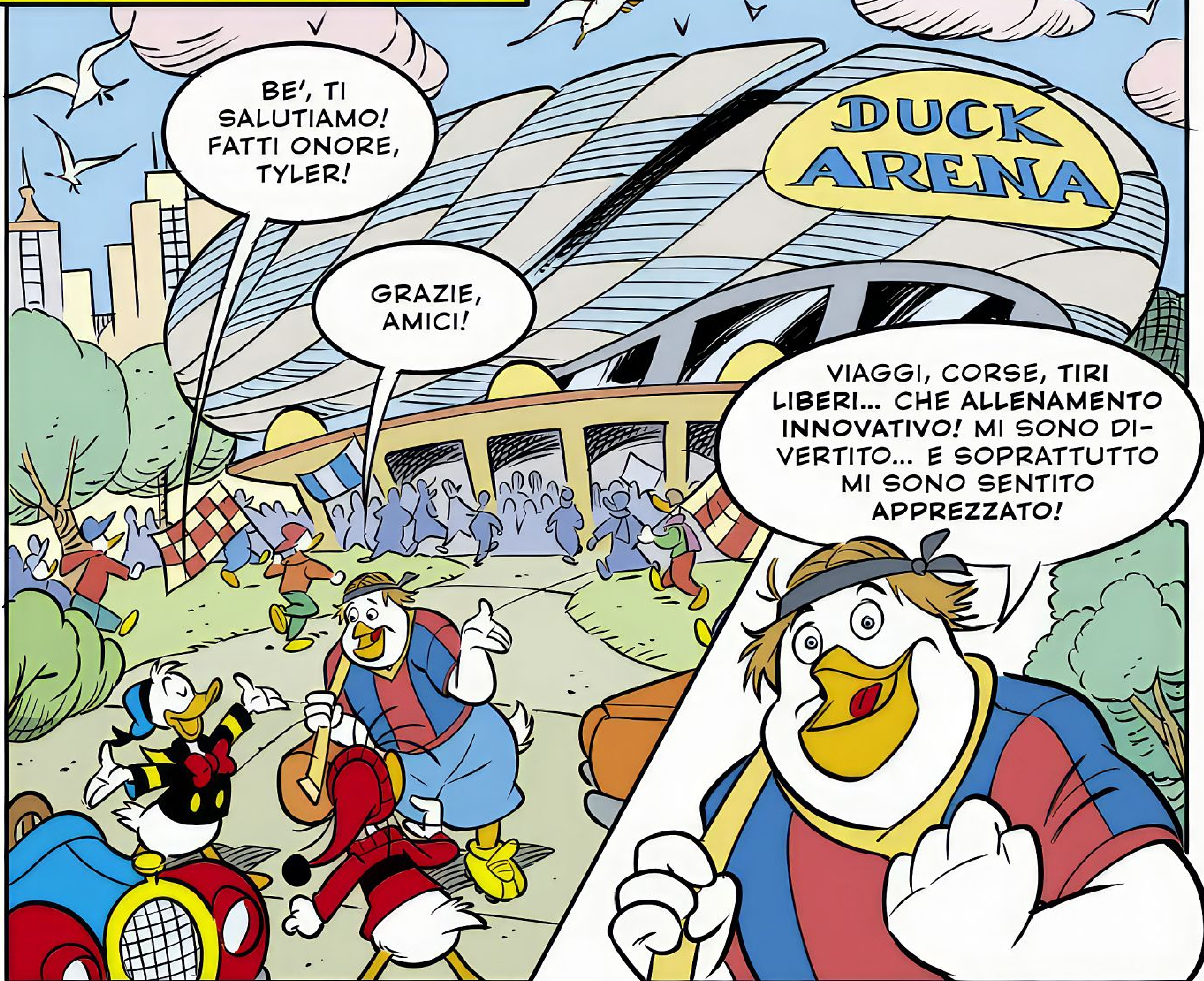
SCIÒ

NON AVETE INGAGGIATO PALLONAR?!

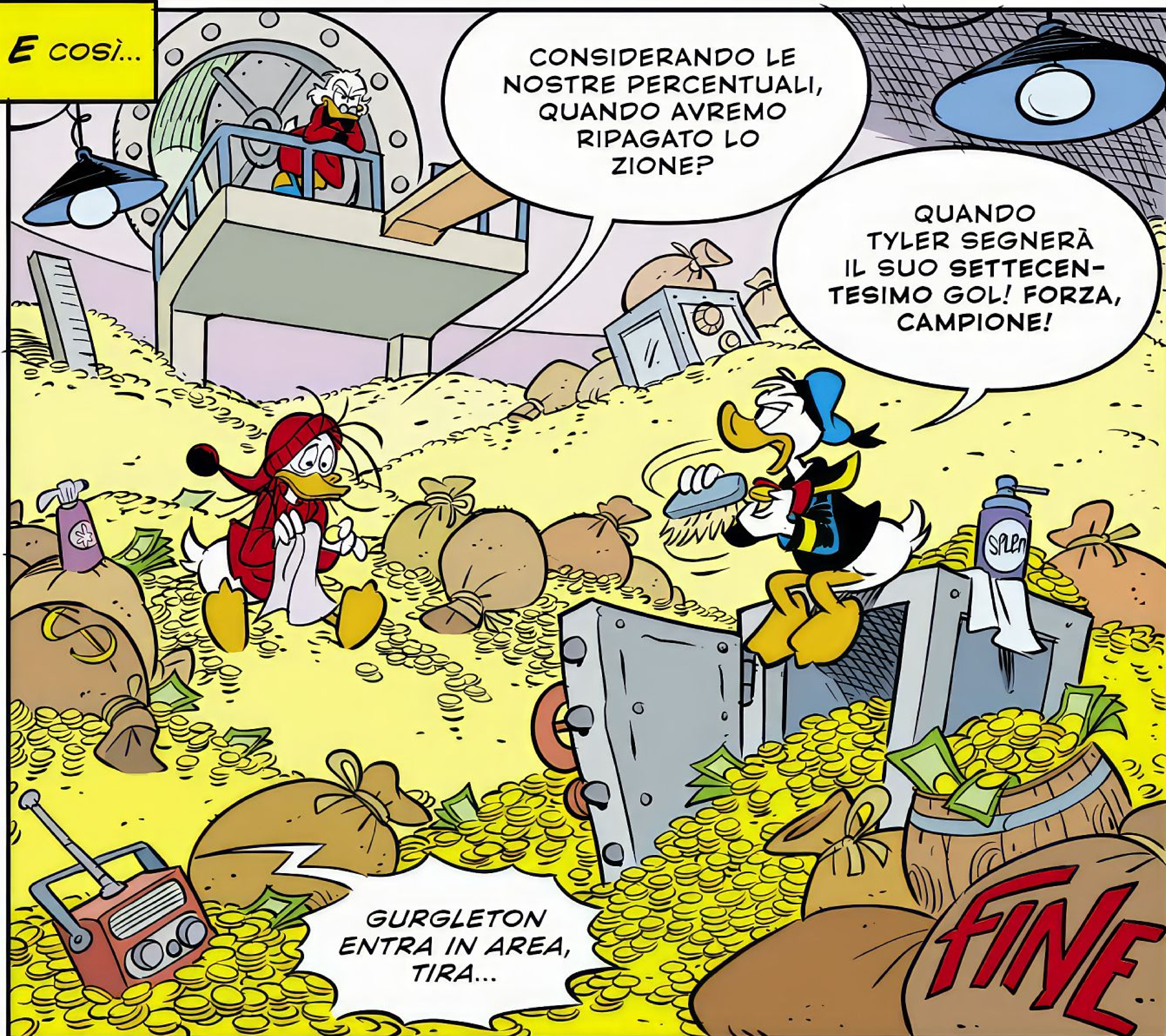
E SAPESSI CHI L'HA PRESO!

ZITTO, PAPEROGA!

SIETE DUE BABBEI!
CALMA, ZIONE! TI ABBIAMO PORTATO UN TALENTO A COSTO ZERO!
UN GRANDE GIOCATORE, IN CAMPO E FUORI!
EHM... HO DISPUTATO ANCHE I SESSANTAQUATTRESIMI DI FINALE DI TRONFIONS LEAGUE!
NON DIRE CHE SIAMO I SUOI "MANAGER"... SI È GIÀ ABBASTANZA INALBERATO COSÌ!
BAH! MEGLIO DI NIENTE! SE POI È GRATIS...
MI SENTO GENEROSO! E NELL'IMPROBABILE CASO CHE TU FACCIA GOL, AVRAI UN PREMIO A OGNI MARCATURA!
EVVIVAAA!
COFF... ANF... GLAB...

"PORTATELO SUBITO ALLO STADIO, NIPOTI... OGGI SI GIOCA LA PRIMA GIORNATA DI CAMPIONATO!"
BE', TI SALUTIAMO! FATTI ONORE, TYLER!
GRAZIE, AMICI!
DUCK ARENA
VIAGGI, CORSE, TIRI LIBERI... CHE ALLENAMENTO INNOVATIVO! MI SONO DIVERTITO... E SOPRATTUTTO MI SONO SENTITO APPREZZATO!
VOLETE UN ABBRACCIONE FINALE?
NO! EHM... VAI, LA TUA SQUADRA TI ASPETTA!
TYLER
8
DICI CHE SE LA CAVERÀ, CUGINO?
SE C'È QUALCUNO CHE SE LO MERITA, È LUI!

"MA ORA, TORNIAMO AL PAPERSERA!"
DOBBIAMO ANCORA SCRIVERE DI PALLONAR!
ASPETTA... SENTO VOCI DI TEMPESTA!
PAPERSER
GARAGULP!
MA TU GUARDA CHE GIOCATORE MI AVETE PORTATO!
ECCO, GIÀ MI VEDO A SEGUIRE IL CAMPIONATO ANTARTICO!
C-CIAO... Z-ZIONE...
DAI, ENTRATE!
IL VOSTRO GURGLETON HA SEGNATO OTTO GOL SOLO NEL PRIMO TEMPO!
MA ALLORA... È UN CAMPIONE! AVEVA SOLO BISOGNO DI UN PO' DI FIDUCIA!
E PALLONAR?

OH, È UN DISASTRO! SI È SCOPERTO CHE AL-L'OCOPOLI GIOCAVA BENE SOLO PERCHÉ TUTTI GLI ALTRI ERANO DEGLI INCAPACI!
"MA QUALCUNO DOVRÀ COMUNQUE ONORARE IL SUO CONTRATTO!"
HO TOCCATO IL PAL-LONE! DATEMENE UN ALTRO!
GRRR!
POC
A OGNI GOL DI GURGLETON, LUI E I SUOI MANAGER HANNO DIRITTO A UN PREMIO, VERO?
GIÀ!
BE', SI DÀ IL CASO CHE NOI SIAMO I SUOI MANA-GER! DOV'È IL NOSTRO LAUTO GUIDERDONE?
SARÒ FELICE DI PAGARVI, NON APPENA MI AVRETE RIMBORSATO!
R-RIMBORSATO COSA?
I DANNI CHE AVETE FATTO INSE-GUENDO PALLONAR! ELICOTTERI DI LUSSO CONFISCATI DALLA POLIZIA, MULTE CICLOPICHE...

"... E IL TAXI CHE AVETE DIMENTICATO ALL'HOTEL CON IL TASSAMETRO ACCESO!"
TAXI
UFF! ALTRI CINQUE MINUTI E ME NE VADO!
MI DOVETE TRECENTODICIOTTOMILA DOLLARI! CHE FACCIAMO?
"A TUTTI I COSTI", EH?
E così...
CONSIDERANDO LE NOSTRE PERCENTUALI, QUANDO AVREMO RIPAGATO LO ZIONE?
QUANDO TYLER SEGNERÀ IL SUO SETTECENTESIMO GOL! FORZA, CAMPIONE!
GURGLETON ENTRA IN AREA, TIRA...
FINE

LE STELLE DEL CAMPIONATO

Grandi campioni per un grande campionato. Chi sarà il miglior giocatore del torneo? Chi vincerà la classifica cannonieri? Chi sarà la sorpresa? Chi trascinerà la sua squadra allo scudetto? Tra i protagonisti della Serie A ne abbiamo scelti cinque...

LAUTARO (INTER)

Pochi giocatori sono così importanti per la loro squadra come Lautaro Martinez, 26 anni. È lui il fenomeno dell'Inter, è lui il leader dell'Argentina (oltre a Messi, naturalmente).

Ha vinto l'ultimo scudetto con i nerazzurri, è stato capocannoniere di Serie A con 24 gol, poi s'è preso la Coppa America segnando il gol del successo nella finale con la Colombia.

L'Inter campione riparte da Lautaro, attaccante totale che può giocare da prima o da seconda punta, affiancato da Thuram o Taremi.

1

ALVARO MORATA (SPAGNA) E JONATHAN TAH (GERMANIA) DURANTE I QUARTI DI FINALE UEFA EURO 2024.

MORATA (MILAN) 2

- ALVARO MORATA
- 31 ANNI
- CENTRAVANTI

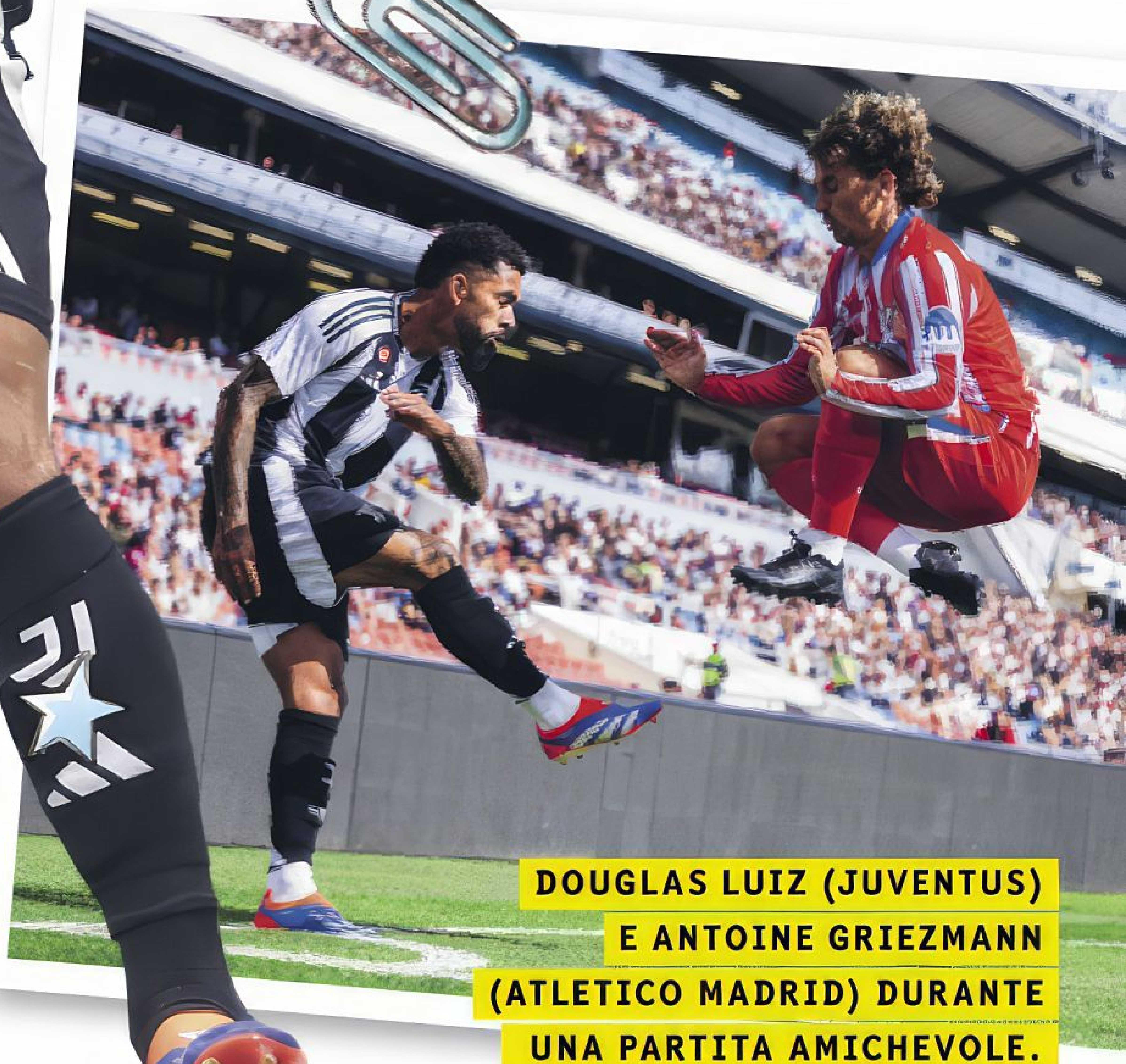
Dall'Europeo al Milan: ecco Alvaro Morata, 31 anni, capitano della Spagna campione, centravanti di grande esperienza. Morata conosce bene la Serie A, perché ha già giocato nella Juve e considera l'Italia il suo secondo Paese.
Un 9 moderno, che sa sfruttare le occasioni d'area, ma è forse più bravo a creare movimento in fascia o sulla trequarti.
Il nuovo tecnico Paulo Fonseca conta su di lui.
Non segnerà a valanga, ma farà segnare tanti gol.

DOUGLAS LUIZ (JUVE)

- DOUGLAS LUIZ SOARES DE PAULO
- 26 ANNI
- CENTROCAMPISTA

3

Un **regista** brasiliano per la Juve. Il giocatore che mancava dai tempi di Pjanic. Un **player a tutto campo** che dirige il gioco, porta palla e ispira la manovra. Abituato oltretutto ai ritmi alti del calcio europeo perché viene dall'**Aston Villa** (Inghilterra).

Douglas Luiz, **26 anni**, trasmetterà ai compagni le indicazioni del nuovo allenatore **Thiago Motta**. Buon fisico, forte nei contrasti, sa anche inserirsi in zona gol.

DOUGLAS LUIZ (JUVENTUS) E ANTOINE GRIEZMANN (ATLETICO MADRID) DURANTE UNA PARTITA AMICHEVOLE.

ZANIOLO
(ATALANTA)

4

- NICOLÒ ZANIOLO
- 26 ANNI
- ATTACCANTE LATERALE

A DESTRA ZANIOLO, NEL 2022, QUANDO GIOCAVA NELLA ROMA.

Uno dei più attesi: **Nicolò Zaniolo**, **26 anni**, **attaccante laterale**, velocissimo, potente, frenato purtroppo da due brutti infortuni quando giocava nella Roma.
Zaniolo però non si è arreso, ha cercato fortuna nel **Galatasaray** e nell'**Aston Villa** e ora **Gian Piero Gasperini** l'ha voluto all'Atalanta. Potrebbe essere la svolta: "Gasp" sa valorizzare al massimo i suoi giocatori. Se seguirà il suo tecnico, Nicolò potrà tornare al centro anche della Nazionale.

KVARATSKHELIA (NAPOLI)

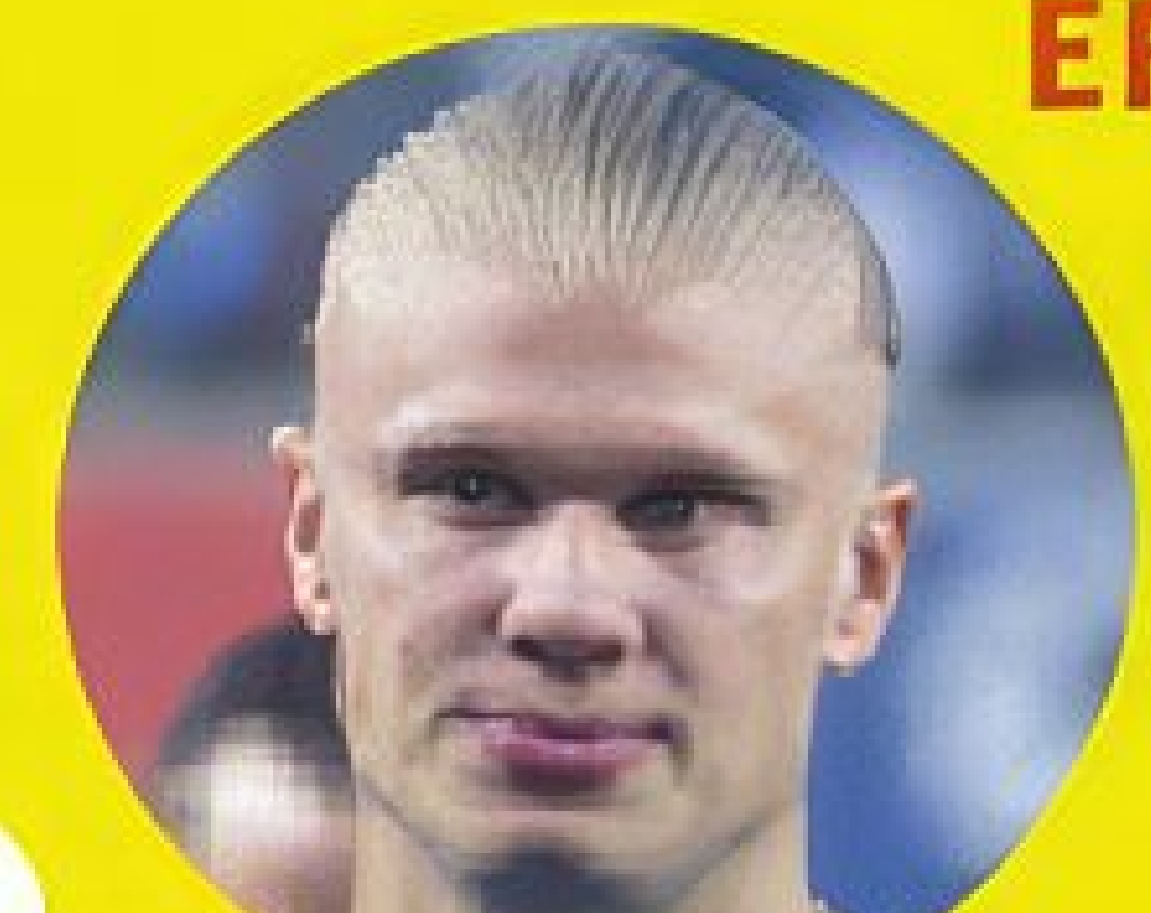
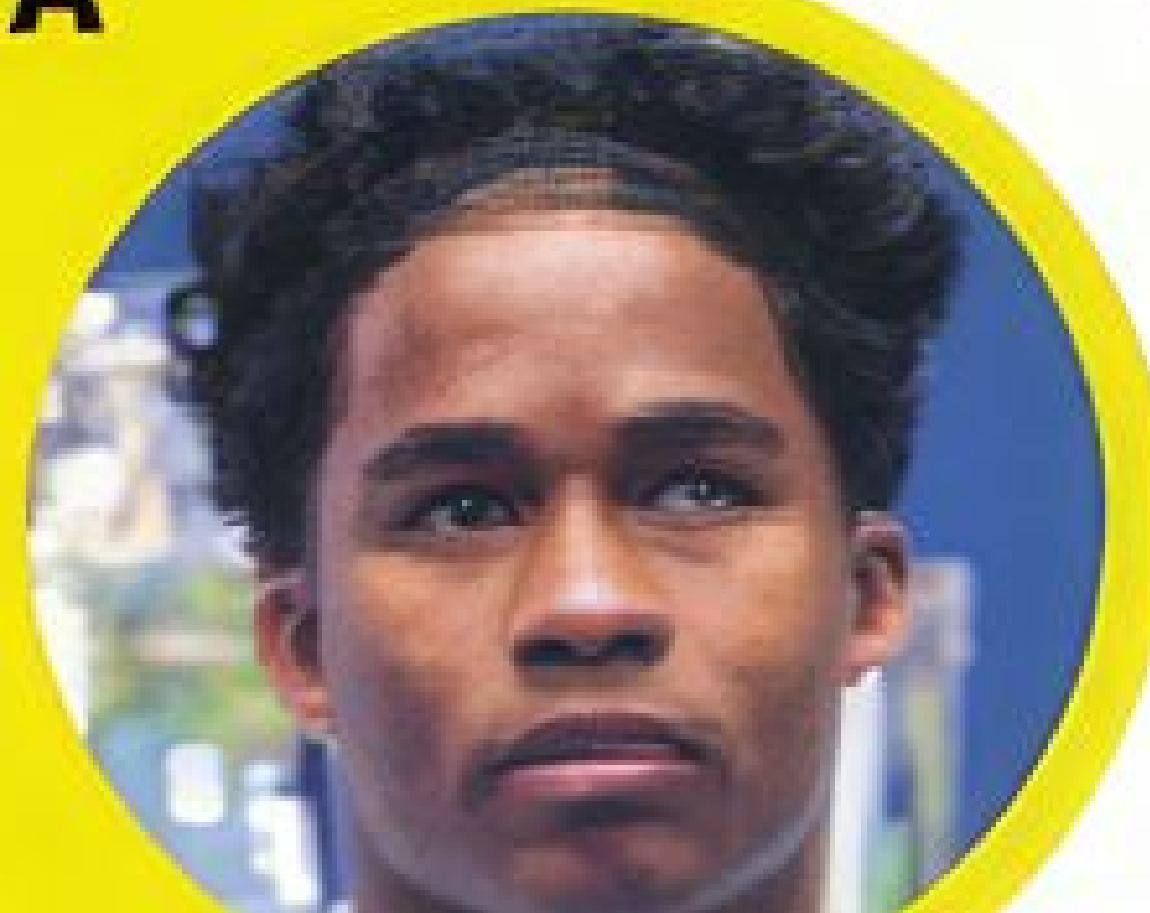
5

- KVICHA KVARATSKHELIA
- 23 ANNI
- ALA SINISTRA

Il grande protagonista dello scudetto 2023 del Napoli era stato **Kvicha Kvaratskhelia**, **23 anni**, georgiano, **ala sinistra** dal dribbling d'altri tempi e dalla velocità ineguagliabile. Nella scorsa stagione Kvicha ha sofferto come tutta la squadra, ma dopo il bell'Europeo con la sua **Georgia** sembra tornato quello di una volta. E avrà **Antonio Conte**, nuovo tecnico del Napoli, a dargli le dritte giuste per esaltare al massimo la sua classe.
Un top che sa vincere le partite da solo.

E ALL'ESTERO...

BELLINGHAM

MBAPPÉ

HAALAND

ENDRICK

YAMAL

- GRANDE ATTESA PER IL REAL MADRID CAMPIONE D'EUROPA: AL FENOMENO INGLESE JUDE BELLINGHAM SI AGGIUNGONO KYLIAN MBAPPÉ, IL FUORICLASSE FRANCESE, ED ENDRICK, ATTACCANTE BRASILIANO DI APPENA 18 ANNI. DICONO SIA IL FUTURO DEL CALCIO.
- IL CITY RILANCIA CON ERLING HAALAND, IL CENTRAVANTI BIONICO CHE HA GIÀ SEGNATO 90 GOL IN DUE STAGIONI INGLESI.
- NEL BARCELLONA C'È YAMAL CHE A 16 ANNI HA INCANTATO L'EUROPA CON I SUOI NUMERI SULLA FASCIA DESTRA DELLA SPAGNA.

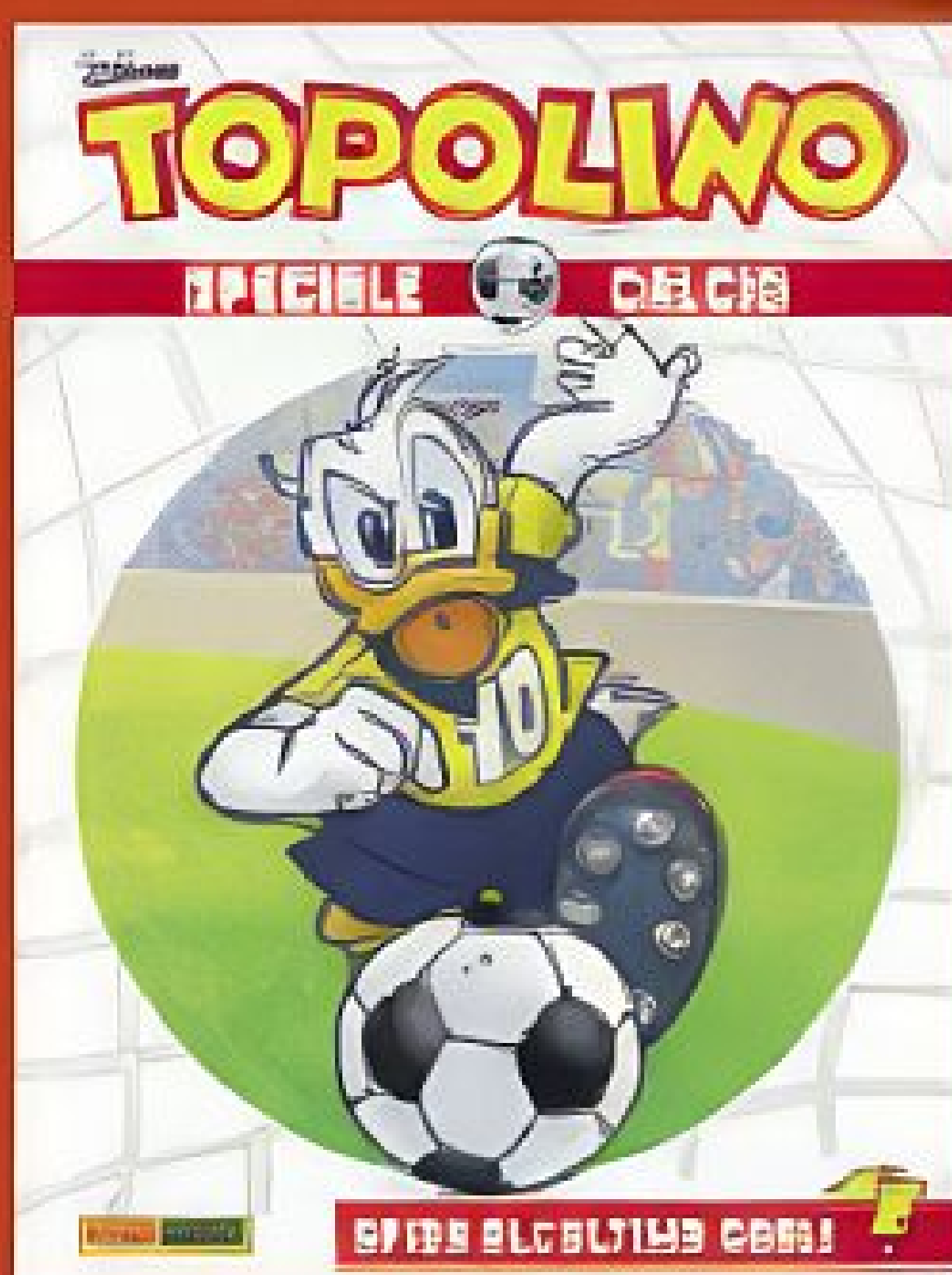
CHI SARÀ IL PIÙ FORTE D'EUROPA?

SCENDETE IN CAMPO... IN TRE USCITE!

A grande richiesta ritorna il Gioco del Calcio di TOPOLINO!

Formazioni ufficiali di **Paperopoli** e **Topolinia** pronte alla **grande sfida**! Potrete passare la palla, dribblare gli avversari, crossare e fare goal usando le carte AZIONE! Con il **Gioco del Calcio di *Topolino*** vi aspettano ore di grande divertimento in campo e... fuori!

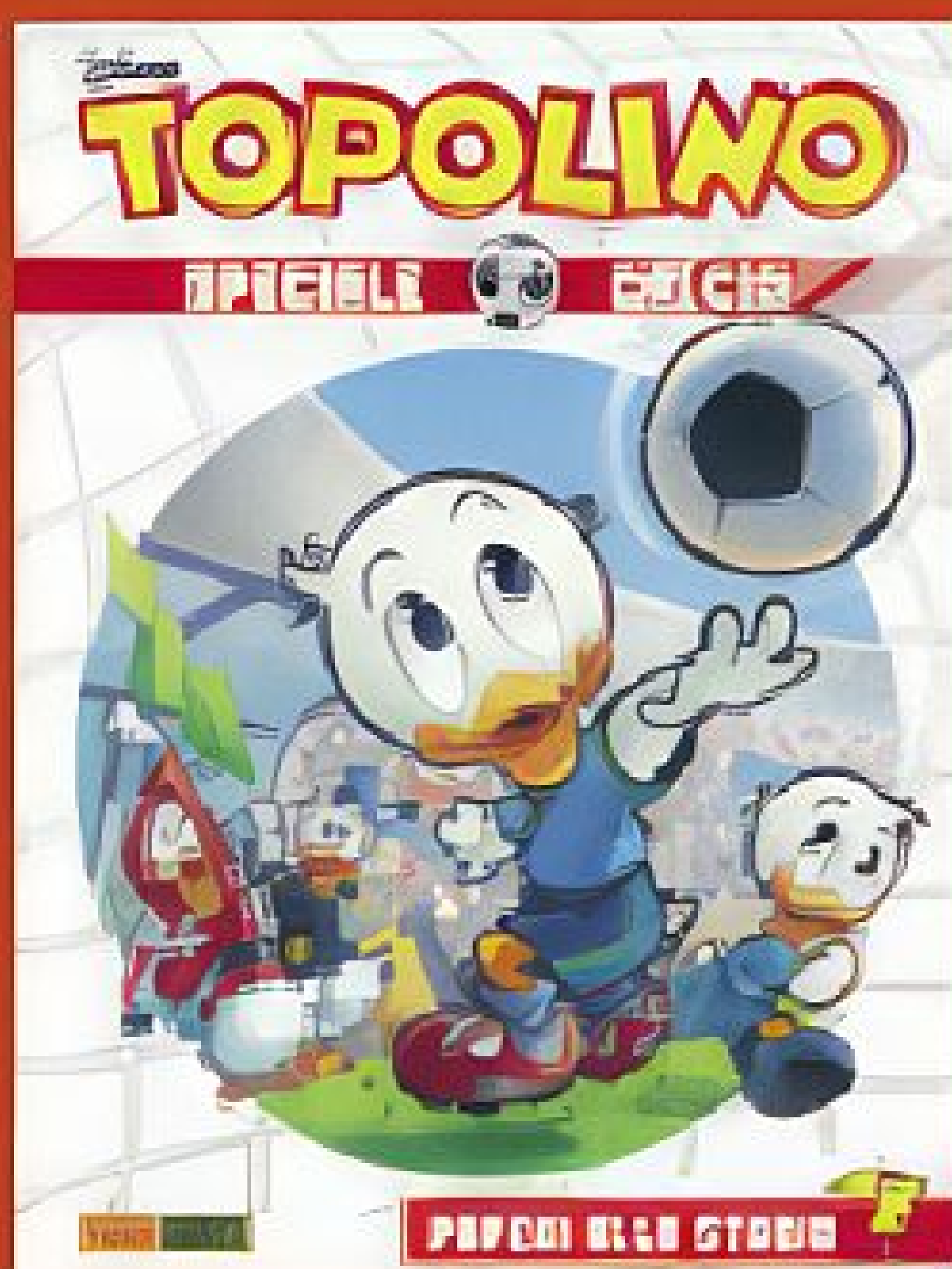
Non perdete le tre uscite **SPECIALE CALCIO** di *Topolino*: in ogni numero le migliori **storie a fumetti** di pallone e **un pezzo del gioco**!

1

GIÀ IN EDICOLA

SCATOLA

+ SQUADRA PAPEROPOLI

(10 PEDINE + 23 CARTE)

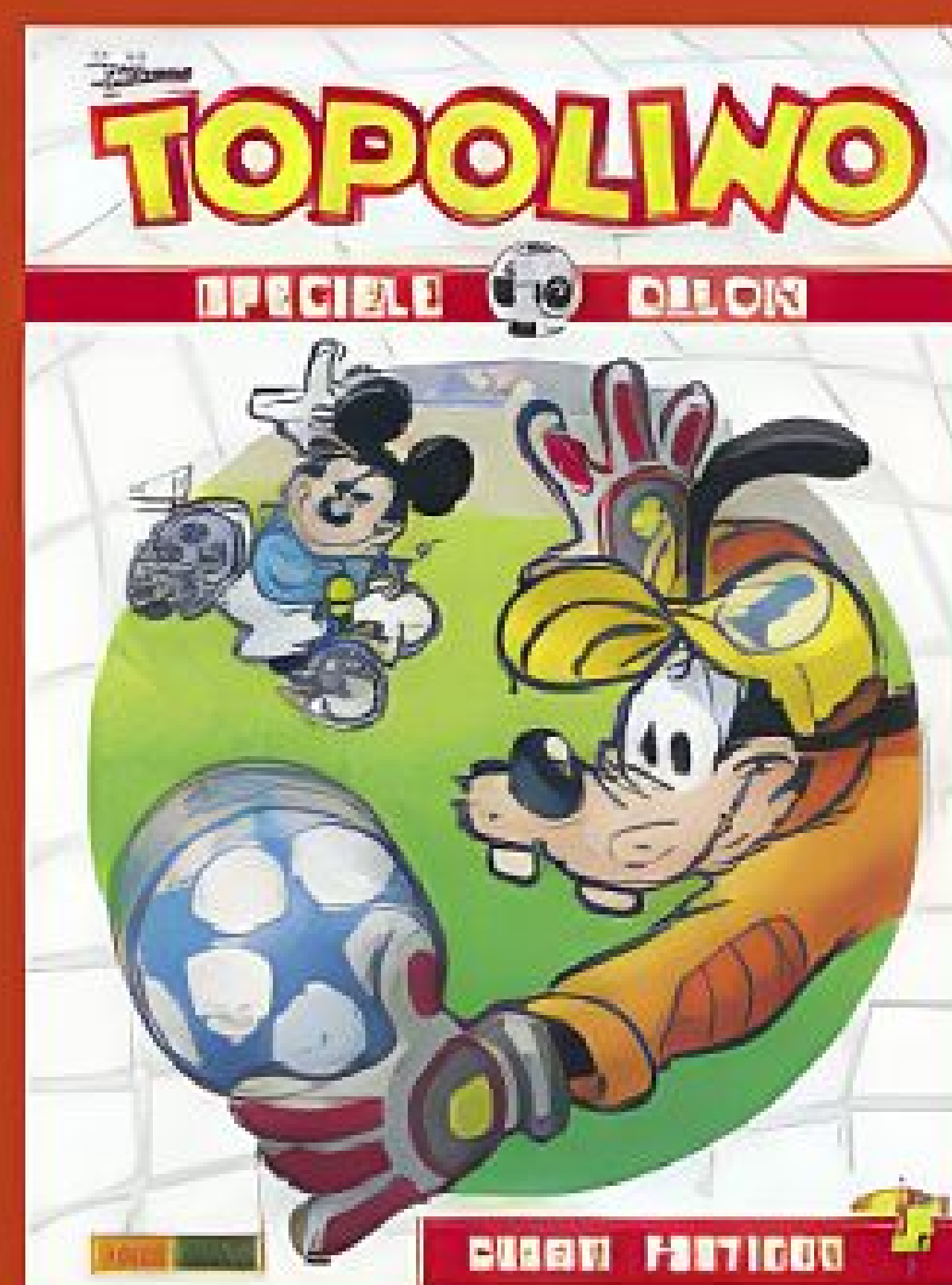
2

16 SETTEMBRE

CAMPO DA GIOCO

(57 cm X 57 cm)

+ SQUADRA TOPOLINIA

(10 PEDINE + 23 CARTE)

3

23 SETTEMBRE

PEDINE STAR PLAYER

PAPEROPOLI E TOPOLINIA

+ 26 CARTE

IN EDICOLA E SU PANINI.IT

WALT DISNEY

ZIO PAPERONE e le VOCI DELLO SPAZIO

CI MANCAVA SOLO LA RICERCA DI SCIENZE! GROAN!

DAI, FRATELLO! È DA TANTO CHE NON ANDIAMO AL MUSEO!

EHI, C'È ZIO PAPERONE! SI DIREBBE ABBACCHIATO!

SIGH!

ZIONE, TUTTO BENE?

POVERI SATELLITI! ME TAPINO! MI ERANO COSTATI... UN'ASTRONAVE DI QUATTRINI!

QUALI SATELLITI?

IP-3590-4

Soggetto e sceneggiatura di **Giovanni De Feo**
Disegni di **Paolo De Lorenzi**

I MIEI, QUELLI PER LE TELE-COMUNICAZIONI! L'AGENZIA SPAZIALE PAPEROPOLESE LI HA DEFINITI **FERRAGLIA**... DEVO ROTTAMARLI!
E DEVI PAGARE, PER FARLO?
NO, POTREI FARLI DISINTEGRARE NELL'ATMOSFERA...
POP
... O FARLI VAGARE NEL COSMO, MA EQUIVARREBBE A BUTTARLI! SIGH... SOB...
DAI, ZIONE! NON PENSARCI!
LA CONQUISTA DELLO SPAZIO
DAI PRIMI SATELLITI ALLE SONDE SU MARTE
PIUTTOSTO, VIENI CON NOI AL MUSEO!
VA BENE, MA QUANT...
EH, EH! TRANQUILLO, OGGI L'INGRESSO È GRATUITO!

LEONARDO DA PAPERDINCI
KLONDIKE
GUARDA! C'È PERFINO UNO STAND DEDICATO AL KLONDIKE!
Le basi per LA CONQUISTA
FAMOSO PER LA CORSA ALL'ORO, IL KLONDIKE OSPITÒ LE PRIME BASI PER LANCIARE L'ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO...
KLONDIKE

WOOOOOOSH
OPS!
BE'? COSA FAI LÌ IMPALATO? MI AIUTI O NO?
ZIONE? TUTTO BENE?
SGRUNT! È STATO UN ERRORE, VENIRE QUI! ANDIAMO!
ASPETTA, GUARDA CHI C'È!

BENVENUTI ALLA MIA PROLUSIONE SU LEONARDO DA PAPERDINCI!

UH? COSA C'ENTRA LEONARDO CON LA CONQUISTA DELLO SPAZIO, PICO?

FU LUI IL PRIMO A TEORIZZARE IL VUOTO COSMICO! E NON SOLO! SI SPINSE OLTRE!

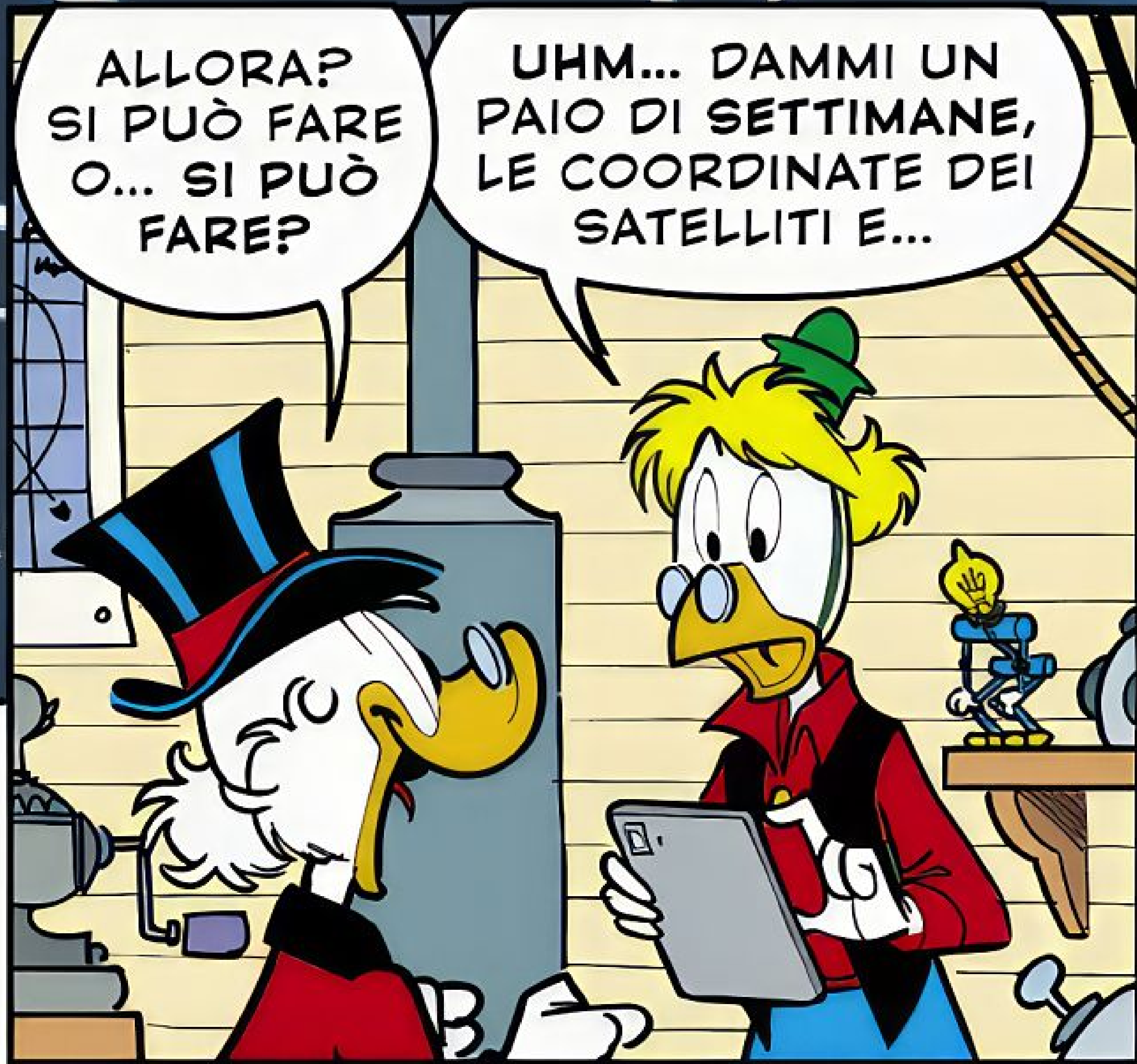
NEI SUOI TACCUINI ANNOTAVA CHE OGNI VOCE MAI PROFERITA SULLA TERRA...

... VAGHERÀ NEL VUOTO COSMICO, PER SEMPRE!

GULP!

PER SEMPRE! YU-UUUH!

SONO RICCO! CIOÈ... SONO ANCORA PIÙ RICCO!
GULP! E ADESSO CHE COSA GLI SARÀ VENUTO IN MENTE?
SE IL VUOTO COSMICO PERMETTE ALLE ONDE SONORE DI PROPAGARSI ALL'INFINITO, DOVREBBE ESSERE POSSIBILE RECUPERARLE! GIUSTO, ARCHIMEDE?
RECUPERARE... COSA?!
VOCI! DA QUALSIASI EPOCA!
UHM... DOVREI DISPORRE DI UNA DECINA DI SATELLITI PER CREARE UNA RETE ECO-LOCALIZZANTE...
SPLENDIDO! NE HO QUINDICI! SARANNO ABBASTANZA PER CATTURARE...

... LE PAROLE DEI GRANDI DEL PASSATO! SONO CERTISSIMO CHE I MUSEI DI TUTTO IL MONDO SE LE CONTENDERANNO A SUON DI DOLLARI!

ALLORA? SI PUÒ FARE O... SI PUÒ FARE?

UHM... DAMMI UN PAIO DI SETTIMANE, LE COORDINATE DEI SATELLITI E...

TI CONCEDO UN PAIO DI GIORNI! BUON LAVORO!

E così...

C.U.A.K E DAI VOCE AL TUO PASSATO!

LEONARDO HA DETTO C.U.A.K

SIGNORI E SIGNORE, GIORNALISTI E DIRETTORI MUSEALI...

... VOGLIO PRESENTARVI UN'INVENZIONE GENIALE, NATA DA UN'INTUIZIONE DI LEONARDO E REALIZZATA DAL NON MENO GENIALE ARCHIMEDE PITAGORICO! ECCO A VOI IL C.U.A.K!

C.U.A.K

OSSIA, IL CATTURATORE ULTRA AUDIO KINETICO!

C.U.A.K

GRAZIE A ESSO, TUTTI POTRANNO UDIRE LE VOCI DEI GRANDI DI OGNI TEMPO!

ANCHE DI... NAPOLEONE?

SIDNEY

SÌ, CERTO! VOLETE SAPERE CHE COSA MANGIÒ A COLAZIONE A PAPERLOO? VE LO DIRÀ LUI STESSO!

PREGO, ARCHIMEDE!

ECCOMI! PER PRIMA COSA SI INSERISCE LA DATA...

... POI L'ORIGINE DEL SUONO, E INFINE...

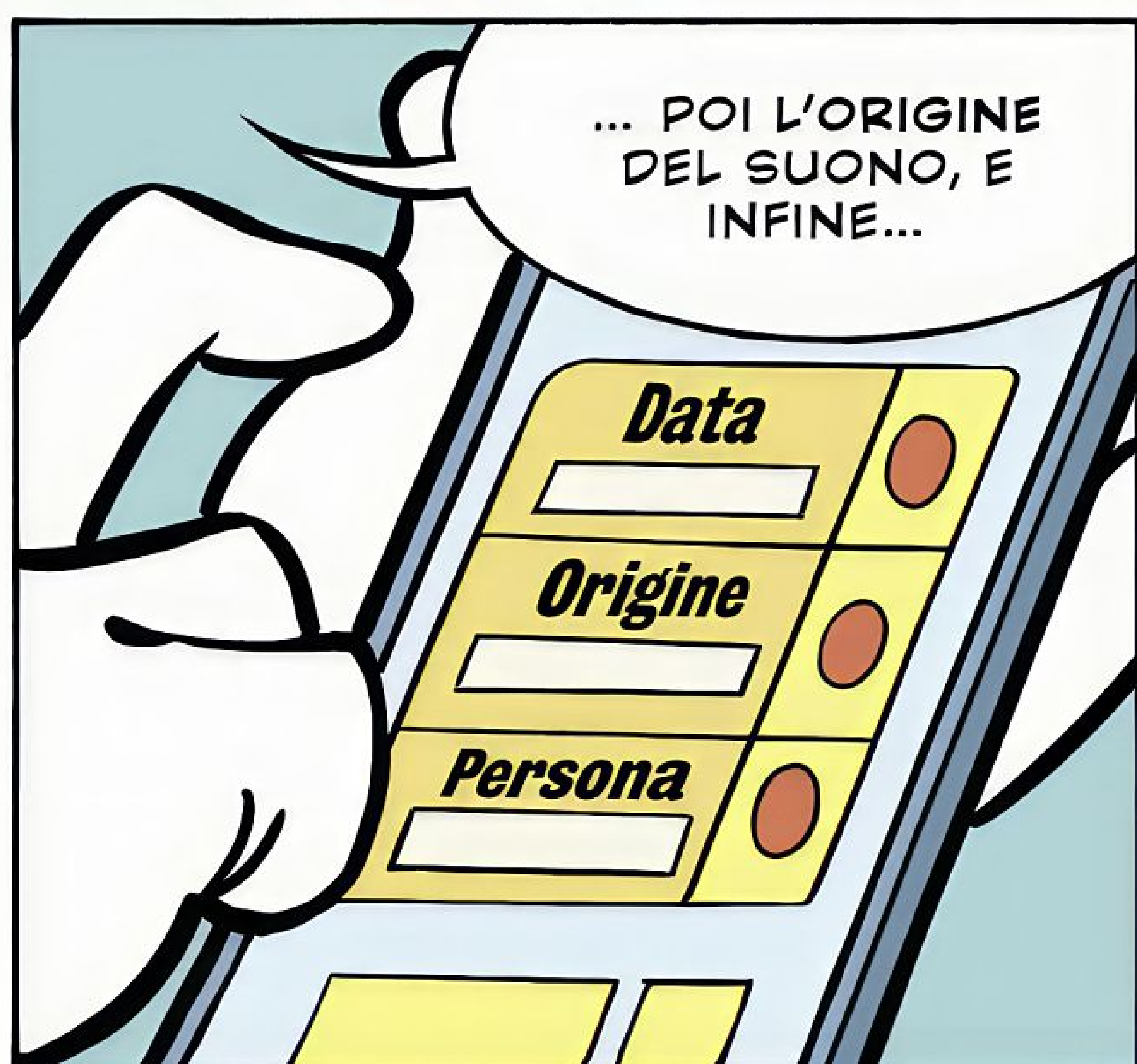
Data

Origine

Persona

... IL NOME DI COLUI DEL QUALE SI VUOLE RECUPERARE LA VOCE!

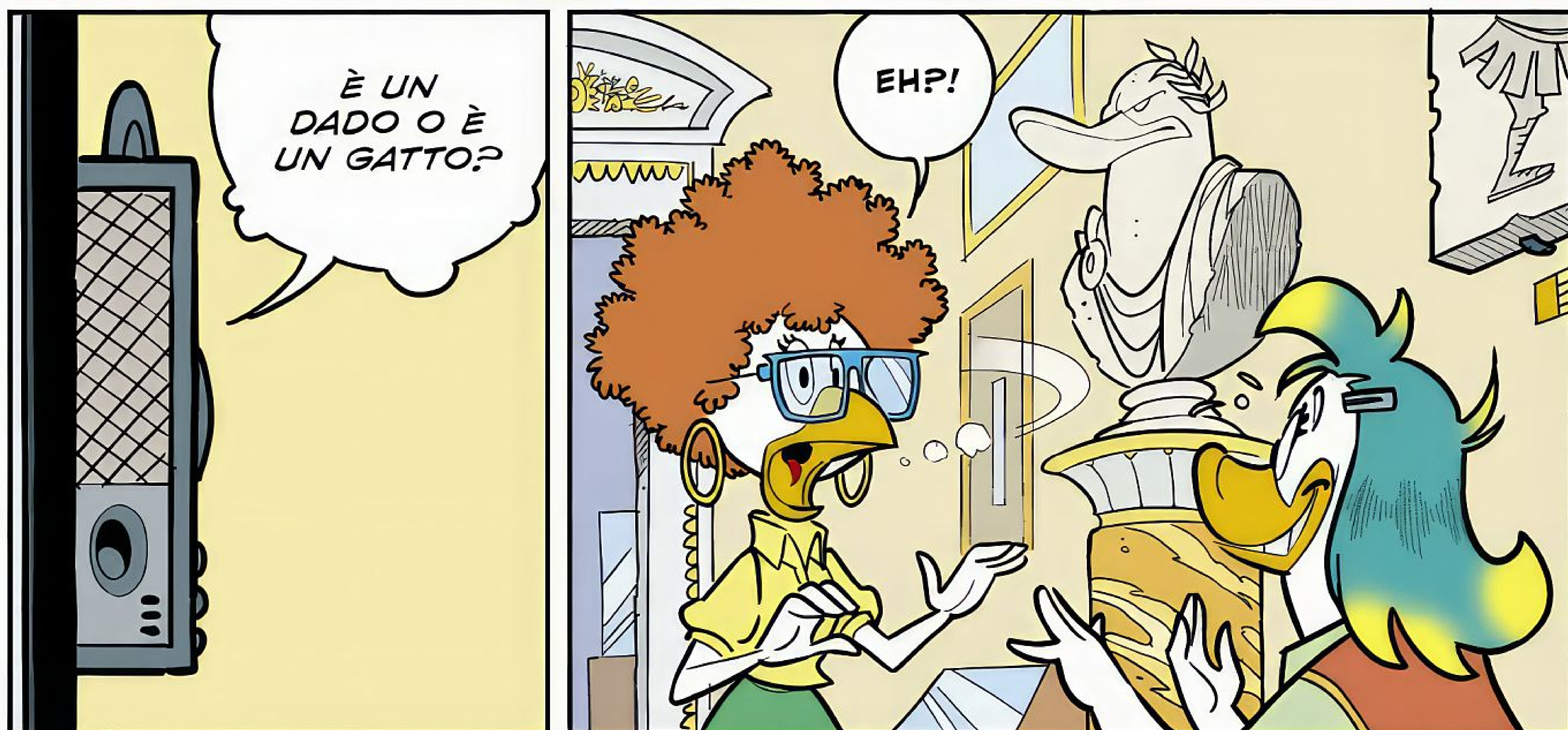
15 Giugno 1815

Paperloo

"I SATELLITI USANO UNA TECNOLOGIA ECO-LOCALIZZANTE DI MIA INVENZIONE..."
"... CHE IDENTIFICA I SUONI PROPAGATI NEL VUOTO SELEZIONANDO PERIODI STORICI..."
"... FINO A INDIVIDUARE LA VOCE GIUSTA!"
VOCE DI NAPOLEONE ACQUISITA! LA SCARICO E...
... FATTO!

DEUX GRESSINS NATURE, S'IL VOUS PLAIT! *
OOOH!
* "DUE GRISSINI SCONDITI, PER FAVORE!", IN FRANCESE
DA OGGI IN POI, VISITARE UN MUSEO NON SARÀ PIÙ LA STESSA COSA! POTRETE AGGIUDICARVI L'ESCLUSIVA SU UN SINGOLO PERSONAGGIO STORICO!
STUPENDO!
UN AFFARONE!
SIDNEY
ROMA
VOGLIO CLEOPATRA!
IO AMUNDSEN!
IO NEWTON!
CAIRO
OSLO

GODITI GLI APPLAUSI, ARCHIMEDE! IO MI ACCONTENTERÒ DI INCASSARE I GUADAGNI!
C.U.A.K
C.U.A.K
G-GRAZIE! INTANTO, SINCRONIZZO IL SOFTWARE DI RICONOSCIMENTO VOCALE SULLA TUA VOCE!
QUINDI, NÉ IL PIVELLO NÉ I BASSOTTI POTRANNO SOTTRARMI L'INVENZIONE! VITTORIA SU TUTTA LA LINEA! EH, EH!
MA...
DOPO SOLO SEI ORE DI FILA ASCOLTEREMO LA VOCE DI CLEOPATRA! PARE CHE LA MATTINA CANTASSE COME UN USIGNOLO!
C.U.A.K
PDP
MUSEO DEL CAIRO

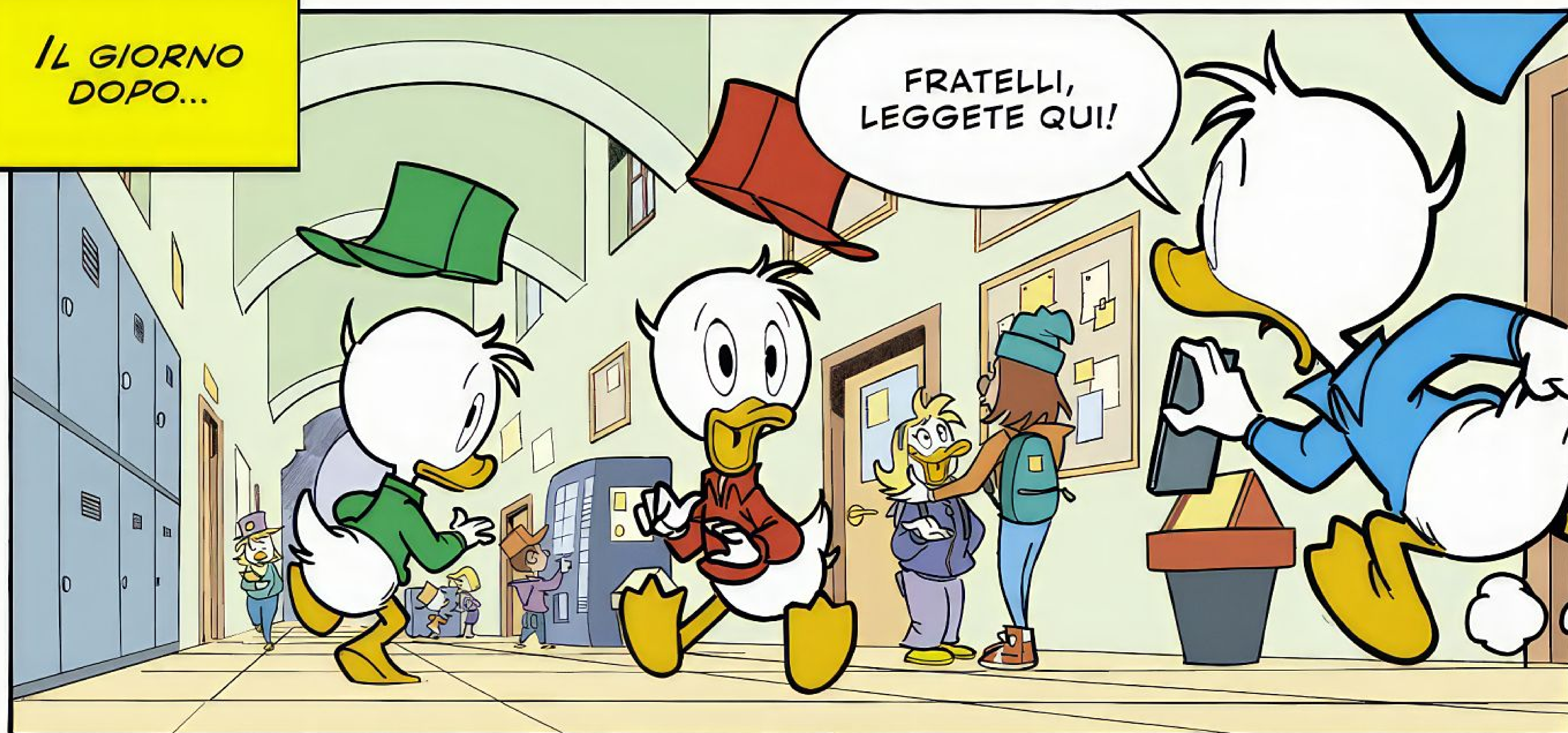
PREGO, SIGNORI! GODETEVI L'ESPERIENZA!
UAAADOOOAIII!
C-COS'ERA? UNA CORNACCHIA CON LA RAUCE-DINE?!
N-NON SARANNO GRADEVOLISSIMI, MA SONO PUR SEMPRE VOCALIZZI DI ORIGINALI! CE LI SIAMO AGGIUDICATI PER SOLI SEDICI MILIO-NI DI DOLLARI...
C.U.A.I
GASP! AVETE PAGATO PER QUESTA ROBA?!

ALTROVE...
... E QUESTO È IL MOMENTO IN CUI GIULIO CESARE, PASSANDO IL FIUME RUBICONDO, PRONUNCIÒ LE IMMORTALI PAROLE...
È UN DADO O È UN GATTO?
EH?!
EHM... PARE CHE GLI STORICI SI SIANO SBAGLIATI!
CESARE AMAVA I GIOCHI DA TAVOLO, MA NON AMAVA PERDERE...

NON C'È PRO-
PRIO NIENTE DA
RIDERE!
AH, AH,
AH!
AL
DEPOSITO...
BAM
BAM
STOP
ANCHE I MUSEI DI MADRID, DI TOKYO E DI PARIGI HANNO DISDETTO IL C.U.A.K.! TEMO CHE DOVRAI RIFONDERLI, PAPERONE!
TSK! NON CAPISCO! SI TRATTA PUR SEMPRE DI FRASI DALL'IMMENSO VALORE STORICO!
BAM
BAM
SÌ, MA FORSE LA GENTE NON VUOLE VEDER SMONTATI I PROPRI MITI!
SENTITE QUI... "CHE BRUTTO SCOPRIRE CHE PAPERSTEIN NON DISSE 'IL TEMPO È UN'ILLUSIONE!', MA..."
IL TEMPO, CHE DELUSIONE!
"... PERCHÉ VOLEVA FARE UNA PASSEGGIATA E COMINCIÒ A PIOVERE!"

BU-UUUH!
È LA FINE, SONO SUL LASTRICO...
DAI, NON ESAGERARE E VIENI CON NOI AL PARCO!
STAVAMO GIUSTO ANDANDO A GIOCARE A FRISBEE!
SAI BENE CHE IN CERTI CASI È MEGLIO DISTRARSI, PER POI TORNARE SU UN PROBLEMA A MENTE FRESCA!
MA SÌ! UN SORSO D'ACQUA ALLA FONTANELLA MI FARÀ BENE!
UN MOMENTO, PAPERONE! I SATELLITI SONO ANCORA IN ORBITA, CHE COSA NE FACCIAMO?
NON LO SO ANCORA, CI PENSERÒ AL MIO RITORNO!

PIÙ TARDI...
DAI, NON CRUCCIARTI! TI RIFARAI!
SPERO CHE TU ABBIA RAGION...
PALLAAA!
BAM
SCUSATE, STAVAMO GIOCANDO E... NON VOLEVO COLPIRVI!
LA PALLA!
HAI VISTO COM'È GENTILE IL SIGNORE, SIGISMONDO? COME SI DICE?
GRAZIE!
SONO COSÌ VIVACI, A QUESTA ETÀ!
SÌ, MA... CHE VOCINA!
È UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA! QUANTO DAREI PER RIASCOLTARE LA MIA VOCE DA BAMBINO!

QUANTO DARESTE, AVETE DETTO?!
S-SÌ, MA...
... PERCHÉ ME LO CHIEDETE?
SONO RICCO! DI NUOVO!
GLOM! CI RISIAMO!
"PRESTO! NON C'È UN MOMENTO DA PERDERE!"
ALLORA, PAPERONE, SONO PRONTO A...
I SATELLITI RESTANO DOVE SONO!
HO UNA DOMANDA PER TE... ESISTE UN LIMITE AL NUMERO DI VOCI CHE POSSIAMO RINTRACCIARE?
UHM... IN TEORIA NO, SE SI HANNO LE COORDINATE GIUSTE!
SPLENDIDO! ORA ASCOLTAMI CON MOLTA ATTENZIONE...

IL GIORNO DOPO...
FRATELLI, LEGGETE QUI!
"IL NOTO MILIARDARIO PAPERON DE' PAPERONI HA COMUNICATO UFFICIALMENTE L'INAUGURAZIONE DI C.U.A.K.NET!"
UH? E COSA SAREBBE?
PARE CHE SIA UN SERVIZIO DESTINATO A UN AMPIO PUBBLICO...
... IN GRADO DI RINTRACCIARE QUALSIASI VOCE DEL PASSATO! ANCHE LA VOSTRA!
QUELLO È IL SIGNORE DEL PARCO!

PER POCHE MIGLIAIA DI DOLLARI, **CHIUNQUE POTRÀ RIASCOLTARE** LA PROPRIA VOCE, O QUELLA DEI SUOI CARI DI QUALCHE ANNO FA!

MI PIACEREBBE RIASCOLTARMI MENTRE DECLAMO LA **PRIMA RICETTA** DI MIA INVENZIONE!

GEREMIA! POTREMMO RIASCOLTARE LA SERENATA CHE MI FACESTI DA RAGAZZA!

EHM...

PAPÀ, HAI FATTO UNA SERENATA ALLA MAMMAAA?!

E COSÌ, INEVITABILMENTE...

DUEMILIONI-QUATTROCENTO-SESSANTACINQUE PREORDINI!

YU-UUUH! INVECE DI POCHE GRANDI VENDITE, MILIONI DI PICCOLE VENDITE! QUESTO SÌ CHE È GUADAGNARE!
SEI SICURO CHE SIA UNA BUONA IDEA, ZIO?
COSA VUOI DIRE?
E SE GLI ACQUIRENTI FOSSERO DI NUOVO DELUSI?
GIÀ, PROPRIO COME CON LE VOCI DEI GRANDI DEL PASSATO!
PFUI! LE VOCI CHE AVRANNO DA C.U.A.K.NET SARANNO LE PROPRIE, O QUELLE DEI LORO CARI...
... A CHI DISPIACEREBBE ASCOLTARLE?
E SE LE VOCI REALI DICESSERO UNA COSA DIVERSA DA COME UNO LA RICORDA? LA MEMORIA PUÒ GIOCARE BRUTTI SCHERZI!

BAH! CHE IDEA BALZANA! ORA ANDATE, DEVO LAVORARE!
HO GIÀ REIMPOSTATO TUTTO, DEVI SOLO...
... IMPARTIRE IL COMANDO VOCALE, LO SO!
SPERO CHE PAPERONE RIFLETTA SU QUANTO HANNO DETTO I NIPOTINI!
BROOOM
ALLA LARGA!
BROOOM

PAPERONE, È DA UN PO' CHE VOLEVO CHIEDERTI UNA COSA...
QUALCOSA PER CUI NON HO MAI TROVATO LE PAROLE...
... FINORA! PAPERONE...
... MI PASSERESTI IL SALE?
NOOO!

LA MATTINA DELL'INAUGURAZIONE...
ATTIVAZIONE PREVISTA IN 5 SECONDI...
CIAK
4...
... 3...
... 2...
MAMMA, SONO COSÌ EMOZIONATA! LA SERENATA DI PAPÀ!
EHM...
... 1!

C.U.A.K
ALERT
M-MA...
CHE SUCCEDE, EDI? SEMBRA QUASI...
C.U.A.K
ALERT
... CHE I SATELLITI DI PAPERONE SI STIANO PERDENDO NELLO SPAZIO!
"N-NON OBBEDISCONO PIÙ AI COMANDI!"

SBAM

TRAGEDIA E RACCAPRICCIO!

CHE È SUCCESSO? HAI DATO TU IL COMANDO?

NON LO SO! HO DETTO "AVVIA TUTTI", COME AVEVAMO STABILITO...

... MA CREDO ABBIA CAPITO "VIA TUTTI"! E NON SI PUÒ ANNULLARE!

PANT... ABBIAMO VISTO I NOTIZIARI!

VOSTRO ZIO HA ACCIDENTALMENTE SPEDITO I SUOI SATELLITI NELLO SPAZIO PROFONDO! GROAN...

È POSSIBILE RECUPERARLI?

FORSE LAVORANDO SUL TELECOMANDO DEL C.UA.K. IO...

OKAY, NON POSSO!

MA COME HAI FATTO A RIDURLO COSÌ?
CERCANDO DI ANNULLARE IL COMANDO VOCALE!
E ADESSO?
SOB... DOVRÒ RASSEGNARMI! ADDIO C.U.A.K.NET! ADDIO GUADAGNI...
... E ANCHE ADDIO SATELLITI! DISASTRO TOTALE! SIGH...
POVERO ZIO, È STATO DAVVERO SFORTUNATO!
IO INVECE CREDO CHE LA FORTUNA C'ENTRI BEN POCO!
CIOÈ?
IL MIO SOFTWARE NON AVREBBE MAI CONFUSO UNA PAROLA CON UN'ALTRA...

SE VOSTRO ZIO AVESSE DETTO "ANNULLA", I SATELLITI SAREBBERO ANCORA IN ORBITA!
GULP!
IO CREDO INVECE CHE ABBIA AVUTO UN RIPENSAMENTO!
"... MA PROBABILMENTE NON SAPREMO MAI IL PERCHÉ!"
"D'ALTRONDE, SOLO LA MEMORIA CONTA..."
"... IL RESTO NON SONO CHE ECHI PERSI NEL VUOTO!"
FINE

Soluzione a pagina 127

ASPIRANTE POMPIERE

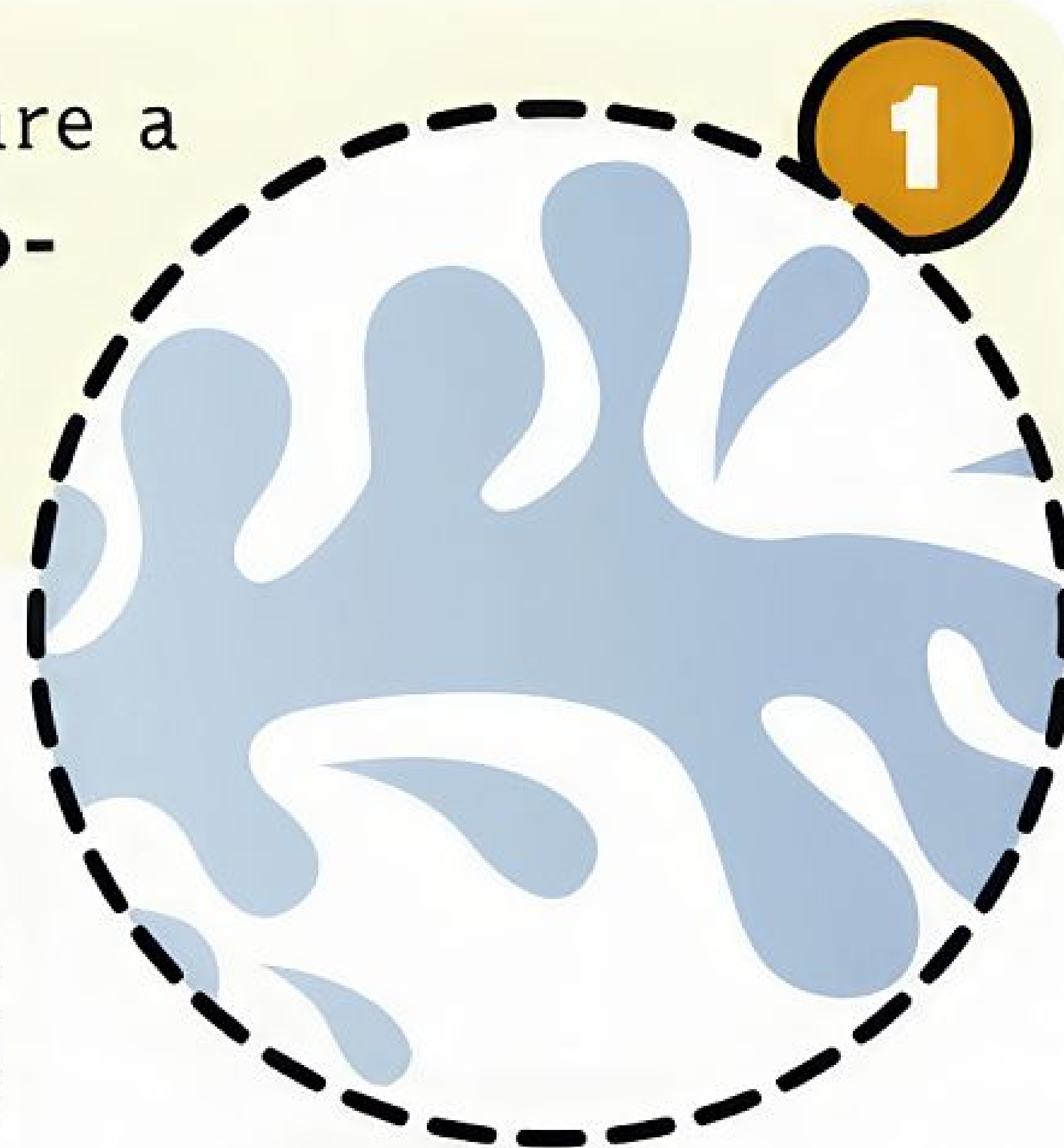
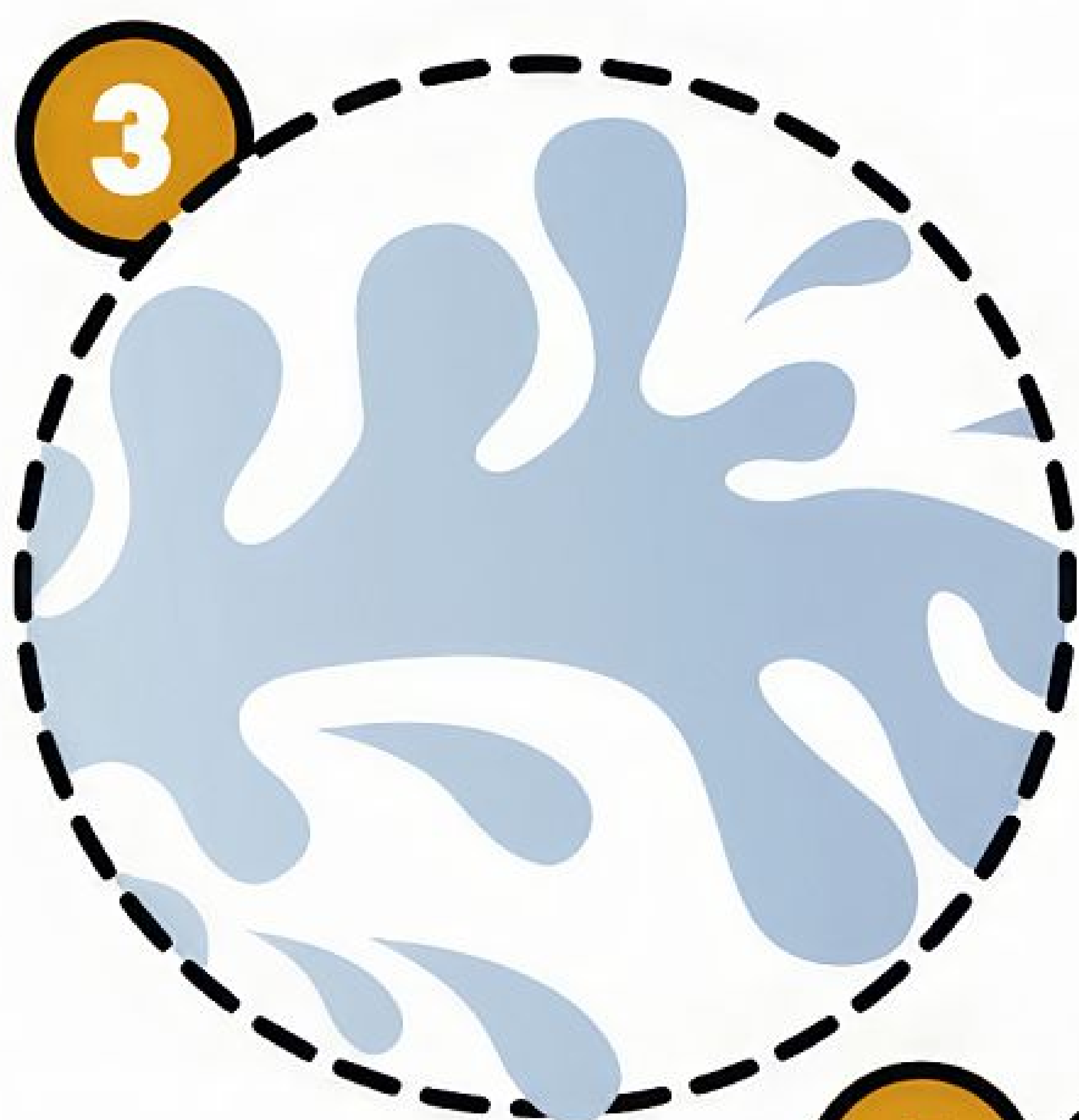
Paperino sta seguendo l'addestramento per entrare a far parte dei Vigili del Fuoco di Paperopoli. **Trovate il getto d'acqua che corrisponde a quello vuoto** nel cerchio sopra la fiamma.

1

3

2

4

5

In arrivo tra 7 giorni!

LE ADRENALYN DI TOPOLINO!

Tra sette giorni arriva la seconda uscita delle *Adrenalyn XL* di TOPOLINO! Con il numero 3591, vi aspettano 2 nuove bustine da 6 card ognuna!

Solo con *Topolino* potrete completare la collezione di 48 nuovissime carte, disegnate magistralmente da Emmanuele Baccinelli.
Le carte sono parte integrante della collezione *Adrenalyn XL* e consentono di giocare con due squadre secondo il sistema di gioco Panini *Adrenalyn XL*.

48 CARD TOTALI

OVVERO:

- 34 BASE CARD
- 2 LOGHI
- 4 ENERGY
- 2 GUANTO D'ORO
- 2 FORTEZZA
- 2 DIABOLICI
- 2 MISTER

GIOCARE È FACILE!

Vediamo come si gioca...

- **Si comincia!** Testa o croce per decidere chi batte il calcio d'inizio.
- **Hai vinto tu?** Allora scegli una tua card e **decidi se attaccare, difendere o controllare il gioco**. In risposta, il tuo avversario deve fare lo stesso (sempre senza fare vedere le card).
- **Scoprite le vostre card** e confrontate i punteggi.

GIOCATORE A DIFENDE

VINCE

GIOCATORE B ATTACCA

83

73

GIOCATORE A

GIOCATA 1

GIOCATORE B

IL GIOCATORE A VINCE!

● **Il tuo valore è più alto?** Hai segnato un gol e mantieni il possesso del gioco.
● **Il tuo valore è più basso?** Non ti scoraggiare, ti rifarai al prossimo turno, ma stai attento perché **la palla passa al tuo avversario** e sarà lui a fare la prossima mossa.
● **Il tuo valore coincide con quello dell'avversario?** C'è ancora il **valore totale** da confrontare! Se anche quello è uguale, il confronto si conclude senza vincitore. Altrimenti vince chi ha il **valore totale più alto** (vedi qua sotto).

GIOCATORE A CONTROLLA IL GIOCO

VINCE

GIOCATORE B CONTROLLA IL GIOCO

77 77

223 222

GIOCATORE A GIOCATA 2 GIOCATORE B

IL GIOCATORE A VINCE!

● **Il giocatore che vince un confronto inizia il confronto successivo** e decide se attaccare, difendere o controllare il gioco.
● Si continua a giocare finché non si sono affrontati **tutti** gli 11 giocatori di entrambe le squadre. Quella che **vince più confronti** si aggiudica la partita.
Nota: alla fine di ogni confronto, le card vanno sempre scartate.

TUTTE LE USCITE

TOPOLINO 3590 11 SETTEMBRE
ASTUCCIO DA COLLEZIONE + 2 BUSTINE DA 6 CARD

TOPOLINO 3591 18 SETTEMBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

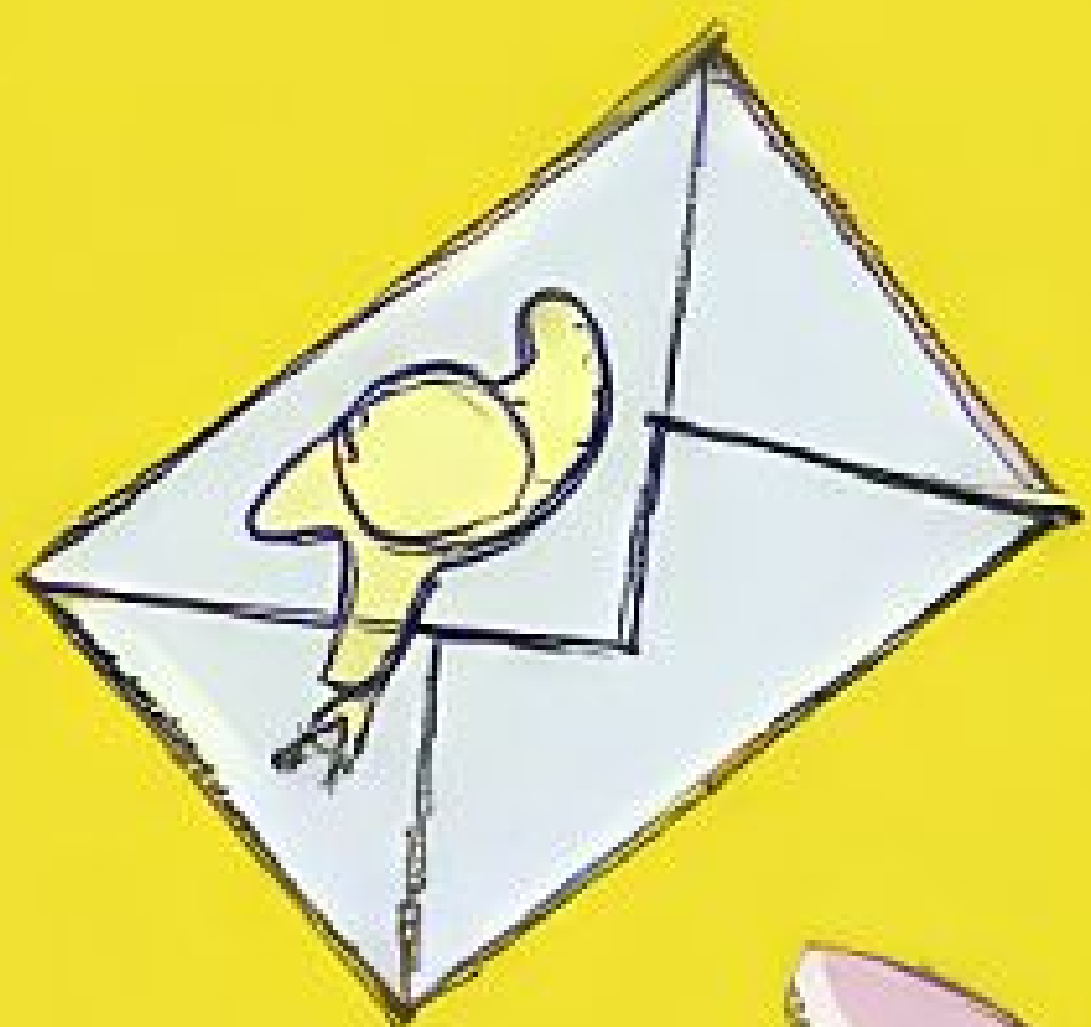
TOPOLINO 3592 25 SETTEMBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

TOPOLINO 3593 2 OTTOBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

● In ogni uscita, una delle due bustine contiene un leaflet con le regole di gioco.
● Comprando tutte le uscite, si formano le due squadre complete, senza doppioni!

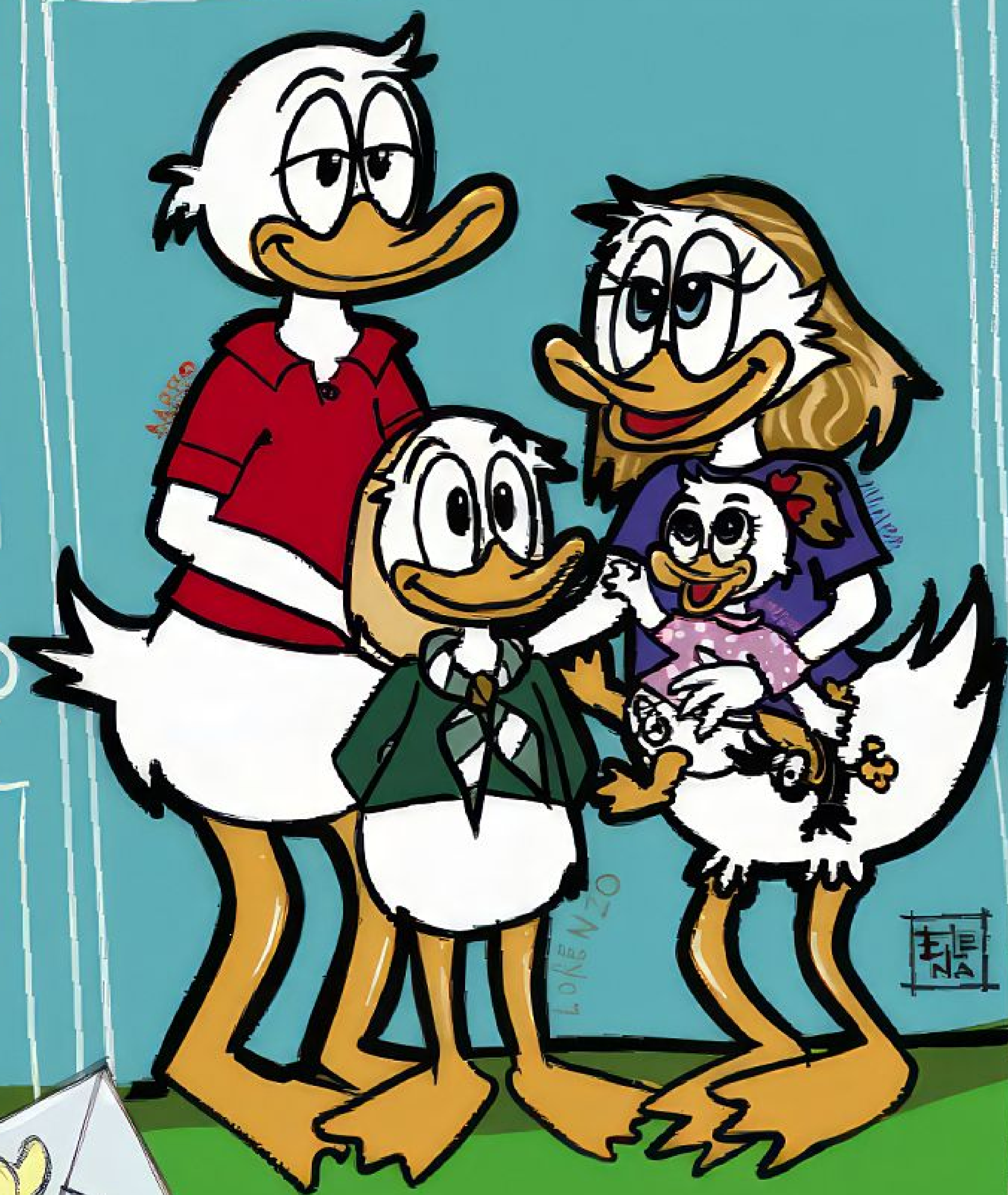
IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

RIGORI!

La partita è finita in parità? Vivi l'adrenalina dei calci di rigore!
● Ogni giocatore seleziona un portiere e 5 tiratori.
● Ogni giocatore lascia scoperta la **card del portiere** e mescola quelle dei propri tiratori, raccogliendoli poi in un mazzo coperto.
● Decidete chi tira per primo. Il giocatore prende la prima card del suo mazzo e confronta il **simbolo di tiro** del suo tiratore con il simbolo di parata del portiere avversario. Se il calciatore supera lo spazio coperto dal portiere, il rigore è realizzato, in caso contrario il rigore è parato.
● I tiri si effettuano a **turni successivi**, segnando il punteggio come in una partita vera.

Ciao topo pape topolino,
mi sono paperissata
così, ti piace?

DA: NORA

CARO *TOPO*,
MI SONO PAPERIZZATA
COSÌ, TI PIACE?

PAPERIZZATEVI!

DA: Elena

CARO TOPO,
TI LEGGO DA QUANDO ERO SOLO UNA PAPEROTTA, ADORO LE TUE STORIE E OGNI MERCOLEDÌ IL MIO COMPAGNO ALBERTO VA IN EDICOLA A COMPRARMI TOPOLINO! MI PIACEREBBE SE TU PUBBLICASSI QUESTA "FOTO DI FAMIGLIA" PERCHÉ VORREI FARE UNA SORPRESA AL MIO BAMBINO LORENZO (10 ANNI) CHE È BRAVISSIMO A SCUOLA E PAZIENTE A CASA CON LA SORELLINA AMELIA (2 ANNI) CHE È UNA VERA STREGHETTA!

DA: SOFIA, 10 anni

CARO *TOPOLINO*
ECCO IL DISEGNO DI ME PAPERIZZATA. TI LEGGO OGNI SETTIMANA E MI PIACEREBBE TANTO CHE IL MIO DISEGNO VENISSE PUBBLICATO SULLE PAGINE DEL MIO FUMETTO PREFERITO. UN TOPOABBRACCIO A TUTTI GLI ABITANTI DI TOPOLINIA E DI PAPEROPOLI!

DA: SARA, 9 anni e mezzo, Rodengo Saiano

CARA REDAZIONE,
VI INVIO IL MIO DISEGNO N CUI HO RITRATTO MIO FRATELLO IN VERSIONE PAPERO CHE HA COMPIUTO 6 ANNI.

DA: TERESA, GIOVANNI e GIACOMO

AUGURI PER I 50 ANNI DI MATRIMONIO AI MIGLIORI NONNI DEL MONDO, RENZO E LORENZA, CHE ABITANO A PISTOIA!

DA: MARTA, 10 anni, Castellarano (RE)

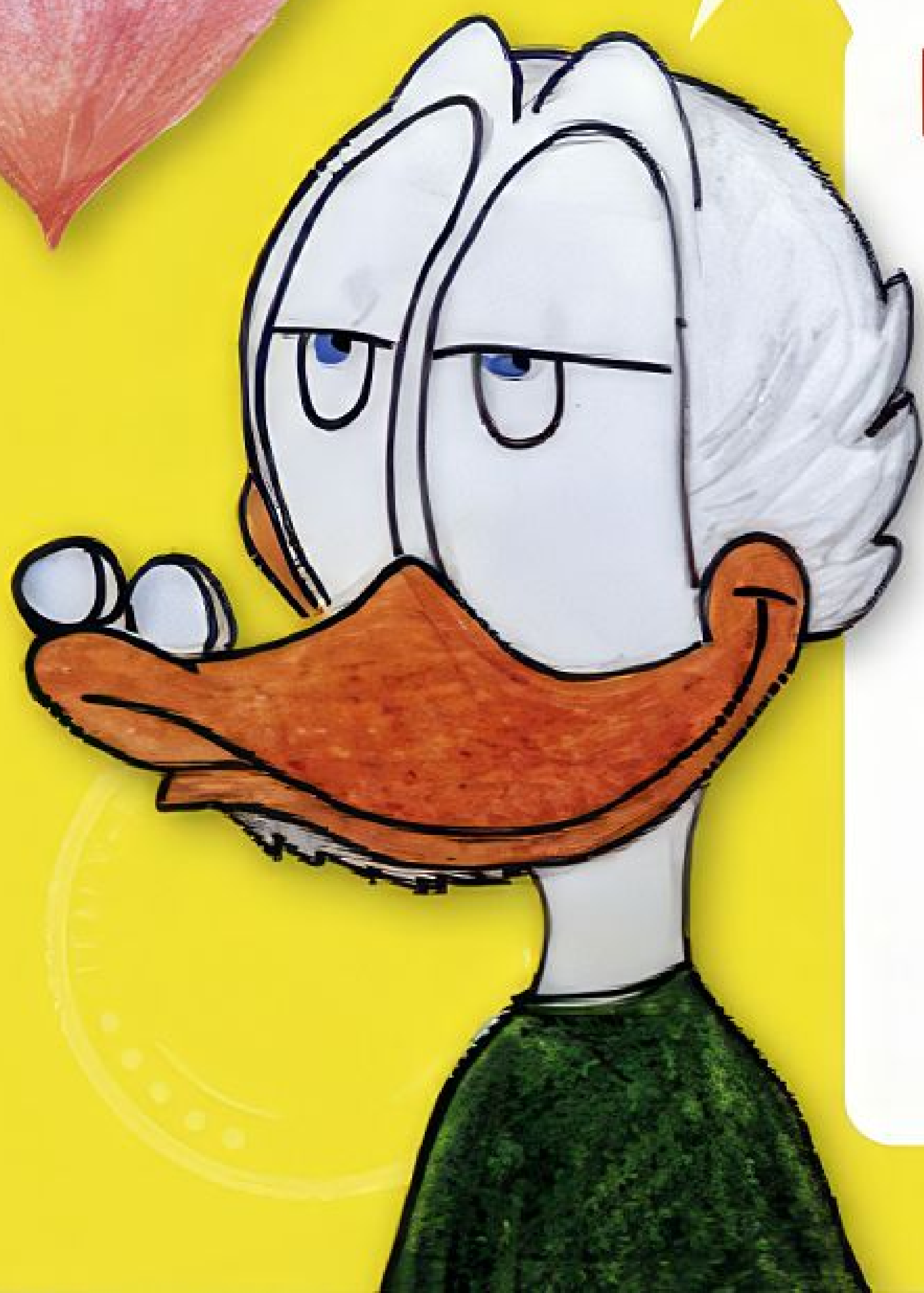
CIAO REDAZIONE, SONO UNA VOSTRA GRANDISSIMA FAN, OGNI VOLTA CHE ARRIVA IL NUOVO NUMERO DI *TOPOLINO* (SONO ABBONATA), LO LEGGO IMMEDIATAMENTE E LO FINISCO IN UN BATTIBALENO. È BELLO PASSEGGIARE PER LE VIE DI PAPEROPOLI!

PAPEROPOLI

DA: ANNA MARIA

CARA REDAZIONE, VI LEGGO OGNI SETTIMANA E QUESTA SONO IO IN BECCO E PIUME!

DA: BETTY, 12 anni, Almese (TO)

CIAO REDAZIONE! SONO UNA VOSTRA GRANDISSIMA FAN E IL MIO PERSONAGGIO PREFERITO È ZIO PAPERONE. QUESTO È UN DISEGNO CHE HO FATTO PER AUGURARE AI MIEI NONNI UN BUON ANNIVERSARIO PER I 55 ANNI DI MATRIMONIO. PER REALIZZARLO HO USATO I CONSIGLI DEI DISEGNATORI DEI NUMERI SCORSI. GRAZIE!

DA: DAVIDE

CARO *TOPOLINO*, SONO UN TUO SUPER LETTORE, TI LEGGO OGNI SETTIMANA E MI PIACEREBBE MOLTISSIMISSIMO VEDERE LA MIA PAPERIZZAZIONE PUBBLICATA.

DAVIDE

PAPERIZZATO

IO SONO CARMELO

DA: CARMELO, 9 anni

CARO *TOPOLINO*, MI PIACE LEGGERTI COSÌ TANTO CHE HO INVENTATO UN PERSONAGGIO CHE SI CHIAMA COME ME, CARMELO. SALUTI DA SIRACUSA!

DA: ORIANA

CIAO REDAZIONE, DEDICO QUESTO DISEGNO A MIA SORELLA RACHELE, VI PIACE?

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/topoposta compilata in ogni sua parte.

Lo staff di TOPOLINO

PANINI COMICS Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.

SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:
Prenota i numeri arretrati su **www.primaedicola.it**, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:
Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 – 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:
(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito:
www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044
www.fsc.org

INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su **www.abbonamentipanini.it** (per leggerla clicca *"Privacy Policy"* in fondo al sito). Panini S.p.A. – Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("**PANINI**") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

TOPOLINO
topolino.it

DIRETTORE EDITORIALE
Alex Bertani

REDAZIONE
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA
Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING
Francesca Pavone, Serena Colombo

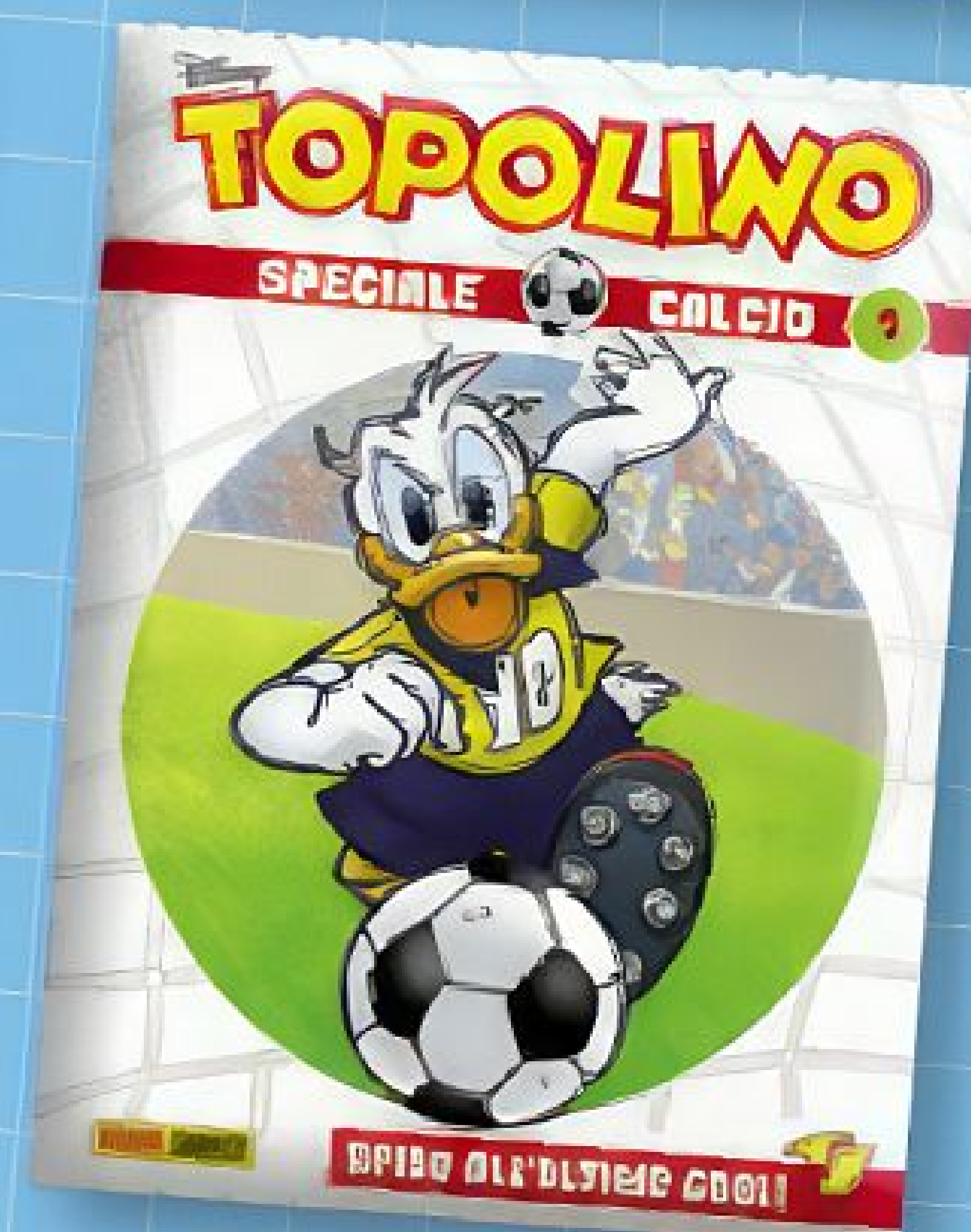
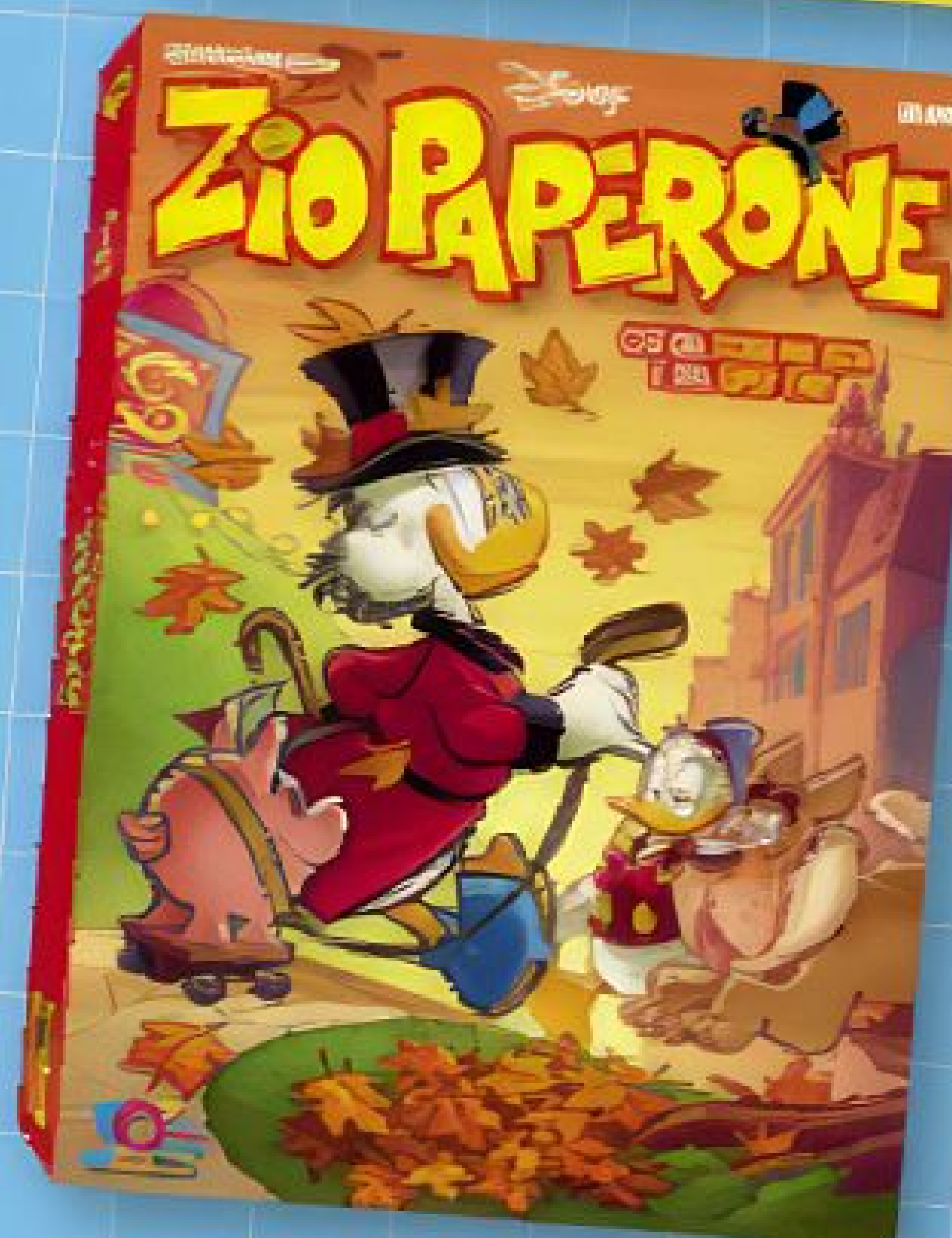
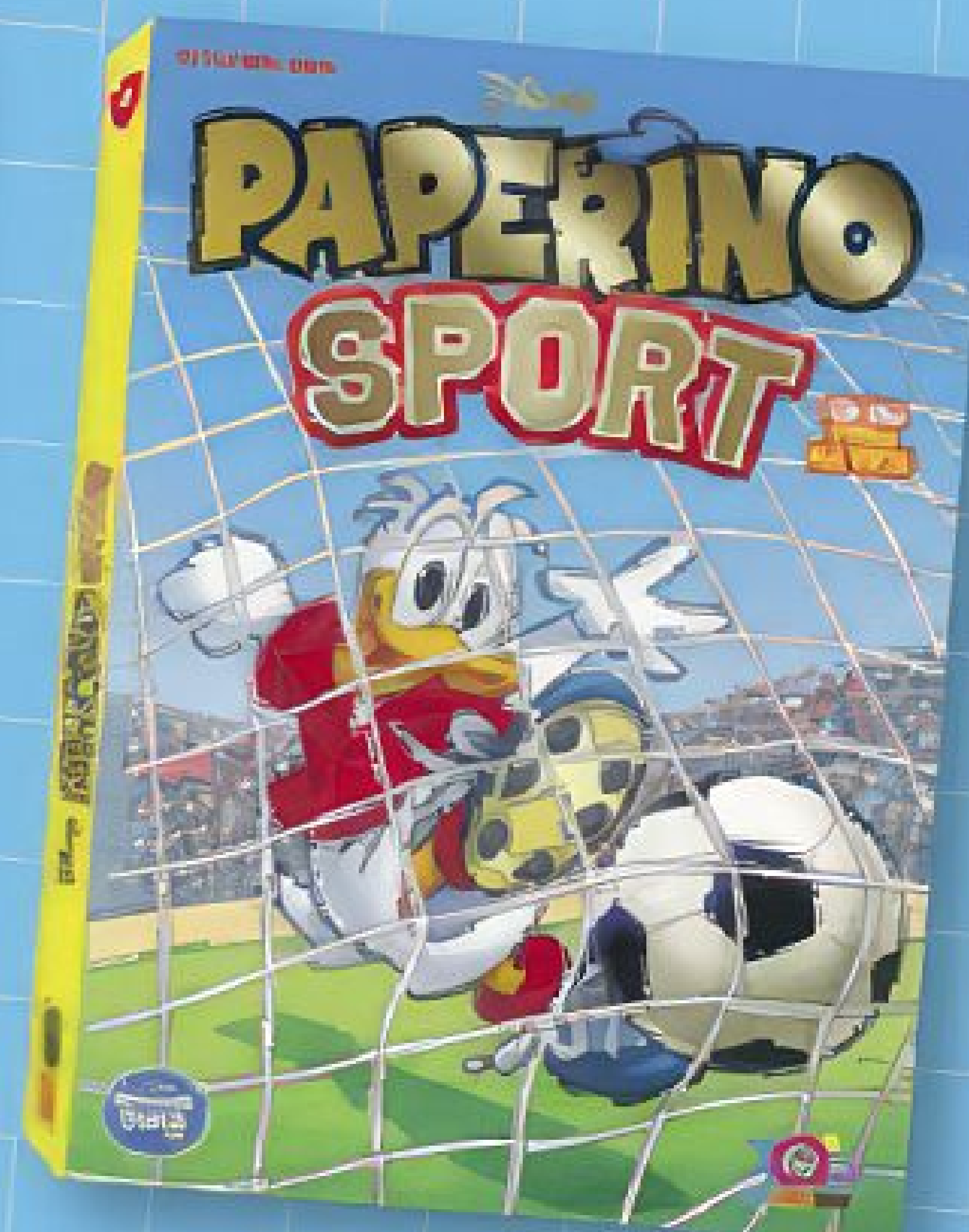
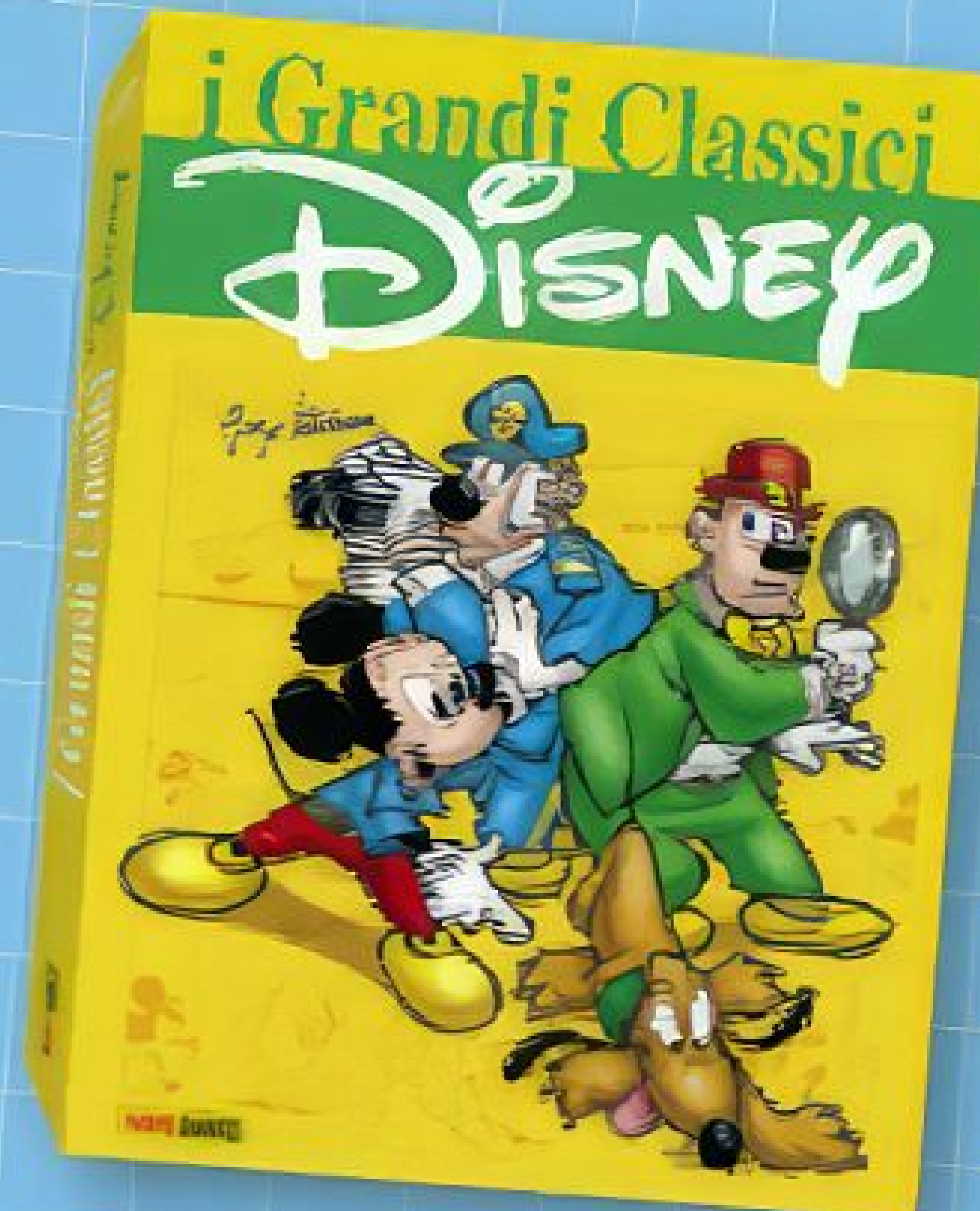
MARKETING
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

SOLUZIONI GIOCHI

Pagina 119

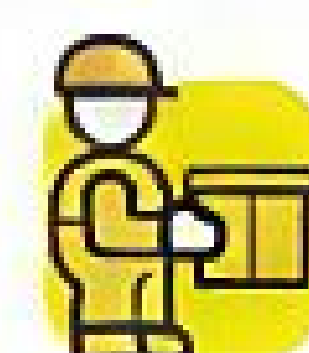
ASPIRANTE POMPIERE

2

COPERTINA N.3590
Disegni Giuseppe Facciotto
Colori Mario Perrotta

COPERTINA ROVESCIATA
Disegno Walter Simonson
Colore Laura Martin

Contatti

topolino.it
@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial
@Topolino Magazine
@TopolinoIT
t.me/topolinomagazine
itunes.apple.com
play.google.com
SHOP ONLINE
panini.it

ABBONAMENTI
abbonamenti@panini.it

topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

SUL NUMERO 3591

A SPASSO CON PLUTO!

Terza puntata in compagnia di **Alessandro Perina** e del quattrozampe più amato di Topolinia, in pose perfette da disegnare quasi... scodinzolando!

A.PERINA

Non perdete anche i **giochi**, le **barze**, le **anticipazioni** sulle storie a fumetti e **altro** ancora...

LE STORIE A FUMETTI

TOPOLINO E IL RITORNO DEGLI ACCHIAPPAFANTASMI

Storia di **Luca Barbieri**
Disegni di di **Roberto Vian**

I CIMELI RACCONTANO

ZIO PAPERONE E LO SPAZZOLONE

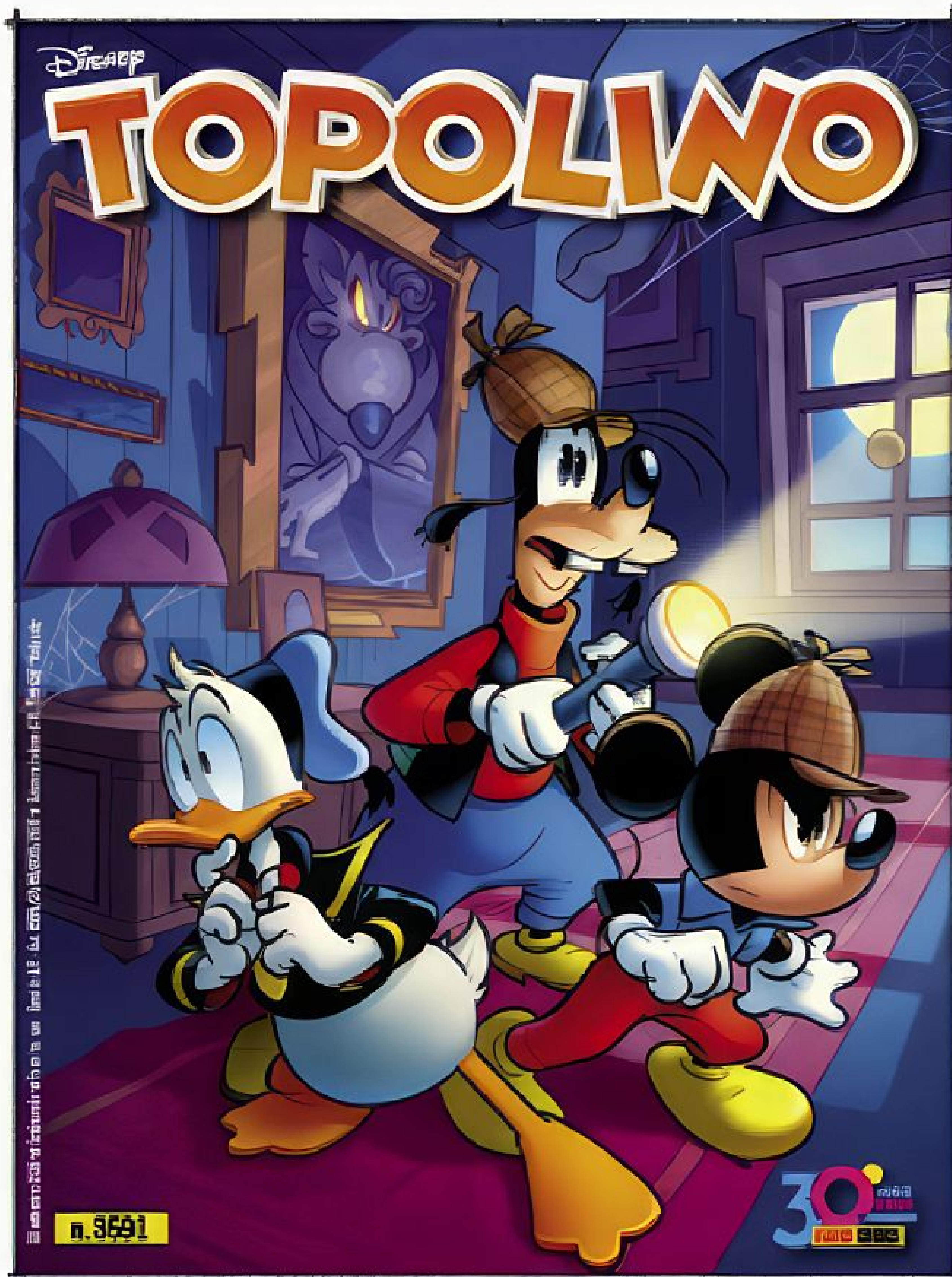
Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Andrea Maccarini**

MINNI PRÊT-À-PORTER
FASHION ACADEMY

LA SCELTA

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

LA COVER

MINNI PRÊT-À-PORTER
FASHION ACADEMY
LA SCELTA
EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

LA GRANDE MITOLOGIA PAPERA
PAPERON ATHINIOS E I DONI DEGLI DEI

Storia di **Luca Barbieri**
Disegni di **Nico Picone**

IL COMMISSARIO INDAGA
LA COMPLICE

Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Valerio Held**

UNA COPERTINA DI KIRBY USATA COME FONTE D'ISPIRAZIONE E LA SPLASH PAGE FINALE.

PARLANDO DELLE PAGINE, QUANTO SEI STATO FEDELE AL LAYOUT ORIGINALE E DOVE HAI CAMBIATO LE INQUADRATURE?

«L'impostazione delle mie vignette è sempre classica. Penso che sia importante per il flusso di lettura, ma ogni volta in cui il ritmo della storia si faceva più incalzante, ho preso una **direzione più dinamica.** Quanto alle scene più iconiche della storia originale, ho cercato di avere un approccio "conservativo". In breve, ho provato a mantenerle simili, semplicemente per giocare con i lettori e sfidarli a cercare nelle due storie e metterle a confronto. Infine, ho voluto riprodurre il classico effetto "Kirby Krackle", essenziale nel mondo Marvel e ineludibile in questo tributo».

LA SPETTACOLARE SPLASH PAGE DI THOR CHE ENTRA IN AZIONE PER COMBATTERE I PAPERI DI PIETRA NON ESISTE NEL FUMETTO ORIGINALE. COM'È NATA?

«Nelle storie di quegli anni non si usavano le splash page, perciò mi è sembrata una cosa fantastica poterne includere una. Tuttavia, per quanto riguarda la posa, dopo averla disegnata mi sono reso conto che mi ricordava qualcosa che avevo già visto. In effetti il mio amore per Jack Kirby mi aveva portato a creare qualcosa che ricordava un'illustrazione del 1970 del "re del fumetto". In parte è stato un caso e in parte no... Chissà?!».

INTERVISTA A LORENZO PASTROVICCHIO
(DISEGNATORE)

CIAO LORENZO, L'ANNO SCORSO HAI REALIZZATO MOLTE COPERTINE CON PERSONAGGI DISNEY NEI PANNI DI PERSONAGGI MARVEL, MA UN'INTERA STORIA È QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO...

«Tutto questo progetto che mette assieme i personaggi Disney e quelli Marvel è fantastico. Sono sempre stato un grande fan dei fumetti dei supereroi e poter combinare questi due mondi è stato eccezionale e unico. Se devo dire come mi sono sentito quando mi è stato proposto, la risposta è "onorato". È stata una grande responsabilità e spero che chiunque abbia letto questa storia abbia trovato la **magia di entrambi i mondi** e capito quanto amore e rispetto ho verso tutti e due».

SEI UN GRANDE FAN MARVEL E CONOSCEVI BENE QUESTA STORIA. MA COME HAI LAVORATO PER ADATTARE GLI ELEMENTI VISIVI PRINCIPALI, COME IL COSTUME DI THOR, LE ASTRONAVI, GLI ALIENI, IL LORO ASPETTO E LA TECNOLOGIA?

«Confermo di essere un fan Marvel, perciò lavorare a questo "adattamento" è stato naturale. Conoscevo la storia e sapevo che non sarebbe stato difficile. Il modo in cui le storie venivano raccontate nel 1962 era ancora **molto lineare**, cosa che ben si presta alla versione Disney di oggi. Paperino è un grande interprete e gli viene tutto facile, nonostante si cacci sempre in qualche guaio. Perciò non è stato difficile fargli vestire i panni del Dio del Tuono. Gli alieni erano già pronti nella mia testa, dovevo solo lasciare che prendessero vita. Ho cercato di inserire dei riferimenti visivi allo stile di Kirby, specialmente nella tecnologia. Lo si vede soprattutto nel robot della sequenza finale».

POSA FRONTALE, LATERALE E POSTERIORE DI PAPERINO-THOR, DI LORENZO PASTROVICCHIO.

è un **personaggio complesso** e sfaccettato, decisamente al di là della classica caratterizzazione di papero sfortunato, pigro e irascibile. Quando è motivato, ha dei veri talenti, ha idee e persino entusiasmo. In questo senso, il lavoro di Carl Barks per svilupparlo come personaggio è stato notevole, persino sofisticato, ed è la ragione per cui Paperino è un personaggio tanto immortale e flessibile, adattabile a contesti narrativi diversi, tra cui quello supereroistico. Naturalmente doveva essere bilanciato con l'essenza della storia Marvel, piena di azione (ovviamente), ma che a volte ha nel suo DNA ironia e senso dell'umorismo, cosa che costituisce una delle caratteristiche principali dell'approccio Disney».

PRESERVARE LA SFORTUNA DI PAPERINO È UN ELEMENTO CHIAVE PER LA STORIA.

LA STORIA ORIGINALE DI *JOURNEY INTO MYSTERY*, CHE HA DATO I NATALI A THOR, RISALE AL 1962. UNA VOLTA TRASLATA NEL MONDO DISNEY, DI QUALI ELEMENTI È STATA DOTATA PER AVERE LA STESSA PRESA SUI LETTORI DI ALLORA E SU QUELLI DI OGGI, PIÙ GIOVANI?

«Un potente elemento che rende questa storia **senza tempo** è il fatto che un supereroe è qualcuno con una disabilità fisica. L'idea è che chiunque possa essere straordinario, a prescindere da qualunque situazione svantaggiosa di partenza. In questo senso, il lavoro di Stan Lee nei primi anni sessanta è stato davvero rivoluzionario: ha avvicinato i supereroi a contesti realistici, facendoli incarnare da personaggi ordinari e sfortunati, apparentemente senza speciali qualità (pensate a Peter Parker, o a Matt Murdock da giovane), o da personaggi con svantaggi fisici come il Dottor Blake... tutti uniti dal fatto di non aver scelto un destino da supereroe e di essere individui con problemi personali. Spesso attribuiamo, e per molti versi a ragione, la rivoluzione moderna della figura del supereroe ad Alan Moore e al revisionismo degli anni Ottanta, ma la vera svolta era avvenuta un paio di decenni prima, ad opera di Stan Lee, con questi personaggi. È stata una svolta che Moore ha poi portato alle estreme conseguenze».

COSÌ CONOSCEVI BENE QUESTA STORIA SULLE ORIGINI DI THOR. COME HAI LAVORATO PER ADATTARLA AL PERSONAGGIO DI PAPERINO?

«Sì, la conoscevo bene. Dopo il successo di ***L'Uomo Ragno*** e ***L'incredibile Devil***, l'anno seguente, nel 1971, mio padre propose altre due storie di personaggi Marvel, ***I Fantastici Quattro*** e ***Il Mitico Thor***, tutti creati da Lee e Kirby. Thor mi era piaciuto subito e quando mi è stato chiesto di scrivere la storia delle sue origini in stile Disney, con Paperino, ho scorto alcune possibilità interessanti. Era necessario rispettare la struttura e gli eventi della storia originale, con una premessa narrativa collegata a Paperino e alla ragione per cui potesse trovarsi in Norvegia. Hanno risolto il problema i **nipotini**: proprio come le altre Giovani Marmotte, era plausibile che andassero a finire lì per un'attività archeologica, accompagnati dal loro zio. In questo caso Qui, Quo e Qua tornano solo nel finale, ma la loro presenza serve anche a dare a Paperino un motivo in più per cercare di salvare la Terra dai Paperi di Pietra. L'idea generale era di rimanere fedeli il più possibile alla storia originale, riproducendo persino, in qualche modo, la zoppaggine del Dottor Blake, così caratteristica del personaggio ma limitata nel tempo e secondo lo stile Disney. Direi che un altro elemento chiave è stata la sintesi, perché ci sono un paio di passaggi non essenziali che sono stati omessi per lasciare più spazio per adattare le situazioni della storia originale a gag paperinesche».

COME HAI USATO GLI ELEMENTI TIPICI DEL MONDO NARRATIVO DI PAPERINO, PER ESEMPIO LA SUA SFORTUNA, PER TROVARE IL GIUSTO MIX?

«Paperino è particolarmente indicato per incarnare il ***Dottor Blake***, con il quale condivide il fatto di essere un personaggio sfortunato e lontano da ogni idea che lo proietti in una dimensione supereroistica. Tuttavia, Paperino

PAPERINO ACCOMPAGNA LE GIOVANI MARMOTTE IN UN'ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA; GRAZIE A QUESTA PREMESSA NARRATIVA, PAPERINO SI RITROVA IN NORVEGIA.

INTERVISTA A **RICCARDO SECCHI**
(SCENEGGIATORE)

COMINCIAMO DA UNA DOMANDA PERSONALE. IL TUO RAPPORTO CON I FUMETTI MARVEL È INIZIATO QUANDO ERI UN BAMBINO, MA IN UN MODO DIVERSO RISPETTO ALLA MAGGIOR PARTE DEI LETTORI. RACCONTACI COM'È ANDATA, COME SEI ENTRATO IN CONTATTO PER LA PRIMA VOLTA CON L'UNIVERSO MARVEL?

«Era il 1970, avevo 10 anni. Una sera mio padre tornò a casa dal lavoro e mi mostrò due bizzarri albi a fumetti fatti a mano, alti circa tre dita. Erano i mock-up (cioè i modelli di stampa) del primo numero di ***L'Uomo Ragno,*** di Lee e Ditko e di ***L'incredibile Devil,*** sempre di Lee, ma con Everett. Mi chiese di leggerli e dirgli cosa ne pensassi. Mio padre Luciano Secchi (noto anche come Max Bunker) era non solo un autore di fumetti, ma anche il direttore dell'Editoriale Corno e aveva deciso di lanciare per la prima volta sul mercato italiano i supereroi Marvel. Quegli albi a fumetti avevano un aspetto strano. Erano così spessi perché allora realizzavano i modelli di stampa incollando ogni singola pagina guida, ma soprattutto erano personaggi strani. Inizialmente li trovai difficili da leggere perché avevano molto testo, ma ben presto mi lasciai catturare da quei **disegni**, da quelle storie e soprattutto da quei personaggi unici – personaggi che in totale erano quattro, perché il numero di *L'Uomo Ragno* includeva anche il **Dottor Strange** di Roy Thomas e Dan Adkins e il numero di *L'incredibile Devil* aveva **Silver Surfer** di Lee e Buscema. Era l'idea di un mondo molto variegato e fantasioso, con storie insolite che dovevo assolutamente leggere. Ovviamente divenni subito un lettore appassionato e i quindici giorni che dovevo aspettare per il numero successivo parevano infiniti. Infatti continuavo ad assillare mio padre per avere delle anteprime di quello che sarebbe successo in quelle storie... Ad ogni modo, sì: sono stato il primo bambino in Italia a leggere le storie dei supereroi Marvel, ma ti assicuro che non me ne sono mai vantato».

PRIMO BOZZETTO DELLA COPERTINA.

IL MITICO... PAPERO?!

Botta e risposta con gli autori della storia che avete appena letto in cui Paperino veste i panni del mitico Thor!

WHAT IF...? PAPERINO DIVENTA THE MIGHTY THOR

A NON RIVEDERCI, ANTIPATICI ALIENI!
PIÙ TARDI...
VI RENDETE CONTO? L'INVASIONE ALIENA È STATA RESPINTA DA UN SUPEREROE!
QUELL'EROE ERO IO! HO TROVATO UN BASTONE CHE È DIVENTATO IL MJOLNIR, MI HA TRASFORMATO IN THOR E...
AH, AH, AH!
TI SARAI ADDORMENTATO DA QUALCHE PARTE E AVRAI SOGNATO, ZIO PAPERINO!
COMUNQUE ANCHE DA SOLI ABBIAMO TROVATO DEI BELLISSIMI ANTICHI MANUFATTI VICHINGHI!
BE', NOI SAPPIAMO COM'È ANDATA VERAMENTE!
FINE

SKRIK
MA... CHE SUCCEDE?
SKRAK
SKRAK
UH-OH!
SKRIK
MA TU GUARDA! SI È ARRUGGI-NITO!
NON DOVEVI METTERE TU L'ANTIRUGGINE?
VERAMENTE ERA IL TUO TURNO!
CORAGGIO! CHI ALTRI VUOLE SFIDARE IL "PRIMITIVO" TERRESTRE?!
FORSE ABBIAMO SBAGLIATO A SCEGLIERE QUESTO PIANETA!
GIÀ! E SE CI FOSSERO ALTRI TERRESTRI CON GLI STESSI POTERI?
ABBAN-DONIAMOLO SUBITO!

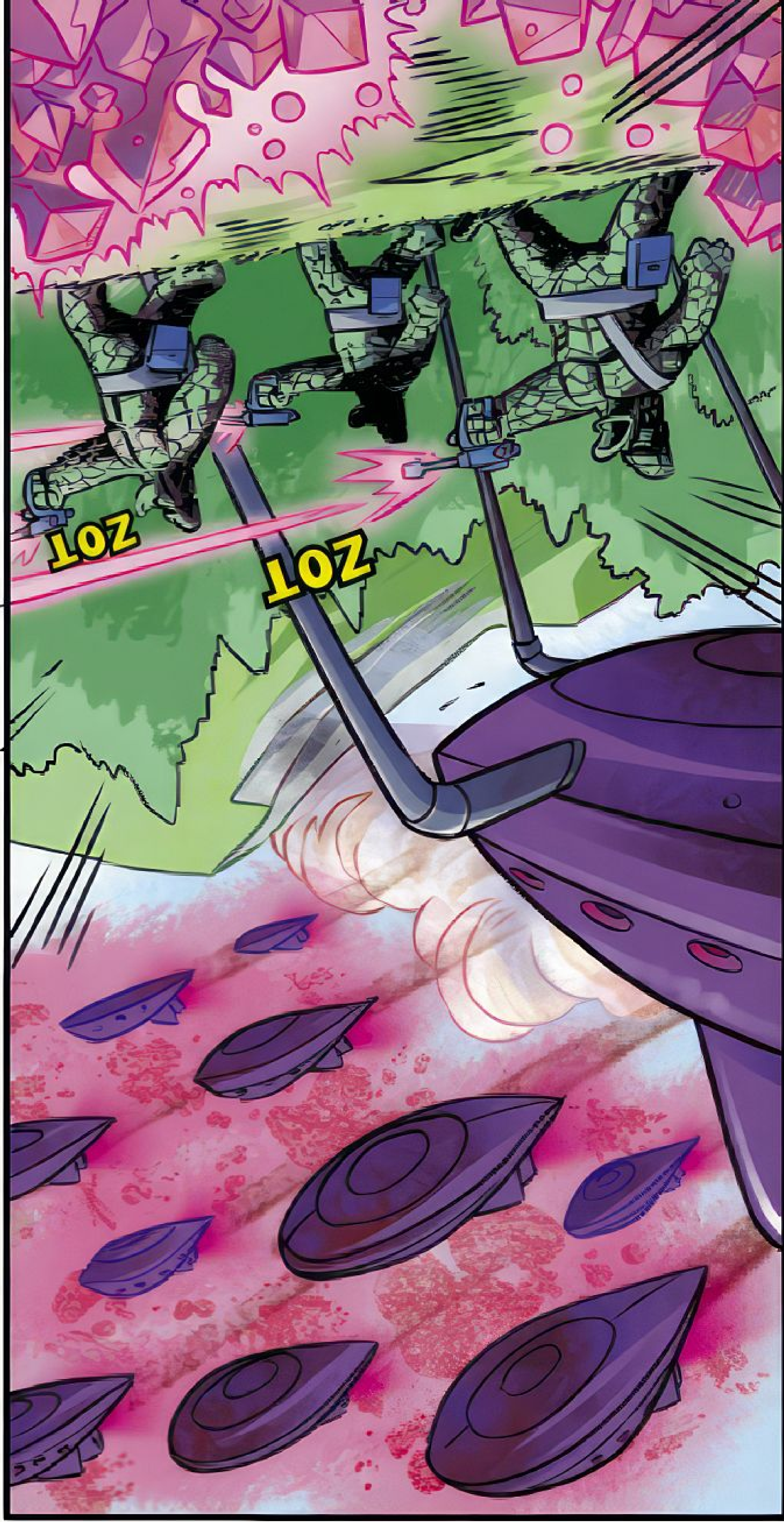
L'ARMA DEL TERRESTRE NON PUÒ NULLA CONTRO IL DISTRUTTORE DI MONDI!
IN EFFETTI NON GLI HA FATTO NIENTE! GROAN!
SI METTE MALE, DEVO FARMI VENIRE IN MENTE QUALCOSA!
CI SONO! CREERÒ UN GIGANTESCO URAGANO... E POI UN CICLONE... UN TORNADO E...
TUP TUP
RUMBLE
GLAB!

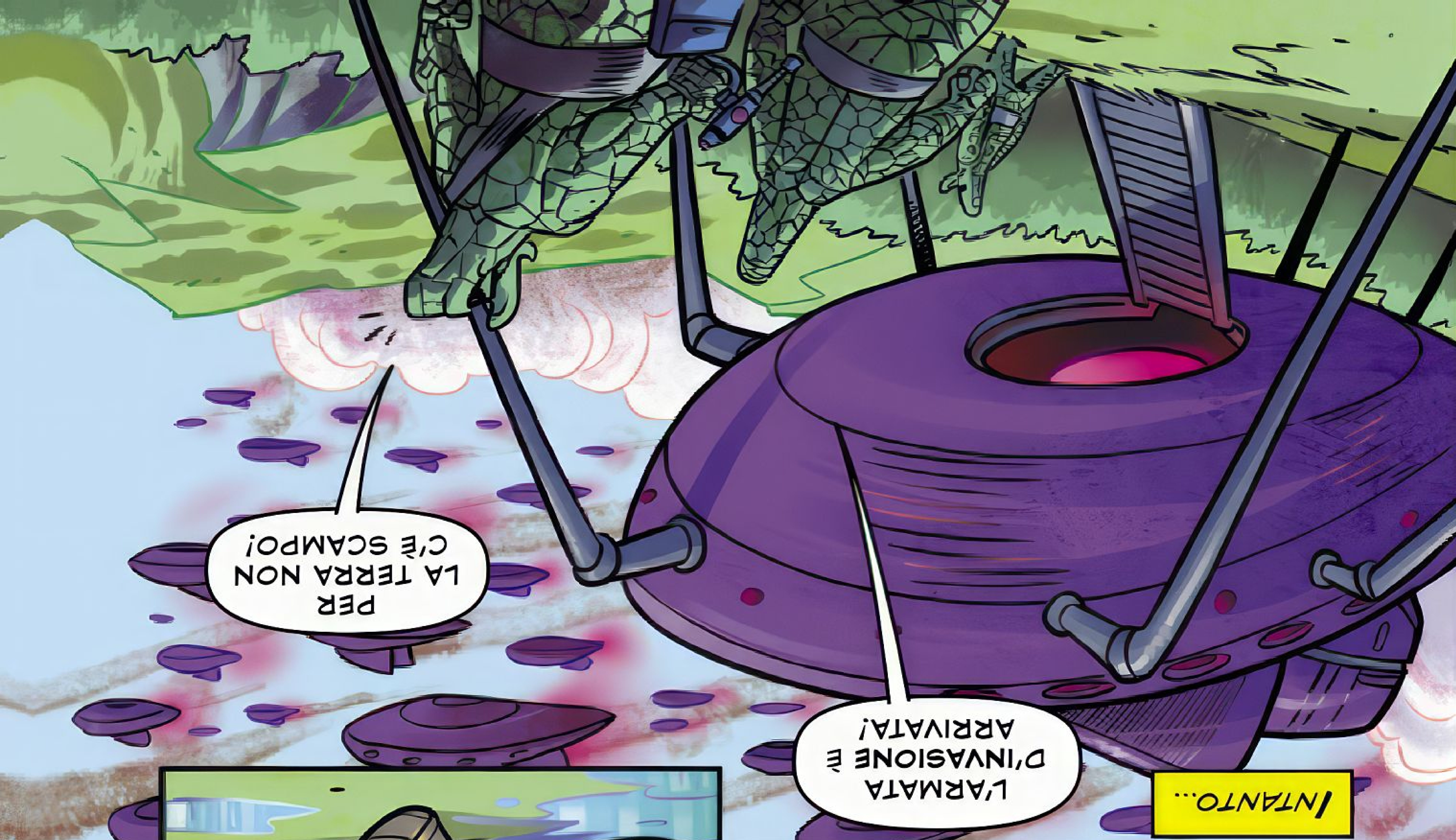
GLAB! LA SOLITA SFORTUNA! HO L'OCCASIONE PER FARE L'EROE E MI TROVO DAVANTI IL ROBOT PIÙ GRANDE CHE SI SIA MAI VISTO!
QUI CI VUOLE IL MJOLNIR AL MASSIMO DELLA POTENZA!
SDENG
EHI!
SSSHHHAAA

HSSS
TLONK
TLONK
TLONK
WOOOSH

IL TERRESTRE CERCA DI ATTACCARE LE NOSTRE ASTRONAVI! INGENUO, SI È MESSO IN TRAPPOLA DA SOLO!
AIUTOOO!
VRRR
URGH! ALMENO IL MJOLNIR HA SMESSO DI GIRARE!
THUD
IL TERRESTRE È MENO PRIMITIVO DI QUANTO SEMBRI! LO PORTEREMO SUL NOSTRO PIANETA PER ANALIZZARLO A LIVELLO ATOMICO!
GLAB! È IL MOMENTO DI VEDERE SE FUNZIONA...
... LA SUPERFORZA!
È INASPETTATAMENTE POTENTE!
A QUANTO PARE AVETE TROVATO QUALCUNO CHE PUÒ TENERVI TESTA, EH?
GASP! ATTIVIAMO IL DISTRUTTORE DI MONDI!

STOCK
UN MARTELLO?! PRIMITIVO TERRESTRE, SEI DAVVERO IL PIÙ PRIMITIVO DELLA TUA SPECIE SE PENSI CHE QUELL'ARMA PRIMITIVA POSSA FARCI QUALCOSA!
LO VEDRETE! ALLA FIERA DI QUACK TOWN ERO UN CAMPIONE DI LANCIO DEL MARTELLO!
STOCK
STOCK
VERAMENTE, ME LO TIRAVO SEMPRE SUI PIEDI... MA QUESTO MEGLIO NON DIRLO!
SE SOLO IL MJOLNIR SI FERMASSEEE!
VRRR
GLAB! OH, NO!

MJOLNIR,
FAI IL TUO DOVERE!

SQUADRA ESPLORATIVA A FLOTTA... ATTIVATE IL CAMPO DI FORZA...
... E INIZIAMO A PIETRAFORMARE L'AREA!
FINALMENTE!
ZOT
ZOT
GASP! SONO DIRETTI VERSO IL CAMPO ARCHEOLOGICO! SE NON MI SBRIGO, MI RITROVERÒ CON TRE STATUE ANZICHÉ TRE NIPOTINI!
ZOT
ZOT

I TERRESTRI SPERANO DI POTERCI FERMARE CON LE LORO ARMI OBSOLETE!
BASTERÀ UN RAGGIO PSICO-TECNOLOGICO!
UN DRAGO?!
OCA UNO A SQUADRA! RITIRATA!
UARGH! IL RAGGIO PSICO-TECNOLOGICO HA SEMPRE QUESTO EFFETTO SULLE MENTI PRIMITIVE!

... CHE DIVENTA TEMPESTA... URAGANO... E POI...
WOOOSSSH
ZOT
GLAB!
VABBE'... MEGLIO MUOVERSI, ADESSO!
INTANTO...
L'ARMATA D'INVASIONE È ARRIVATA!
PER LA TERRA NON C'È SCAMPO!

UH-OH!
SBADABAM
GLAB!
BE', ALMENO ORA SO CHE IL MJOLNIR È UN'OTTIMA ARMA CONTRO LA PIETRA!
E SE NON SBAGLIO POSSO CONTROLLARE ANCHE IL **TEMPO ATMOSFERICO**... BASTA BATTERE DUE VOLTE IL MANICO...
TUP TUP
SIIÌ! POSSO CREARE IL VENTO... LA NEVE... LA PIOGGIA...

MA... PERCHÉ SONO CAMBIATO DI NUOVO?
UMPF! FIGURIAMOCI SE CON LA MIA SFORTUNA NON TROVAVO DEI SUPERPOTERI A TEMPO! SE LASCIO IL MARTELLO TORNO COME PRIMA... SGRUNT!
PERÒ SE LO RIPRENDO...
... UAO! TORNO A ESSERE IL MITICO THOR! ALLORA BASTA CAPIRE IL FUNZIONAMENTO DEL MJOLNIR CHE, SE RICORDO BENE, HA TANTI ALTRI POTERI!
È INDI-STRUTTIBILE!
KRASH
TORNA SEMPRE INDIETRO! MEGLIO DI UN BOOMERANG!

VEDIAMO SE TUTTA QUESTA ENERGIA CHE MI SENTO ADDOSSO È REALE!
EHI! CON UNA MANO SOLA! ALLORA SONO PROPRIO FORTISSIMO!
QUEGLI ODIOSI ALIENI DI PIETRA NON SOSPETTERANNO CHE SONO USCITO DA QUI!
E NEMMENO CHE MI SONO TRASFORMATO IN THOR! ORA POTRÒ AFFRONTARLI CON I MIEI...
... POTERI?!

E ANCHE IO MI STO TRASFORMANDO...
ANZI, MI SONO TRASFORMATO!
NON SO COSA SIA SUCCESSO... IL BASTONE È DIVENTATO UN MARTELLO, E IO MI SENTO PIENO DI ENERGIA!
EHI! C'È UNA SCRITTA...
CHIUNQUE IMPUGNI QUESTO MARTELLO, SE NE È DEGNO, POSSIEDERÀ IL POTERE DI THOR
MA CERTO! THOR, IL DIO DEL TUONO! I NIPOTINI ME NE HANNO PARLATO QUANDO PREPARAVANO IL VIAGGIO! E QUESTO È IL MJOLNIR, IL SUO MARTELLO DAI POTERI STRAORDINARI!

PERÒ... POTREBBE SERVIRE COME LEVA PER SPOSTARE QUESTO MASSO!
NNNNGH! MACCHÉ, NON SI MUOVE DI UN MILLIMETRO!
SOB! I NIPOTI SONO IN PERICOLO, LA TERRA STA PER ESSERE RIDOTTA IN PIETRA, IO SONO L'UNICO A SAPERLO... E NON POSSO AVVERTIRE NESSUNO!
SI PUÒ ESSERE PIÙ IELLATI DI ME?! GRRR!
STOK
MA... MA... CHE...
IL BASTONE! SI STA TRASFORMANDO...

UNA GROTTA! POSSO RIPARARMI LÀ DENTRO!
SSSHHHAAA
ZOW
MENO MALE! CREDO CHE NON MI ABBIANO VISTO...
... MA DI CERTO NON POSSO TORNARE INDIETRO! VEDIAMO DOVE PORTA LA GALLERIA!
LO SAPEVO, LA SOLITA IELLA! SCOMMETTO CHE È UN'USCITA, MA COME SPOSTO QUESTO MASSO?!
E QUELLO... COS'È?
UN BASTONE DI LEGNO... CHISSÀ CHE CI FA QUI?

PIETRIFICHEREMO GLI ABITANTI DI QUESTO INUTILE PIANETA!
GLAB! DECISAMENTE NON È IL SET DI UN FILM!
DEVO DARE L'ALLARME, E METTERE IN SALVO I NIPOTINI! MEGLIO ALLONTANARSI SENZA FARE...
... RUMORE!
CRASH
C'È QUALCUNO!
UN TERRESTRE!
PIETRIFI-CHIAMOLO!
ZOW
OH, NO! SI METTE MALE!

POSSONO TRAMUTARE TUTTO IN PIETRA!
EHI, NON MALE! SA DI MARMO! UNA VOLTA CONQUISTATA LA TERRA APRIRÒ UNA CATENA DI ROCK-LIPOP!
NON CI RESTA CHE CONTATTARE I NOSTRI FRATELLI IN ATTESA IN ORBITA!
INTANTO...
UHM... IL PIEDE VA MEGLIO, MA TEMO DI ESSERMI PERSO!
... L'ARMATA DI INVASIONE È IN ARRIVO!
UH?!
ULP! SEMBRA IL SET DI UN FILM! CHISSÀ SE C'È UN ATTORE FAMOSO? POTREI FARMI UN SELFIE CON LUI!
RIDURREMO LA TERRA A UNA DISTE-SA DI ROCCE!
E IO APRIRÒ UNA CATENA DI ROCK-FOOD-EXPORT!

È VERO! GUARDATE! E NON SONO NEANCHE SUDATO!*
ZOW
MOLTO BENE...
* SE VI STATE CHIEDENDO COME FACCIA A SUDARE UN UOMO DI PIETRA, VI RIMANDIAMO ALLA ENCICLOPEDIA DELLE RAZZE GALATTICHE, CAPITOLO TRE!
NESSUNO POTRÀ FERMARCI!
KRASK
CRUNCH
UHM... QUESTO GRANITO È MOLTO GUSTOSO! UNA VOLTA CONQUISTATA LA TERRA APRIRÒ UNA CATENA DI ROCK FOOD!
SARÀ UN'IMPRESA FACILE! OLTRE ALLA NOSTRA STRAORDINARIA FORZA, ABBIAMO QUESTE!
ARMI DALLA TECNOLOGIA SCONOSCIUTA AGLI ABITANTI DI QUESTO PRIMITIVO PIANETA!
SSSHAAA

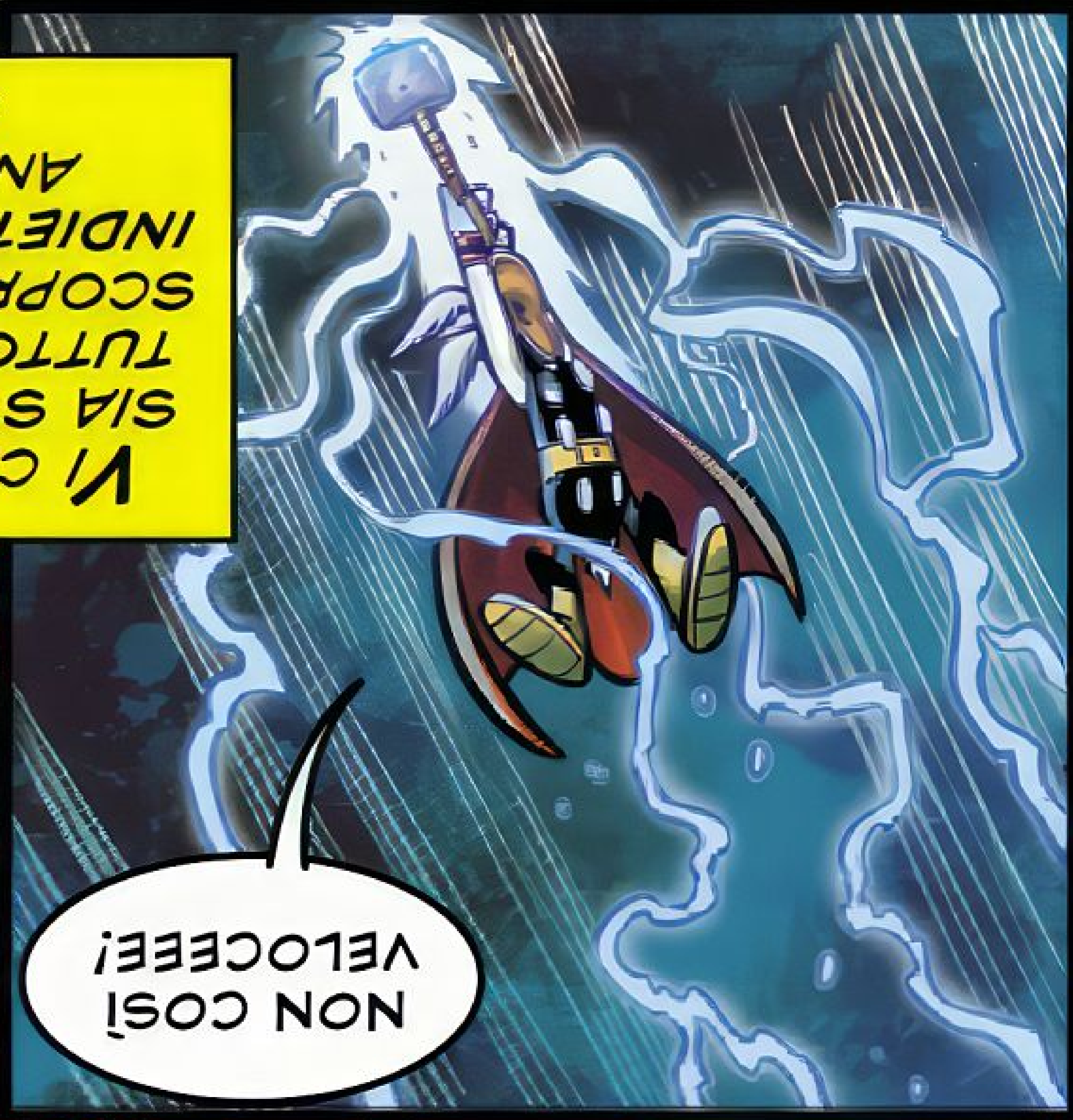
FINALMENTE! IL PIANETA TERRA!
È GIUNTO IL MOMENTO PER NOI, PAPERI DI PIETRA DI SATURNO, DI FARNE UNA NOSTRA COLONIA!
LEGGETE QUESTI DATI! GRAZIE ALLA FORZA DI GRAVITÀ RIDOTTA LA NOSTRA GIÀ LEGGENDARIA FORZA SARÀ MOLTIPLICATA!
DAVVERO?! VOGLIO PROVARE SUBITO!

TORNO TRA POCHISSIMO!
SECONDO ME È UNA SCUSA PER NON LAVORARE!
COME AL SOLITO!
GROAN! A OGNI PASSO VEDO LE STELLE!
ZWING
PERCHÉ MAI MI SONO LASCIATO CONVINCERE DAI NIPOTI AD ACCOMPAGNARLI IN QUESTO POSTO DESOLATO?!
DESOLATO? MENO DI QUANTO CREDI, PAPERINO! SE SOLO GUARDASSI DIETRO DI TE!
WOOOSSSH

Così...
MACCHÉ, QUI NON C'È NIENTE!
FATE LARGO A CHI SE NE INTENDE! SO IO COME SI REALIZZA UNO SCAVO ARCHEOLOGICO!
PER PRIMA COSA SERVE UN BEL COLPO PER ROMPERE LO STRATO DI ROCCIA PIÙ DURO!
FAI PIANO, ZIO!
ZWING
STOK
AAAH!
TI SEI FATTO MALE?
EHM... NON È NIENTE! IN QUESTI CASI È MEGLIO RIMETTERSI SUBITO A CAMMINARE!

TUTTO HA INIZIO NELLA VENTOSA NORVEGIA...
FRATELLI, NON VEDO L'ORA DI ARRIVARE AL SITO ARCHEOLOGICO!
SONO CERTO CHE TROVEREMO DEI BELLISSIMI E ANTICHI MANUFATTI VICHINGHI!
COSÌ CI AGGIUDI-CHEREMO LA MEDAGLIA DI SCOPRITORI DI ANTICHI MANUFATTI VICHINGHI!
SAREMO LE PRIME GM AD AVERLA!
UMPF! È TUTTO IL VIAGGIO CHE RIPETETE "ANTICHI MANUFATTI VICHINGHI"... PIUTTOSTO, QUANTO MANCA?
DOVREMMO ESSERCI, ZIO!
ECCOLO!
SITO ARCHEOLOGICO ANTICHI MANUFATTI VICHINGHI
313

WHAT IF...? PAPERINO DIVENTA THE MIGHTY THOR

Soggetto di Steve Behling - Sceneggiatura di Riccardo Secchi - Disegni di Lorenzo Pastrovicchio

VIVA I FUMETTI!

La storia che state per leggere, ovvero ***What If...? Paperino diventa Thor*** - prodotta da Marvel in collaborazione con Disney, è la seconda avventura che integra il mondo Marvel e quello dei fumetti Disney. Si tratta del secondo di una serie di racconti in cui gli eroi Marvel vengono interpretati da Paperino, Topolino & Co., un modo efficace per rendere omaggio a eroi di universi che sembrano diversi ma, in realtà, sono molto affini per simpatia e coinvolgimento.

Nelle prossime pagine in cui Paperino veste i panni di ***Thor, il dio del Tuono,*** ritroverete echi delle trame supereroistiche con le quali lo sceneggiatore Riccardo Secchi è cresciuto. Guardate i disegni di Lorenzo Pastrovicchio e apprezzerete quanto abbia assorbito la lezione di Jack Kirby (mi alzo in piedi, mentre scrivo il nome del re dei fumetti), che ha dato forma – tra molti altri personaggi – anche a Thor.

Un grande risultato ottenuto anche grazie all'amore che gli autori hanno per il proprio mestiere e per i fumetti, grazie alla loro cultura visiva onnivora, alla conoscenza profonda delle tecniche narrative e dei generi, alla capacità di immaginare nuovi mondi. Soprattutto grazie a una passione sconfinata e a un ultimo elemento, indispensabile: il divertimento.

Che cosa pensa Paperino trasformandosi in Thor lo vedremo insieme tra poco. Mi chiedo piuttosto che cosa penserà Thor, quando si vedrà *trasposto* nei panni del Papero più famoso del mondo. Chissà! Una cosa la so per certo, però, ed è ciò che pensano i redattori qui a *Topolino*: le **contaminazioni** ci piacciono!

Perciò... **Viva i fumetti!**

Davide

MARVEL

Disney

WHAT IF...?

PAPERINO DIVENTA THE MIGHTY THOR

SIMONSON AFTER ME 3 3-28-24

€3,50*

9 771120 611001 43590

Panini Comics